

根阿盛

(伊替·達歐索)

(1957-2022)

根阿盛(伊替·達歐索)，男，1957年5月3日生於苗栗縣南庄鄉蓬萊村巴卡散部落(Bakasun)，2022年5月18日辭世，享壽65歲。曾任都市原住民生活改進協會副主席、輔導員、頭目，賽夏旅北同鄉會、賽夏文化促進會會長等職。曾獲中華汽車原住民文學獎、原住民族文學獎等獎項肯定。

根阿盛年少時期就愛好文藝，但屆中年才開始發表作品，旋即獲得文學獎肯定，如詩作〈矮人祭〉，短篇小說〈雷女〉、〈屋漏痕〉，散文〈朝山〉、〈大自然與矮靈的對話〉、〈山裡人的粗活〉等。2008年出版的《巴卡山傳說與故事》除集結上述得獎作品外，也收錄賽夏族的神話傳說、傳統占卜習俗等敘事，以及作者本人的生命經歷，思考該如何傳承舊有的文化，透露出賽夏族文化的世代變遷。根阿盛以其細膩的寫作手法，呈顯文化的差異與衝突，更在書寫中延續保存賽夏族的族群精神與文化核心。

根阿盛創作文類多元，有詩、散文、小說等，作品散見於《山海文化》、《INK印刻文學生活誌》等刊物，著有合集《巴卡山傳說與故事》。

張北海

(1936-2022)



圖19 張北海
攝影、提供／韓湘寧

張北海，男，本名張文藝，1936年9月21日生，籍貫中國山西省五台縣，生於北平市(今北京市)，2022年8月17日辭世，享壽86歲。1949年來台，台灣師範大學英語系畢業後，1962年赴美攻讀並取得洛杉磯南加州大學比較文學碩士學位，後因參與保釣運動，放棄博士學位。曾任職於聯合國，因工作定居美國紐約。

張北海赴美後，工作之餘也在許多報刊發表文章，擅長以文字介紹美國的次文化發展，他曾經寫過紐約的地下鐵、美國當代作家的軼聞、大眾流行文化、社會運動等內容，成為當時華文地區理解美國文化的重要窗口之一。此外，張北海惜情愛藝，在美國的住家常有藝文界人士在此匯集交流。作家阿城曾提到張北海關於美國的書寫，是如何影響他對於美國的看法。張北海善於用說故事的技巧，其文字生動活潑，極有特色，旁人是難以學習模仿的。作家張大春認為《美國·美國》由小處翻轉美國的偉大形象，並且藉由繁複多變的書寫，呈現歷史大敘述無法看到的細微趣味，其實也是針對大歷史之後，無法回去的美國／中國的情感抒發。