

古能豪

(1955-2023)

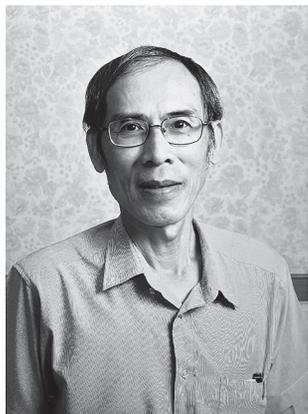


圖10 古能豪
提供/古涵

古能豪，男，筆名子涵、康迪、蜉蝣子，1955年8月13日出生於高雄，2023年10月14日辭世，享壽68歲。畢業於高雄海專造船科，曾任宏文館圖書公司總編輯等職，並主編《掌門詩學》、《華泰》月刊、《門神》半月刊、《宏總》月刊。

古能豪自1972年開始寫詩，1978年和鍾順文、簡簡等人創辦「掌門詩社」，並任社長。因與武俠小說家古龍同姓，詩友便以古大俠為其別稱。其文字細膩、感情豐沛，詩作反映現實社會，時而尖銳諷刺，富有生命力；散文多寫日常生活與政治時事，刻劃南台灣的風土人文；台語詩文創作的嘗試，聚焦社會寫實、抒情、家國、哲學思辯，以及在經歷2012年大病初癒之後，特殊生死觀體會、記錄與頓悟覺醒。古能豪創作文類有詩、散文、小說，著有小說《了厝仔子》，詩集《情之祭》、《在這座虛幻的城市》、《在這座孤立的海島上》、《夢中轉來——古能豪台語詩集》、《類遺囑——古能豪手抄紀念詩集》等；散文《淚珠的故事》、《一封寫給情人的信》、《島嶼紀事》、《孩子，你將長大》等；詩文合集《葉綠脈上的純》。

白萩

(1937-2023)

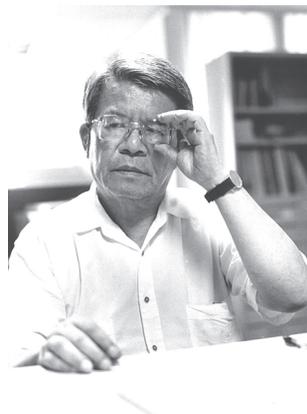


圖11 白萩
攝影/陳文發

白萩，男，本名何錦榮，另有筆名邵析文，1937年6月8日生於台中，2023年1月11日因病辭世，享壽86歲。白萩畢業於省立台中商職高級部，曾任《笠詩刊》主編、《亞洲國際詩刊》執行編輯、台灣現代詩人協會理事長等職。曾獲中國文藝協會新詩獎、吳三連文學獎、大墩文學獎·文學貢獻獎、鹽分地帶文學營·台灣新文學貢獻獎、府城文學獎·特殊貢獻獎、台中科技大學傑出校友獎等，多次獲得「十大詩人」的榮銜，作品被譯為法文，英文、日文、德文、韓文等，享譽國際。

白萩生於日治時期，成長時正逢台灣社會急遽變化，生活語言也從台語、日語轉換到漢語，白萩快速掌握語言的形式，並進一步突破框架，1952年起嘗試現代詩創作，1953年開始在《藍星週刊》發表詩作，1955年即以18歲之姿，以詩作〈羅盤〉獲得中國文藝協會第1屆新詩獎，被譽為天才詩人，先後參與藍星詩社、現代詩社、創世紀詩社。1964年，與陳千武、林亨泰等12位詩人創立笠詩社，並發行《笠詩刊》，以斗笠腳踏實地、立定於本土上面之意義，為台灣文藝創