

## 龔書綿

(1928-2022)



圖28 龔書綿  
提供／高國華

龔書綿，女，別號恒修，1928年10月15日生，福建晉江人，2022年1月20日辭世，享耆壽94歲。1946年來台，台灣師範大學教育系畢業。曾任省立台北師範專科學校教授、中國文藝界聯誼會顧問、中華民國詩書畫家協會副理事長、美術協會、中國文藝協會、中國婦女寫作協會等會會員。

龔書綿出身泉州龔家，自清代乾隆以來就是科舉世家，因「一門八文魁三代兩林」而有「翰林龔」美譽。龔書綿文學啟蒙為家學，當時家族成員親授《三字經》、《千字文》、《五字鑑》、《古文釋義》等古文。自幼聽父親吟誦古詩，覺得抑揚頓挫，聲音悅耳，從而學習古詩的寫作。而接受新式教育期間，因讀到徐志摩〈想飛〉受到感動，於此同時也接受現代戲劇的洗禮，曾經演出曹禺的《日出》、《雷雨》和《蛻變》等劇，可說受到深厚的古典與現代文學的洗禮。之後與畫家高逸鴻結婚，開始習字作畫，認為書畫的道理跟文藝創作相通，繪畫雖然是視覺的藝術，但也可以視作無聲的語言，一筆一畫都展現了作者的思想情感，認為藝術是生活的模仿，但從中獲得更高的淨

化。龔書綿尤擅蘭竹，也時常融詩入畫，參與國內外畫展數十回，並榮獲全國美展佳作獎、日本水墨畫會優等獎等獎項。書畫創作外，龔書綿偶寫散文，其文筆清麗，頗富哲理。

龔書綿的創作文類有論述、散文及詩，著有論述《兒童教育原理與設計》、《國校唱遊科教材教法研究》、《陽明思想與現代教育》；散文《芳草山莊》、《龔書綿詩文集》、《鄉情萬縷》；詩集《揚芬集》等。另編有《高逸鴻書畫選》並撰詩200首收錄其中。