

## 傅博

(1933-2022)

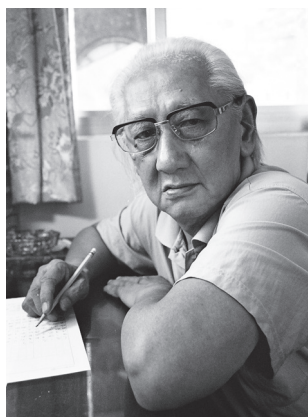


圖23 傅博  
攝影、提供／陳文發

傅博，男，本名傅金泉，另有筆名島崎博、黃淮、余織詩，1933年生，台南市人，2022年6月19日辭世，享耆壽90歲。台南一中畢業，之後赴日留學，後畢業於早稻田大學經濟研究所。曾獲榮獲日本第8屆「本格推理小說大獎」特別獎、第1屆「台灣推理大獎」等獎項肯定。

傅博在就讀早稻田大學研究所期間，認識海外推理小說研究家仁賀克雄（同時也是早稻田推研社的創社者）、冷硬派推理小說研究家小鷹信光等人，開啟推理小說的研究之路，並廣泛蒐集二戰前、戰後推理小說的資料。研究所畢業後，以島崎博、淺井健等筆名活躍於日本文壇，撰寫作家書評與文化評論。1975年，傅博創辦《幻影城》，是以偵探小說和評論為主的雜誌，重新刊載遭到歷史埋沒的著名作品，以及推理小說的相關評論。當時日本推理小說的主流是社會派，因此創立《幻影城》的目的之一，是希望可以重振推理小說懸疑浪漫、謎團設計的一面。之後也創設幻影城新人獎，不少推理小說家在此嶄露頭角，如泡坂妻夫、連城三紀彥等人，為日後日本孕育「新本格」潮流提

供深厚的基礎。除了鑽研推理小說外，傅博也於1972年與三島由紀夫的夫人三島瑤子合編《定本 三島由紀夫書誌》。

1979年《幻影城》停刊後，傅博也返台定居，以黃淮、傅博等名撰寫文化、文學、推理小說等評介，深度參與台灣推理小說的發展與推廣，並積極譯介日本推理小說作品。傅博曾任《推理》雜誌顧問，也為希代出版社策劃及主編「日本十大推理名著」、「日本名探推理系列」、「日本推理名著大展」等書系，亦受邀為諸多出版社撰寫江戶川亂步、島田莊司、夏樹靜子等推理作家作品的導讀。2008年，傅博獲頒日本第8屆「本格推理小說大獎」的特別獎，以表彰其對於日本推理文壇的貢獻，同時也是首位非日籍的獲獎者。2013年，與景翔共同獲得由台灣推理作家協會舉辦之第1屆「台灣推理大獎」，並有「幕後推手——傅博、景翔珍藏手稿書籍特展」，藉以表彰兩位在推動台灣推理出版、閱讀、創作方面的貢獻。

傅博的創作文類以論述為主，著有論述《謎詭·偵探·推理：日本推理作家與作品》，編有《幻影城》、《別冊幻影城》、「幻影城小說叢書」、「幻影城評論研究叢書」、「日本十大推理名著」、「日本推理名著大展」、「日本當代女性作家傑作選」、「日本當代名家傑作選」、「推理文學館」等，另與三島瑤子合編《定本 三島由紀夫書誌》。