

辭世作家

林承樸、郭汶伶

本年度「辭世作家」以具文學背景為收錄標準，共24位。以姓氏筆畫為序。另篇幅部分則依文壇活動之史料多寡而有所不同。

丹扉

(1926-2022)



圖6 丹扉
攝影、提供／陳文發

丹扉，女，本名鄭錦先，1926年8月2日生，籍貫為中國福建省仙遊縣，2022年7月14日辭世，享耆壽96歲。丹扉畢業於南京金陵女子大學中文系，1949年來台。來台之後，曾任《建報》記者、嘉義空軍廣播電台編審、嘉義女中教師，亦擔任世界女記者作家協會理事等職。1979年獲中國文藝協會散文創作獎章。

丹扉任職於嘉義空軍廣播電台時，即在工作之餘寫作，1952年，於《野風》雜誌發表新詩〈你和我〉，後於《聯合報》副刊發表文章，受到當時任職於聯副的平鑫濤關注。1962年，受平鑫濤之邀為《皇冠》雜誌撰寫專欄「反舌集」，期間也應《台灣日報》創辦人夏曉華的邀約，撰寫專欄「婦人之見」。兩個專欄的文章，內容多

變，從市井小民到家國大事，成為1960年代到70年代藝文讀者不可錯過的内容，丹扉的創作風格也於此期間建立。學者應鳳凰認為丹扉的文筆機智流暢，對於人生百態有獨特體悟，但不流於挖苦，而有深刻的自我反省。當時主流的女性書寫，題材多為家內瑣事、親情等唯美小品，但丹扉用書寫針砭時事，為當時女性書寫的一道獨特風景。

書寫創作之外，丹扉也相當關切婦女和弱勢團體權益，經常利用專欄強調女性權益必須提升，也關注墮胎、性工作者等議題，因而有「文壇俠女」美稱。教育問題也是丹扉所重視的另一環，她也以自己女兒的求學歷程點出當時教育界體罰、補習等歪風，既有為人父母的感性抒情，亦有批評時事的關懷胸襟。原居嘉義的丹扉，於49歲時舉家北上，北上後秉著對文化事業的熱忱，擔任《仕女》雜誌總編輯，後來也出任社長一職，也因此結識了薇薇夫人、曹又方、嚴友梅等文壇好友。

丹扉創作文類以散文為主，著有散文《反舌集》、《婦人之見》、《吸塵集》、《搬弄集》、《見刺集》、《伐桂集》、《往返集》、《折枝集》、《散舒集》、《管窺集》、《燃箕集》、《丹扉的話》、《碾渣集》、《浮塵集》、《叮噹集》、《前塵重挑集》、《丹扉掃描》等。