

供給詩稿、翻譯詩作、詩論。此一時期，與詩人的論爭及對詩的思考，夏菁突破自身詩作必講究格律的創作限制，開展出更多樣的新詩主題，如以動物作喻，寫作諷刺詩。整體而言，夏菁後期詩作詩風內斂、溫婉恬淡富有哲理，也嘗試更多的寫作主題。至於散文，梁實秋曾言夏菁的散文也受英美文學影響，論及夏菁散文風格「清談娓娓，勝語直尋」。

夏菁創作文類有詩、散文，並有翻譯的詩作、詩論散見於刊物、合集。著有詩集《靜靜的林間》、《噴水池》、《石柱集》、《少年遊》、《雪嶺》、《澗水淙淙》等；散文《落磯山下》、《悠悠藍山》、《可臨視堡的風鈴》等；詩與攝影合集《回到林間去——山、林人的融合》；論述《窺豹集》。

徐世澤

(1929-2021)

徐世澤，男，1929年3月13日生，籍貫為中國江蘇省東台市，2021年3月4日辭世，享耆壽93歲。國防醫學院牙醫系、國防醫學院社會醫學碩士畢業。歷任楠梓榮民醫院副院長、埔里榮民醫院副院長、員山榮民醫院院長、台北榮民總醫院首席祕書等職。曾任中華民國古典詩研究社理事、乾坤詩社副社長及顧問、中國詩經研究會祕書長、中國詩人文化會副會長、中華詩歌藝術學會理事、中華民國新詩學會監事、台灣瀛社詩學會常務監事、《榮總人》月刊總編輯、《源遠護理雜誌》編輯委員。曾獲教育部詩教獎等獎項肯定。

徐世澤退休後，親近文學，習作古典詩文與現代詩，積極參與詩社活動。在著詩之餘，以淺白的文字，記敘旅遊見聞。在詩作創方面，創作靈感多半根據生活經驗、日常見聞、旅遊所見的奇觀異景為主，並喜從平易的文字結合韻腳押韻，創造詩作質樸和諧的韻律與氛圍。葉莎認為，徐世澤的詩「充滿生活中淡淡的韻味」，讀來別有一番滋味。

徐世澤的創作文類有古典詩、現代詩、

散文、論述，著有詩集《思邈詩草》、《健遊詠懷》、《新詩韻味濃》等；散文《擁抱地球——五十八國名景掃描》、《擁抱地球——六十四國名景掃描》等；合集《養生吟》（REGIMEN ÉLETREND）等；另與人合著《花開並蒂》（與周策縱等合著）、《並蒂詩情》（與邱燮友等合著）、《並蒂詩教》（與張夢機等合著）、《並蒂詩花》（與顏崑陽等合著）、《並蒂詩風》（與張健等合著）等系列合輯，與許清雲、薛雅文合編《平水詩韻簡編及杜詩鏡銓》。

徐登志

(1944-2021)



圖14 徐登志
攝影、提供／徐月里

徐登志，女，1944年生於台中縣東勢鎮（今台中市東勢區），2021年11月25日辭逝，享壽77歲。畢業於台灣省立台中師範學校（今台中教育大學），先在交通部東勢電信局擔任話務佐，後任教中科、東勢國小。為寮下文化工作室、台中縣客家文化協會、寮下文化學會、寮下人劇團、大甲河之聲發起人，並擔任行政院客家委員會籌備委員、行政院客家委員會諮詢委員、教育部國小鄉土語言教師評鑑訪視委員、客家語言能力認證委員及命題委員等要職，曾獲教育部師鐸獎、客家台灣文化獎、客委會「客家貢獻獎·傑出貢獻獎」、教育部「推展母語傑出個人獎」、文耕獎等獎項肯定。辭世後獲頒總統褒揚另及客委會褒揚狀，表彰其一生致力保存、復振、傳承客家文化與語言的貢獻。

徐登志執教期間，常利用課後與寒暑假的假期，參與清華大學及各地文化中心辦理的民間文學課程及研習，認識到台中東勢大埔腔客家話的發音與轉調的特殊性外，也發現東勢鎮缺乏東勢鎮民間文學的紀錄文獻，後在清華大學教授胡萬川帶領下，與伙伴四處拜訪耆老，採集並錄製民間傳說、客家山