

吳登神

(1947-2022)



圖9 吳登神
攝影、提供／吳屹偉

吳登神，男，另有筆名吳中，1947年生，台南市北門區人，2022年8月3日辭世，享壽75歲。1965年畢業於北門高中，退伍之後，曾任三慈國小代課老師等職，後進入北門鄉公所、台南縣稅捐稽徵處佳里分處工作，公餘在北門高中教授傳統詩文。曾獲內政部「詩教獎」、教育部「閩南語研究著作獎」等獎項肯定。

吳登神幼時受伯祖父吳溪的漢學啟蒙，開始習讀《三字經》、《百家姓》、《千字文》、《初學指南尺牘》、《烏字十五音》等書，青年時期研讀《說文解字》、《昭明文選》、明清章回小說等，後又研習五經，並考證閩南語語源。1972年於南鯤鯓南七縣市詩人大會結識黃生宜，向其學習傳統詩文，黃生宜時常和吳登神說，需要抄錄課題徵詩，藉此臨摹不同詩家的風格，才能大幅提升傳統漢詩的寫作方式。除了遵守黃生宜的習詩方法，吳登神也時常遊覽各地，身體力行「讀萬卷書，行萬里路」，因此其詩歌題材多為行旅抒情、登景懷古，吳登神也在詩歌中流露關於家國、歷史人物的沉思，並表達自己的抱負，如〈赤崁樓懷古〉等。

文友王美淇認為吳中的詩，漢學造詣非常深厚，其創作的詩歌頗受肯定，曾獲得中國詩人文化會全國徵文比賽古文類首獎，以及多次徵詩、徵聯首獎。1984年，於《南瀛文獻》29期發表〈千金譜考釋〉，針對《千金譜》字句註釋及標音，頗受研究者肯定。

吳登神也致力於傳統漢詩的教學與推廣，曾在學甲慈濟宮、法源禪寺等附設的國學研究社、曾文社區大學等單位擔任講師。1981年開始舉辦全國詩人聯吟大會；1983年成立台南縣國學會；2005年創立台南縣台灣語文教育學會；2009年任鯤瀛詩社社長。鯤瀛詩社長期於南鯤鯓代天府舉辦全國詩人聯吟大會，為南台灣重要古典詩社之一。吳登神也希望由鯤瀛出發，向全台宣揚傳統漢文的美好之處。

吳登神的創作文類為傳統詩文、論述，著有論述《千金譜考釋》、《鯤瀛詩社一百年史》；合集《鯤瀛詩文集》、《吳中詩文集》、《吳中序跋集》、工具書《台灣漢語語法概論》、《中華台灣字典》等。