

# 辭世作家

邱月亭

本年度「辭世作家」以具文學背景為收錄標準，共27位。以姓氏筆畫為序。另篇幅部分則依文壇活動之史料多寡而有所不同。

## 王文興

(1939-2023)



圖9 王文興  
攝影／陳文發

王文興，男，1939年11月4日生於中國福建，2023年9月27日辭世，享壽84歲。王文興畢業於台灣大學外文系，後取得美國愛荷華大學藝術碩士學位，2007年獲頒台灣大學「名譽博士」。自美返台後即任教於台灣大學外文系與中文系，主要教授小說課程，長達40年（1965-2005）。曾獲頒第13屆「國家文藝獎」、馬來西亞「花蹤世界華文文學獎」、法國「藝術與文學勳章」等獎項肯定。王文興引領現代主義創作思潮，奠定台灣文學發展利基，辭世後獲頒總統府褒揚令，用示對國家社會有重大貢獻者，政府崇禮哲彥之至意。

王文興就讀大學期間，與白先勇、陳若曦、歐陽子等人創辦《現代文學》雜誌，有系統的引介西方重要文學與理論，其中的現

代主義文學思潮，對1960年代台灣影響深遠。王文興創作風格著重自然與音樂性，措辭精細嚴謹，以慢寫著稱，代表作長篇小說《家變》耗時7年，《背海的人》更耗時25年方成。王文興作品中的形式主義強烈，用字遣詞展現高度實驗性，並受到現代主義薰陶，作品主題常探討人的存在、人性價值與社會價值等思辨，顛覆當代思潮與傳統思維，因此多次引發廣大的文壇論爭，王文興於1973年發表《家變》，從內容到形式、情節、結構，語言文字皆引發台灣文學界討論，因其獨特的文學語言，奠定了王文興在台灣現代小說史的地位。「國家文藝獎」評審認為王文興作品「深具實驗性與創新性，……不僅建立個人美學風格，更將漢文之表達潛能推向一個高峰，對當代文壇深具影響力」。

王文興創作以小說為主，兼及散文、論述、翻譯等。著有小說《龍天樓》、《玩具手槍》、《家變》、《十五篇小說》、《背海的人》、《草原底盛夏》、《剪翼史》、《新舊十二文》；散文《小說餘墨》、《星雨樓隨想》；論述《書和影》、《玩具屋九講》、《家變六講——寫作過程回顧》；譯有莫泊桑、T. S.艾略特、凱瑟琳·安·波特等作家作品，散見於《聯合報》、《文學雜誌》、《文星雜誌》等報刊雜誌。