

曾寬

(1941-2022)

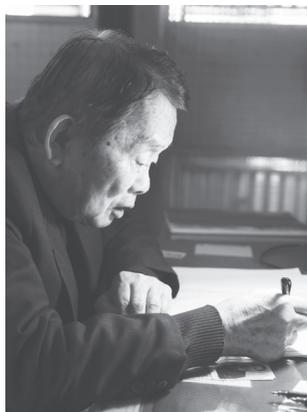


圖25 曾寬
提供／曾潤哲

曾寬，本名曾富男，另有筆名曾熾、曾亞明，1941年10月3日生，屏東人，2022年3月29日辭世，享壽81歲。世界新聞專科學校廣電科畢業，曾任屏東民立廣播電台記者、屏東潮州國中教師、高雄百盛出版社總編輯、屏東社區大學講師等職。辭世後獲屏東縣政府頒贈褒揚狀，表彰其筆耕不輟，書寫屏東的田園與人文風景，以及推廣本土文學的貢獻。

曾寬的文學啟蒙來自於他的父親，父親同樣也是愛好文藝的青年，但由於戰後國民政府推行禁用日語的政策，使其無法以日文進行寫作。雖然無法完成作家夢想，曾寬的父親勤於藏書，因藏書豐富，時常有人慕名登門拜訪借書。而筆名取作「曾寬」，其原因即是父親最喜愛的文學作家為菊池寬，二來則是曾寬期許自己可以「寬大為懷」。曾寬就讀小學時，曾經遇到老師要求寫作文，在全班不得其法的情況下，曾寬提起勇氣寫了一篇作文，沒想到老師拿到之後，痛斥其胡亂寫作，曾寬還被打了一頓。為了一雪前恥，於是勤學作文技巧，逐漸培養屬於自己的文學品味。就讀內埔初中時，嘗試書

寫長篇小說〈朝露〉，受到青睞後，更加激勵曾寬的寫作志向。在世新廣電就讀時，曾寬開始投稿至民族、自立和大華的副刊，剛開始頭一年的都是收到退稿信，一年之後，其創作開始受到編輯關注，稿費也得以貼補家用。

除了寫作投稿，曾寬也長期關注地方文學的發展，曾經成立「曾寬文學基金會」，並且舉辦「屏東縣曾寬六堆文學獎」，希望鼓勵優秀青年投身客家文學的創作。學者林秀蓉認為其作品風格，善於展現客家聚落的風光，並且從中追索先民拓墾的歷史。作家林剪雲認為《終戰》是曾寬的代表作，寫出了日治時期日人在台的歷史興衰。曾寬的文字平實細膩，內容多由其成長之地出發，忠實反映屏東的人文風貌與多元地景，讓讀者身歷其境，與土地產生情感連結。

曾寬的創作文類有散文、小說、報導文學、兒童文學等。著有小說《天一方》、《陽光灑在荖濃溪》、《落霧》、《南柯非夢》、《山在融化》、《來自墳場的女鬼》、《幽靈船》、《巴黎戀情》、《紅蕃薯》、《出堆》、《終戰》、《故鄉：大將徐傍興博士》；散文《走過檳榔平原》、《陽光札記》、《田園散記》、《田園札記》、《河濱散記》、《小村之秋》；報導文學《畫翼天使楊恩典》、《南台灣產物》；傳記《網住蔚藍天》；兒童文學《變色的月亮》、《富庶海岸》、《楊恩典的故事》、《孤兒的日記》、《黑牛漂流荒島記》、《小冬的夏天》、《銀色的芭蕾舞鞋》等。