

葉金全

(1934-2021)

葉金全，男，1934年3月31日生於台北州新莊郡鷺洲庄（今新北市三重區），2021年2月15日辭世，享壽88歲。葉金全於大稻埕經營志文裝訂行，曾任瀛社理事長、長安詩社社長、松社社員、中華民國傳統詩學會會員等，一生致力於纂修葉氏家譜，保存三重區的影片與文字紀錄。葉金全也為書籍裝訂專家，以其專業協助裝裱古典詩社詩集如松社歷屆詩會詩作之資料集《清淋吟草》，為保存文獻不遺餘力。

1986年，葉金全在台灣大學西田社受漢詩人周植夫啟蒙，記錄周植夫講授課程內容十餘年，並向黃天賜、姚孝彥學習詩作，奠定古典詩創作基礎。葉金全的詩作主題多樣，生活感懷、自然景物、科技工具、歷史記敘等皆可入詩，詩風娟秀清逸，瑰奇疏朗。

葉金全的創作文類以古典詩為主，詩作收錄於《瀛社題襟集》、《瀛社風義錄》、《松山地區之古老詩社：松社》等；另協助編輯、纂修《葉氏族譜》。

詹悟

(1929-2021)



圖23 詹悟
提供／詹問天

詹悟，男，筆名卜吾心，1929年3月13日生於中國江蘇省南京市，2021年2月12日辭世，享壽92歲。詹悟於1949年來台，畢業於中興大學外交系、政治大學公共行政研究所。曾任教宜蘭中學、員林高農、霧峰農工、草屯商工等學校，後考取公職，奉派至台灣省政府教育廳（今教育部國教署）擔任股長、專員、督學，後任台灣省立彰化社會教育館館長（今彰化生活美學館），並於空中大學附設專校兼任講師。退休後，移居南投國姓鄉，並以蘇軾的詞作，取名住所為「清歡居」。曾主編月刊《師友》，獲中興文藝獎章、國軍文藝金像獎、青溪文藝獎、玉山文學獎等獎項肯定。

詹悟自幼喪母，沒有父親的照顧下，流浪輾轉，半工半讀完成學業。詹悟在面對苦痛的人生遭遇時，以寫日記抒發情緒，因而練就文筆。18歲便完成作品〈軍人八大白〉，獲刊於《東南日報》杭州版。詹悟來台後，與報業人魏景蒙相熟，常至版畫藝術家陳其茂的住處與文友童念章、羅盤、楊念慈等人交流，並陸續寄稿至《中央日報》、《文壇》、《中國語文》、《書評》、《台

灣博物季刊》等報章雜誌，發表小說、散文、書評。其散文取材來自生活感悟與自然美景，整體親切質樸；至於小說，趙滋藩認為詹悟的小說題材多樣，「他能死去活用，不拘於虛，不囿於時，不束於教」，頗見濃厚的生活氣息與生命力。在書評方面，常以抒情的筆鋒，結合人事、時事與歷史感懷抒懷。

詹悟的創作文類有小說、散文，兼及論述，著有小說《敏子》、《誰來帶我》、《最大的船》、《情如今夜明》、《戰友們》、《羊莊》等；散文《青山多嫵媚》、《母親的夢》、《父親的書房》、《大地之美》、《夏天裡過海洋》、《山水汗漫遊》、《自我成長》、《青溪萬古流》等；論述《好書解讀》、《風簷展書讀》等；另與張豐吉、沈熙巖等人合編「中國文房四寶叢書」（筆、墨、紙、硯）。

管管

(1929-2021)

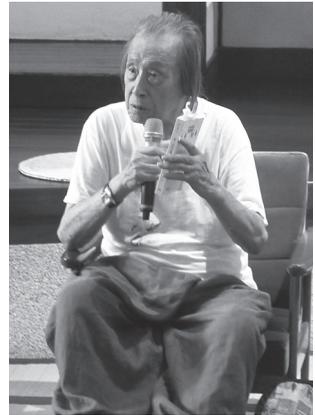


圖24 管管

管管，男，本名管運龍，別號窺天、闕豹，另有李嬰、管獸、楊戩等筆名。1929年8月9日生於中國山東省膠縣，2021年5月1日辭世，享耆壽92歲。管管畢業於青島市紅萬字會慈濟商職、通信兵學校軍官班，1949年隨國民政府來台，曾擔任排長、參謀，左營軍中電台記者，花蓮軍中電台節目主任、編輯，節目「文藝橋」製作人，創世紀詩社社長、編委顧問，《民眾日報》出版部主任等職。1971年，與張默創辦詩刊《水星》；1982年，應邀至愛荷華參與「國際寫作計畫」，訪問3個月。詩作曾入選《中國現代文學選集》、《七十年代詩選》、《八十年代詩選》等，並譯介至英、日、韓、法、德等國。曾獲香港現代文學美術協會新詩獎首獎、中國現代詩獎首獎等獎項肯定。

管管的詩作富含音樂性，常利用意象的跳躍製造「驚愕效果」，出現意外的幽默性，或帶出禪意，在風格與技巧上頗為反傳統。早期創作的詩歌，多以詩歌抒解鄉愁與苦痛，後期則以疏朗的心境勾勒恬淡的景致與事物。須文蔚指出，管管創作的詩畫合集，一方面呈現了管管的奇突語法，二方面