

林德基

(1947-2022)



圖14 林德基
提供／林麗華

林德基，男，筆名司馬牛、林野、林白。1947年7月31日生於緬甸仰光，2022年7月22日辭世，享壽76歲。林德基於緬甸時就讀仰光華僑中正中學，1965年來台灣深造，前後就讀僑大先修班及政治大學新聞系。1970年進入《中央日報》，擔任派駐台中記者4年；1975年由台中市調至宜蘭縣擔任召集人、特派員，於宜蘭成家立業。擔任《中央日報》記者期間，曾任宜蘭市《中華新聞》、《宜蘭時報》總編輯，1998年自《中央日報》退休。

林德基幼年時緬甸受到福建傳統「高甲戲」與「福建鄉劇」薰陶，父親時常藉由「跳加官」手持的聯幅教導林德基識字。就學期間，受到梁羽生《白髮魔女傳》、高峯《高原奇俠傳》、金庸《碧血劍》等作品影響，成為武俠小說迷，根據林德基的回憶，金庸的武俠小說甚受緬甸的華文界歡迎。16歲時，受到作家端木青《畫與家》關於家國描寫的影響，寫下〈寂寞〉一文，並在當地的僑報發表，從此開啟對於當代華文創作的熱愛。

1964-1965年，林德基參與緬甸「時潮文

友社」與「新潮文友社」的活動。面對當時緬甸軍政府的高壓統治，這兩個社團努力推廣緬華文學的發展，參與者有不少為仰光中正中學的學生，但最終不敵軍政府的一連串措施而停止活動，也深深影響其對文學創作的看法，認為文獻保存十分必要。2010年，自費出版《伊江書情》一書，此書原僅是贈送給親友，未料獲得廣泛回響，也提供讀者理解緬甸的另一個管道，此書也榮獲台灣僑聯100年華文著述文藝創作散文類佳作。之後，林德基持續蒐羅2006-2014年之間，發表於台灣「無名小站」、「痞客邦」、臉書文章、新加坡「緬甸新文學網」、「緬甸華文文學網」、「書寫文學網」、印尼《國際日報》等書籍介紹、文藝評論等文章，增修為《Min-ga-lar-bar伊江》後出版。

林德基在創作外，也熱愛攝影、閱讀與藏書。退休後的林德基，依然持續關注文學史料蒐集，時常前往舊書攤尋寶，因而擁有豐富的藏書，住家曾被文友稱為「林德基圖書館」。除了關於緬甸的書寫及文史資料蒐集，林德基也十分重視宜蘭文史的發展，對於相關資料的蒐整奉獻諸多心力，備受當地文史工作者肯定。2011年出版《再見，蘭心書店！》一書，以「宜蘭生活」、「收藏蘭陽」、「淡淡書香」、「漫遊書海」4輯，細數其在宜蘭與書為伍的生活，也回顧宜蘭書店、藝文刊物的興衰等文壇點滴。

林德基創作文類以散文為主，作品多散見於報章雜誌，著有散文《伊江書情》、《Min-ga-lar-bar 伊江》、《再見，蘭心書店！》等。（部分資料提供：林雨萱、吳奇穆）