

王幻

(1927-2022)



圖7 王幻
提供／王樹棻

王幻，男，本名王家文，別號真童，另有筆名竺墨、晚吟樓主，1927年4月22日生，籍貫為中國山東省蓬萊市，2022年1月14日辭世，享耆壽95歲。王幻畢業於東北大學中文系，1950年來台。來台初期先在新聞界工作，先後擔任香港《萬人日報》台灣分社副社長、《自由新聞報》採訪主任等職，之後轉入金融界，曾任台北證券商業同業公會總幹事。王幻也歷任中國文藝協會、中國新詩學會、中國詩歌藝術學會理事等文壇要職。

1962年，文曉村等人創辦「葡萄園詩社」，王幻受邀擔任副社長一職。1969年，與劉建化、張騰蛟等人創辦《桂冠》詩刊。之後作家一信創辦《中國詩刊》，由王幻擔任社長，並曾參與林紹梅「三月詩會」的籌組過程。2001年，《世界論壇報》「世界詩葉」的編輯劉菲去世，王幻不忍劉菲的心血消失，與潘皓、汪洋萍、傅予、麥穗等人商議，將「世界詩葉」改名為「世界詩壇」，發表頻率由周刊變成雙周刊，在眾人的推舉下，由王幻擔任「世界詩壇」的創刊主編，也因其將詩壇經營的有聲有色，此一主編的編務工作便一直持續，直到2016年停刊。

王幻的藝文涉獵範疇甚廣，兼有詩、散文、古典詩與古典文學論述、評傳及畫傳等。作家麥穗認為王幻的現代詩與傳統詩的造詣都非常深厚。其早期的詩作大多發表於《台灣新生報》南部版、《西子灣》副刊、《葡萄園詩刊》等刊物，詩作內容多以抒情為重，風格深具傳統詩的「樂而不淫，哀而不傷」。其晚期的詩作風格，根據作家益人針對王幻詩作〈浪花的夢境〉的分析，詩作不斷回顧童年的經歷，並與在台的經歷並置，加深對於故鄉的思念之情。

王幻創作文類有詩、散文、論述等，著有詩集《情塚》、《盲吟集》、《時光之旅》、《秋楓吟》等；散文《黛眉小傳》；傳記《戚繼光史話》；論述《屈原與離騷》、《鄭板橋評傳》、《揚州八家畫傳》、《王維輞川圖真蹟之鑑賞》；詩文合集《晚吟樓詩文集》等。