

散文、論述，著有詩集《思邈詩草》、《健遊詠懷》、《新詩韻味濃》等；散文《擁抱地球——五十八國名景掃描》、《擁抱地球——六十四國名景掃描》等；合集《養生吟》（REGIMEN ÉLETREND）等；另與人合著《花開並蒂》（與周策縱等合著）、《並蒂詩情》（與邱燮友等合著）、《並蒂詩教》（與張夢機等合著）、《並蒂詩花》（與顏崑陽等合著）、《並蒂詩風》（與張健等合著）等系列合輯，與許清雲、薛雅文合編《平水詩韻簡編及杜詩鏡銓》。

徐登志

(1944-2021)



圖14 徐登志
攝影、提供／徐月里

徐登志，女，1944年生於台中縣東勢鎮（今台中市東勢區），2021年11月25日辭逝，享壽77歲。畢業於台灣省立台中師範學校（今台中教育大學），先在交通部東勢電信局擔任話務佐，後任教中科、東勢國小。為寮下文化工作室、台中縣客家文化協會、寮下文化學會、寮下人劇團、大甲河之聲發起人，並擔任行政院客家委員會籌備委員、行政院客家委員會諮詢委員、教育部國小鄉土語言教師評鑑訪視委員、客家語言能力認證委員及命題委員等要職，曾獲教育部師鐸獎、客家台灣文化獎、客委會「客家貢獻獎·傑出貢獻獎」、教育部「推展母語傑出個人獎」、文耕獎等獎項肯定。辭世後獲頒總統褒揚另及客委會褒揚狀，表彰其一生致力保存、復振、傳承客家文化與語言的貢獻。

徐登志執教期間，常利用課後與寒暑假的假期，參與清華大學及各地文化中心辦理的民間文學課程及研習，認識到台中東勢大埔腔客家話的發音與轉調的特殊性外，也發現東勢鎮缺乏東勢鎮民間文學的紀錄文獻，後在清華大學教授胡萬川帶領下，與伙伴四處拜訪耆老，採集並錄製民間傳說、客家山

歌、客家童謠、俚語的口述音檔，保存客家族群的民間文學，出版《東勢鎮客語故事集》、《東勢鎮客語歌謠》等「台中縣民間文學集」系列書籍。此外，在執教的課堂上，也注意到客家家庭普遍不講客家話，擔心客家語言與文化從此沒落或無人知曉、傳承。為此，徐登志極力蒐羅客家文化與語言的相關研究與資料，召集同樣熱心客家族群事務的夥伴蘇永松、張瑞玲、劉玉蕉等人，以東勢古地名「寮下」為名，成立「寮下文化工作室」，並編纂《台灣大埔音客語辭典》，為大埔腔客語的傳承打下基礎。此外，徐登志也在課堂中教授客語，並促進「台中縣客家文化協會」的成立，吸引更多人才參與保存客家文化與語言的行列。之後徐登志陸續催生「寮下人劇團」、「大甲河之聲」等社團，希望能透過舞台表演，展演客家文化、語言，喚起東勢鎮客家人的情感與記憶，帶動當地客家人的文化意識與族群認同。此外，徐登志也在東勢鎮社區報《山城週刊》以大埔腔客語和客家文化為主題，創設專欄「徐登志講往語」。徐登志全力投身客家事務及文化傳承推廣工作，台中市政府也於10月頒發「大埔客語之母」講座，表揚其終身成就。

徐登志的創作文類有客家母語教材、兒童文學、論述等，著有《徐老師教童謠》、《寮下徐老師講往語》、《台灣大埔音客語辭典》、《徐老師講古》等；另主編《大甲河采錄童謠》（與劉玉蕉合編）、《大埔音客語童謠·童詩》、《大甲河之聲客家歌謠合唱曲譜選集：中台灣客家歌謠合唱曲譜集（一、二、三）》（與賴建宇合編）等。

張永祥

(1929-2021)



圖15 張永祥
提供／張錯

張永祥，男，1929年10月26日生，籍貫為中國山東省煙台市，2021年10月7日辭世，享耆壽92歲。1948年，張永祥隨山東流亡學校來台，後畢業於政工幹校影劇系第一期（今國防大學政治作戰學院應用藝術學系影劇組），學成後留於該校任教。曾任軍中康樂隊隊員、軍中康樂大隊編導、政工幹校教官、政工幹校影劇系系主任、永昇電影公司總經理、華視節目部經理等職。曾獲軍中文藝獎、亞洲影展最佳編劇獎、金鐘獎、金馬獎、中山文藝獎等獎項肯定，並以電視劇《寒流》獲第2屆「國家文藝獎」，2016年榮獲「金馬獎」終身成就獎，也是首位編劇家獲頒此獎者。

張永祥早年於台南服役，因口音不符彼時對演員聲腔的要求，在軍中康樂隊轉任幕後編劇，撰寫第一部舞台劇劇本《陋巷之春》，轟動一時，開啟編劇創作之路。為精進創作能力，沉潛於圖書館閱讀國外文學經典名著，奠下寫作敘事的基礎。後在政工幹校謀得教官一職，受時任影劇系主任李曼瑰指導，撰寫電影劇本《養鴨人家》。這段時期創作的劇本符合1960、1970年代電影拍