

## 邱阿塗

(1932-2022)



圖15 邱阿塗  
提供／邱各容

邱阿塗，男，本名邱逸鴻，1932年生，宜蘭人，2022年6月13日辭世，享耆壽90歲。畢業於省立台北師範專科學校（今台北教育大學），曾任宜蘭縣閱讀指導、兒童文學輔導員、宜蘭縣兒童文學研究發展中心總幹事、宜蘭縣文藝作家協會常務理事、蘭陽書畫家聯誼會常務理事兼總幹事等職。曾獲師鐸獎、洪建全兒童文學創作獎、中興文藝兒童文學獎、美哉蘭陽童詩首獎、宜蘭文化獎等獎項肯定。

邱阿塗的文學啟蒙，來自於就讀羅東公學校的時期，受到級任老師青野キサ子影響。青野老師會特別注意邱阿塗的作文，並且給予適當的鼓勵與引導，開啟邱阿塗對於創作的熱情。邱阿塗長居宜蘭，除以文字記錄觀察宜蘭的風俗民情，也投身蘭陽文學的推廣活動，關注當地作家的文學歷程。2004所出版的《談文說藝話蘭陽》介紹了和宜蘭頗有淵源的文藝人士，如黃春明、李潼、簡嫚等，顯示蘭陽藝文創作風氣之興盛，從這些介紹作家的文字之中，可以讀出邱阿塗對於文學的熱情，以及推動宜蘭文史工作的熱誠。

邱阿塗擔任教職期間，與當時同在宜蘭廣興國小任教的黃春明相識，並鼓勵他進行文學創作，邱阿塗也在課餘和黃春明、吳柳彬、許阿田等人一同討論兒童文學，相互切磋。邱阿塗也積極在校內推廣兒童文學，除成立兒童文學寫作班，也舉辦兒童、青少年文學營等活動，並創設青少年文學獎。此外，也舉辦兒童文學座談會，與兒童文學創作者、研究者相互交流文學意見。邱阿塗也利用不同媒介，如錄製廣播電台節目「兒童文學在宜蘭」、「可愛的童詩」、「迎向青天白日」、「陽光？歡笑？詩話？詩畫」等，以不同形式將其兒童文學的理念推廣至全台。由於推廣成效甚佳，成為全台兒童文學的交流重鎮。邱阿塗在鼓勵、推廣兒文創作外，也花費精力整理宜蘭兒童文學發展的相關史料，讓地方文藝的文史軌跡得以保存。

邱阿塗的創作文類以兒童文學為主，著有散文《閱讀，人生最雋永的樂趣》、《談文說藝話蘭陽》、《悠悠南門河》、《在文學館：種文學之樹》等；兒童文學《憤怒的山》、《忘了擗槌的小雷公》、《小雷公丟了飛雲車》、《小紅帽、牧鵝的公主》、《小鹿的故事》、《土地公的拐杖》等；評論《中國兒童文學的省思》、《淺談兒童文學創作》等；主編有《蘭陽兒童詩選》、《宜蘭縣兒童少年文學史》、「蘭苑小集」、「蘭陽文風少年文學獎作品集」、「文雨飛陽青年文學獎作品集」等。