

## 林仙龍

(1955-2022)



圖11 林仙龍  
攝影、提供／林采億

林仙龍，男，筆名簡簡、河洛，1955年生，台南縣將軍鄉人，2022年4月1日辭世，享壽68歲。台南師範學校（今台南大學）65級國校師資科畢業，曾於高雄前鎮、龍華、內惟三所小學擔任小學老師，任教30年後退休。1998年獲頒師鐸獎；1999年榮獲國立台南師範學院「南師菁英獎」。文章散見於報章雜誌《民生報》、《世界日報》、《妙心雜誌》等刊物。

中學時，閱讀美國作家海明威（Ernest Miller Hemingway）作品《老人與海》（The Old Man and the Sea），啟發其文學志趣。1978年10月24日，由鍾順文發起，林仙龍與古能豪、張志雄、謝錦德等人共同成立詩學社團「掌門」，為高雄第一個現代詩社，林仙龍並擔任首任社長，隔年1月，出版《掌門詩學》創刊號。任教期間，教導學生寫詩、集結學員作品出版，並創辦校內的兒童文學刊物，如1993年，於內惟國小創辦《風之歌兒童文學季刊》。在教授童詩及寫作途中，覺察教學並不只是要求學生用典或自由發揮，應適切引導學生，讓兒童確實地發揮本身的創作潛力。教授與創作相得益彰下，

林仙龍的創作意識更加明確，主張寫詩必須用精鍊的文字，其有效的技巧，就是要掌握住事物的特色。為了推廣創作理念，林仙龍將過往引導兒童寫作的心得，發表在《民生報·兒童天地》的專欄「童詩教室」，後將52篇童詩創作技巧連載文章集結成冊，於1983年發表《快樂的童詩教室》一書。

除了兒童文學推廣，林仙龍致力於台語推廣、史料整理，也與學者許成章共同整理台語史料，編成《北京官話·台灣漢語對照辭典》一書。兒童文學家謝武彰曾評論其研究態度，為所用詞彙皆遵循古法釀製，確認每字的來歷，不會自以為是造字。除了著述辭典，林仙龍也透過創辦《風之歌兒童文學季刊》以及在《世界日報·兒童版》的專欄「台語俗諺」發表文章，向小讀者介紹俗諺、謎語等，引領小讀者認識台語知識及文化。此外，鄉土教育也是林仙龍著力推動的重點，曾主編內惟國小的鄉土教材《走訪老鼓山》。1992年，參與高雄的國民小學鄉土教材《愛我高雄》的內容撰寫，成為90年代的高雄學子認識高雄風土民俗的重要刊物。退休後賦閒，林仙龍仍持續在閱讀、寫作及台語的研究推廣的路上邁進。

林仙龍創作文類有詩、兒童文學、評論等，著有詩集《長廊》；詩文合集《遙對大武山》；兒童文學《快樂的童詩教室》、《寫一篇好文章》、《兒童唐詩》、《愛河——文化台灣繪本》；台語文學研究《北京官話·台灣漢語對照辭典》、《河洛話一千零一頁：一分鐘悅讀河洛話》、《大家來學閩南語》；編纂《小詩人》、《小露珠》等。