

林立

(1940-2022)



圖12 林立
攝影／Terry Di Mento
提供／李若庸

林立，本名林玉敏，1933年4月20日生於高雄橋頭，2022年4月28日辭世，享耆壽90歲。曾獲第1屆「洪建全兒童文學創作獎」少年小說類首獎。

自幼林立父親即會朗讀書本給子女聽，其中講談社出版的《少年俱樂部》令她印象最深刻。林立從小便具豐富的想像力，學生時期就喜歡寫作，1964年發表首篇兒童文學作品〈小椰子的流浪〉，1975年以少年小說〈山裡的日子〉獲得由洪建全教育文化基金會舉辦的第1屆「洪建全兒童文學創作獎」少年小說類首獎。這部作品主要的靈感及素材來自林立因為戰爭躲避空襲，在山中疏開的歲月，此經歷也啟發她後續對於人與大自然、戰爭等議題的思索。林立作品的文字風格質樸、平易近人，不僅孩童可以容易理解，同時也能滿足成年讀者的口味，從中品味人生的哲理。林立在〈談童話〉提到雖然童話中的角色、情節看起來荒誕無稽，但其中表達的情感卻十分合情合理。不只滿足兒童腦中的幻想，也鼓勵成人跳脫世俗的觀點，對於人生有更深刻的體會。

身為跨越語言一代的林立，除了創作，

也有兒童文學的翻譯。曾說自己是「讀日本冊、說台灣話，寫中國文」，所以林立在以中文創作時，都會念給接受國民教育的子女，藉此確認書寫是否符合漢語的語感。婚後的林立仍持續創作，通常在忙完整日的家務後，才提筆寫作。在台灣早期的父權社會，女性、小孩往往是丈夫與家庭的附屬品，鮮少有作家專門書寫兒童刊物，學者洪文瓊點出林立創作的時代意義，認為其凸顯出女性在兒童故事書寫領域的重要性；學者蔡明原則認為林立利用文字，突破了五六〇年代台灣傳統社會對於女性的束縛，也可以視為台灣女性自覺的重要代表。

林立的創作文類以兒童文學為主，除少年小說、童話外，也兼及台灣俗諺、寓言等故事創作，內容相當廣泛。著有少年小說《山裡的日子》、《到了城裡》、《阿里達的吶喊》；童話《小燕子南飛》、《小泥團》、《兩個衛兵》；生活故事《紅色的康乃馨》；寓言《野菊花與地藏王菩薩》等。