

莊因

(1933-2022)



圖21 莊因
提供／夏祖美

莊因，男，筆名桑雨，1933年6月7日生於中國河北省北平市（今北京市），2022年12月13日辭世，享耆壽90歲。莊因1949年來台，曾就讀台灣大學法律系，之後轉入中文系，陸續取得學士以及碩士學位。1964年獲聘在澳洲墨爾本大學講授中國語文，1965年進入美國史丹福大學亞洲語文系任教，之後定居美國。曾於2004年9月至2005年1月間受邀至東華大學任駐校作家。

莊因一家皆與藝術有關，父親為故宮博物院前副院長莊嚴，大哥莊申是香港大學藝術系創辦人，三弟莊喆是畫家，四弟莊靈是攝影家，莊因的夫人為林海音之女夏祖美。莊因從小因父親工作需四處搬遷，因此求學困難，由父母自行教授，莊因藉此接觸了《百家姓》、《唐詩三百首》、《古文觀止》等書籍。父親也會利用故宮的山水名畫，和莊因說明相關的藝術風格、典故等。這段和故宮文物相處的歲月，也啟迪了莊因對於中國文史的興趣。

莊因的文學啟蒙在中學時期，受到國文老師李小迪的鼓勵，開始提筆創作。進入台大之後，時常以筆名「桑雨」在報刊發表文

章，小說曾被收入《文星》雜誌，作品多為描述青年知識分子與現實生活之間的衝突與矛盾；散文風格曾被楊牧評為具有晚明的風格，又有豐子愷的淡遠描寫，間有作者本身的巧思。莊因亦有作畫，其風格也被認為與豐子愷相符，以閒適之情畫出塵世的眾生百態。詩人痲弦曾評論莊因的詩歌風格，認為其詩作風格重塑中國古典詩詞的語言性質，不求密集的意象，也不在詩歌結構上尋求張力，反而用沖淡的筆調，單純抒發生命中的寂寞與無奈，用詞質樸自然，不求語言的精緻，運用自如，充滿自信，能夠自得其樂，頗有陶淵明的風格。

莊因的創作文類有散文、詩、小說等，著有散文《八千里路雲和月》、《大話小說》、《給魯智深先生的一封信》、《海天漫筆》、《紅塵一夢》、《飄泊的雲》、《山木風來草木香》、《詩情與俠骨》、《午後冬陽》、《杏莊小品》、《一月帝王》、《重作一次新郎》；評論《話本楔子彙說》；詩《過客》、《莊因詩畫》、《莊因詩畫（2）》；傳記《漂流的歲月（上）——故宮國寶南遷與我的成長》、《漂流的歲月（下）——棲遲天涯》；合集《金魚缸裡的黃昏》等。