

觀，對於土地與農作之辛勞轉化成人生收穫的結晶，文筆融合感性與知性，筆觸簡潔樸實。論述方面多為歐美文化、中西文化之觀察與比較，並曾於美國專訪1938年諾貝爾文學獎得主旅華作家賽珍珠，完成其小說研究之博士論文著作。

余玉照創作文類以散文為主，兼及論述。著有散文《田裡爬行的滋味》，論述《從文化交錯觀點評析賽珍珠小說》、《那桑尼爾·韋斯特的悲劇靈視》等，並主編《台大心·外文情——台大外文系1964年班畢業50週年紀念文集》。

## 吳玲瑤

(1951-2023)



圖13 吳玲瑤  
提供／陳漢平

吳玲瑤，女，1951年4月8日生於金門，2023年7月15日辭世，享壽72歲。吳玲瑤畢業於高雄師範大學英語系，後取得中國文化大學西洋文學所、美國加州大學語言學碩士學位。曾任中和國中英語教師、加州大學TA助教、美國電視KTSF「文化麻辣燙」節目主持人，並為北美華文作家協會、海外華文女作家協會會長。吳玲瑤長期於報刊雜誌撰寫專欄文章，包括美國《世界日報》「幽默過日子」、香港《星島日報》「幽默人生」、《聯合報》「辣媽在美國」、《國語日報》「孩子的幽默」等，廣受海外讀者喜愛，被喻為海外華人半個世紀的幽默代言人。

吳玲瑤創作文類以散文為主，文筆幽默機智，多以海外華人生活為寫作主題，其「幽默」系列深植人心，其中《美國孩子中國娘》曾登上美國中文暢銷排行榜第1名，作品曾獲海外華文著述首獎、中國文藝協會文藝獎章、林語堂幽默散文獎等，並入選台灣高中文選、教育部好書推薦。著有《女人難為》、《洛城隨筆》、《女人的幽默》、《幽默酷小子》、《明天會更老》、《生活麻辣燙》等56本書。（資料提供：陳漢平）