

田啟文

(1967-2021)



圖8 田啟文
提供／歐純純

田啟文，男，1967年12月12日生於台南市，2021年8月30日辭世，享年54歲。田啟文畢業於台灣師範大學國文學所，取得博士學位後，陸續於長庚護專（今長庚科技大學）、台南女子技術學院（今台南應用大學）、台南大學執教，後出任真理大學台灣文學系系主任及人文學院院長。

田啟文早期研究以晚唐、清代中葉古典文學為主，後期轉向台灣古典文學研究，分析台灣方志收錄之古典詩歌再現台灣景觀的手法，並關注台灣古典文人創作的古典作品，爬梳台灣古典文人如何透過不同古典文學體裁抒懷政權更迭下的己見，兼及評論作品的歷史價值。此外，他也關懷台灣環境議題，以當代散文作為研究主體，分析台灣環保問題。

田啟文創作文類以論述為主，著有《台灣古典散文研究》、《彰化宿儒吳德功古文研究》、《台灣環保散文研究》、《台灣文學讀本》（與曾進豐、歐純純合著，蘇敏逸主編）、《晚唐諷刺小品文之風貌》等。另有編著《台灣古典散文選讀》等。

何華仁

(1958-2021)



圖9 何華仁
攝影、提供／陳文發

何華仁，男，1958年生於台北市，2021年12月18日辭世，享壽63歲。畢業於復興美工平面設計組，曾任《中國時報》「人間副刊」美術編輯、《自立晚報》副刊美術創意總監、台灣野鳥學會理事長、台灣猛禽研究會理事長等職。曾多次獲得金鼎獎、小太陽獎等獎項肯定，並受國際兒童圖書評議會（IBBY）官方季刊*Bookbird* 專文介紹作品《台灣鳥四季》，譯介至日本、南韓各國。因對鳥類研究、生態教育不遺餘力，2019年獲頒台灣猛禽協會終身貢獻獎。

何華仁在花蓮服役時期，便對鳥類觀察產生濃厚的興趣。1983年，進入《中國時報》後結識劉克襄，兩人常相約觀察鳥類生態，並將觀察化作筆下的創作，也因之建立長年的友誼。而後在心岱的引介下，前往高雄六龜林業試驗所扇平工作站執行鳥類調查實務，並著手以繪畫方式編纂台灣野鳥圖鑑，後來出版為《台灣野鳥圖誌》，為當時極具意義的鳥類生態參考文獻。後因自立報系社長吳豐山邀請，擔任《自立晚報》美術創意總監，也為《幼獅少年》、《小樹苗》等教育刊物執筆插畫，亦承攬各類文學著作