

陳麗雅

(1960-2022)



圖22 陳麗雅
提供／小天下

陳麗雅，女，1960年2月生於雲林，2022年4月28日辭世，享壽62歲。實踐家專美術設計科畢業，曾任職於室內設計公司、出版社美編，後為專職的繪本作家。曾獲環保署「綠芽獎」圖畫書特優獎、「好書大家讀」年度最佳少年兒童讀物獎、「好書大家讀」年度優秀繪圖者、上海好童書獎、第1屆韓國「CJ圖畫書特展」100件入選作品等獎項肯定。

陳麗雅在求學階段便嶄露其繪畫才能，曾在國中時於省級美術比賽獲獎。陳麗雅一開始先在出版社擔任美編設計，因而嫻熟書籍的編排過程。而後與文字工作者合作，自己策劃主題，進行繪本的製作。陳麗雅的畫風精細，擅長以水墨的風格，描寫大自然的景物，以及人類與自然、動物、植物的互動。於出版社擔任美編期間，出版社邀請林良、鄭明進等專家為同仁在職進修，因而萌發從事自由創作的念頭。離開職場後，陳麗雅投身於台灣本土知識類的繪本創作，而為了讓讀者可以藉由畫作觀察大自然，她會特別留意圖畫書編排的細節，也加入各種類型的拉頁或特殊設計，希望呈現電影般的節奏

感，以求能讓讀者可以順利理解內容。

陳麗雅個性嚴謹，創作前必定先進行大量的資料閱讀、田野調查，並在草圖寫上滿滿的說明跟資料註記，實地走訪時，也會刻意在不同時間多次觀察、記錄，理解現場狀況後才能動筆。根據小天下總編輯李黨的回憶，陳麗雅為了讓畫更有層次，會採用國畫專用的京和紙作畫，一開始先用小筆勾勒景物的輪廓，再層層上色，若發現成果不盡人意，則會斷然捨棄，也因此一本三十餘頁的繪本，往往耗費兩三年的時間，實事求是的工作精神，不只獲得同行的肯定，也擁有一批忠實的書迷。陳麗雅也曾提到，每一次作畫就是累積自己的經驗，藉由畫作也呈現自身對於人生的體悟，無論創作過程多麼繁複艱辛，依舊樂觀、踏實前進。

陳麗雅的創作文類以繪本為主，著有《田家風景》、《曾文溪的故事》、《我種了高麗菜》、《到紅樹林去玩》、《紅樹林真好玩》、《長的圓的，一起來蒐集！》、《我家附近的野花》、《荷花池》、《到阿蜜家玩》、《我的蔬菜寶寶》、《我的花卉寶寶》、《我的水果寶寶》等；另有插畫作品《官田菱角》（謝安通著）、《第一次參加婚禮》（鄭靜儀著）、《愛上蘭花》（陳玉珠著）、《大家來逛祖師廟》（吳望如著）、《走，去迪化街買年貨》（朱秀芳著）、《我長大了》（宗玉印著）、《媽媽小時候：第一次參加婚禮》（鄭靜儀著）、《爸爸小時候：第一次逛迪化街》（朱秀芳著）等。