

陸之駿

(1966-2021)



圖22 陸之駿
攝影／陸裔方
提供／陸子昭

陸之駿，男，1966年3月2日生於馬來西亞森美蘭州芙蓉市，2021年8月24日辭世，享年55歲。1983年，陸之駿以僑生身分來台就讀中國文化大學，並加入校內的華岡詩社，參與具政治關懷的詩刊《春風》、雜誌《夏潮》，並跨校與輔仁大學籌組社運團體「文化社」，為工農、環保等各項公民議題發聲。曾隨詩人林華洲籌辦《前方雜誌》，短暫任職於《人間》雜誌、《中時晚報》，《民進周刊》、《自立晚報》總主筆、《台灣公論報》社長。1992年起陸續擔任立委李進勇、羅福助國會助理，直到2000年轉為從商，另在網路媒體開設專欄，於「上下游」發表飲食相關文章，於「報橘」發表政論。

陸之駿父親陸景華為馬來西亞芙蓉市中華中學的校長，家中藏書廣羅中國經典小說《水滸傳》、《三國演義》、《西遊記》等，以及文學雜誌《皇冠》、《文星叢刊》等台灣現當代文學刊物。陸之駿從小便深熟讀家中藏書，來台前得知時任中國文化大學政治系教授盧修一的政治事件，也成為他的政治啟蒙的起點。在學期間，陸之駿大量閱讀《共產黨宣言》等左派禁書，參與社運活

動，也著力以「覺醒的詩」作為標誌的詩刊《春風》，試圖在鄉土文學論戰暫歇下，創造一個園地提供詩人發表現實主義的詩作。陸之駿擔任詩刊《春風》3-4期的主編期間，考量詩刊的定位與現實的衝突，轉而以「海外詩抄」為主題，「情詩小集」為輔，引介馬來西亞的現實主義詩人子凡的詩作，希望打破神州詩社營造的馬來西亞形象。此外，陸之駿也擔任雜誌《夏潮》的編輯，陸續受邀進入具現實主義色彩的刊物與社團活動，並於詩刊《春風》詩刊停刊後，暫時停筆。直至臉書興起，因網路社群的便利性與互動性，重新提筆創作、發表作品，與讀者互動。關於陸之駿的詩作風格，溫任平認為陸之駿的詩風近於中國詩人白樺，穩定而寧靜，但不刻意韻腳押韻，則是著力延後行與行之間意義的呼應與連結。

陸之駿的創作文類有現代詩、散文、論述，著有詩集《不等》；散文《陸之駿飲食隨筆》等。