

## 俞允平

(1927-2022)



圖16 俞允平  
攝影／鄭致中  
提供／俞雲眉

俞允平，男，筆名疾夫、愚庸笨、青夷，1927年5月4日生，籍貫為中國浙江省於潛縣，2022年1月9日辭世，享耆壽95歲。浙西三中肄業，1950年隨軍來台，政工幹校初級班二期結業，少校新聞官退役。曾任《民族晚報》記者、主編、《電視周刊》編輯暨發行組主任，世界文物出版社主編、美國《世界日報》小說版主編等職，並長期主編《文藝月刊》。

俞允平的文學活動始於軍中，1953年以疾夫為筆名，與何坦、金刀、一夫等人合出詩集《金色的陽光下》。俞允平自1977年起接手《文藝月刊》的編務工作，擔任主編直至1990年該刊物停辦為止。俞允平對於編輯工作盡心盡力，也鼓勵青年作家創作，十分提攜後輩作家，如學者李瑞騰曾受邀撰寫「詩心與國魂」、「美麗與哀愁」等專欄，根據李瑞騰的回憶，每次前往交稿，都會受到俞允平的熱切款待，從言談之中可以感受到其對文學的熱愛。

俞允平對文學滿懷熱情，眼光精準獨到，曾替世界文物出版社編輯一套青年作家自選集，其中作家包含吳念真、林清玄、張

大春等新生代作家作品。1986年，俞允平也協助希代出版社轉型，並開發籌劃一系列文學書系，例如以「情」為核心概念出版「散文精選」，即是「希代文叢」的《感人的書》、《感人的詩》、《感人的散文》、《感人的信》、《感人的日記》、《當時年紀小》、《親情就是根》、《鸚鵡情深》、《濃濃的鄉情》、《我從眷村來》，其中《我從眷村來》備受學者齊邦媛肯定，李瑞騰也認為該書的編選是台灣眷村文學重要的一環。

俞允平的創作文類包括詩、散文及小說。針對當時社會風氣所寫的散文集《勸醒警悟》、《勸醒警語》，文筆幽默、富有洞見，雖以筆名「愚庸笨」自謙，但也頗可玩味。由於該書針砭時事，成為當時的熱門暢銷書。另有詩集《金色的陽光下》（與阿坦、一夫、金刀合著）；論述《中國文字的創意與趣味》等。