

林泠

(1938-2023)

林泠，女，本名胡雲裳，另有筆名李薺、若瀾，1938年6月27日生於中國四川江津，2023年10月5日辭世，享壽85歲。畢業於台灣大學化學系，後取得美國佛吉尼亞大學碩、博士學位，歷任美國化學、醫藥工業界研究發展部門負責人等職，旅居美國。1956年加入由紀弦發起的「現代派」，名列9人籌備委員之一；同年與葉泥、鄭愁予、羅行等人於嘉義《商工日報》發起「南北笛」詩刊；1982年協助《現代詩》復刊，並曾多次擔任《中國時報》、《聯合報》等舉辦之文學獎評審。曾獲中國文藝協會詩人節獎。

林泠1952年開始發表詩作，以抒情詩知名文壇，其體裁圓融，意象與音色雋永勻稱，影響了現代詩一脈之姿態和語言。楊牧論其作品為「內心的探索，意象化的有機結構，和自然流動的聲調節奏是林泠詩的擅長，毫不勉強，絕無虛假贗偽的痕跡」。後因赴美中斷發表數十年，重新拾筆後的詩作，屏棄過往的美聲唱法，遣辭造句獨出心裁，隨著人生閱歷增長，呈現了更多樣的思考。林泠創作文類以詩為主，著有詩集《林泠詩集》、《在植物與幽靈之間》。

涂靜怡

(1941-2023)



圖18 涂靜怡
提供／劉宗瑜

涂靜怡，女，1941年2月28日生於桃園大溪，2023年9月6日辭世，享壽82歲。畢業於德育商業職業學校。曾任職於法務部司法官訓練所，並擔任中國文藝協會常務理事、中國新詩學會常務理事、《秋水詩刊》主編等職。創辦政論性雜誌《中國風》月刊。曾獲國軍文藝金像獎、中山文藝獎、中國文藝協會文藝獎章、中興文藝獎章、中華民國新詩協會詩教獎等獎項肯定。

涂靜怡因雙親早逝，生活不易，直至林務局和郵局等機關謀得基層職位，始半工半讀完成高職學業。因愛好閱讀，參加「中國文藝函授學校」並受詩人古丁鼓勵，開始新詩創作，以一首六百行的長詩〈從苦難中成長〉榮獲第14屆「國軍文藝金像獎」。涂靜怡面對現實困頓反而將其化為樂觀奮鬥的真義，詩作未流於說教，古丁評其能成為一位優秀詩人的原因在於「她有一個詩人必須具備的自尊與自愛的品格」，葉涵則認為「涂靜怡的詩用詞清簡，然而讀來雋永有味、含意極為深長」。1974年《秋水詩刊》創刊，涂靜怡擔任該刊主編長達40年，共計160期，是台灣唯一主編詩刊超過三十年的女性詩

人。全心投身編務工作外，涂靜怡為了保存詩人們的珍貴手稿與詩刊資料，提議建構詩屋，費心費力，「秋水詩屋」得以成立，作為珍貴史料的永久典藏之處。

涂靜怡創作文類有詩及散文，著有詩集《秋箋》、《涂靜怡短詩選》、《從苦難中成長》、《畫夢》、《紫色香囊》、《飲水思源》、《歷史的傷痕》、《織虹的人》、《繾綣過後》；散文《我心深處》、《師生緣》、《涂靜怡散文選》、《詩人的畫像》；合集《怡園詩話》、《涂靜怡自選集》、《文學夢——我的創作年表》；另編有《盈盈秋水》、《悠悠秋水》、《浩浩秋水》、《詩意滿階》、《秋水緣》等。

秦紅

(1936-2023)

秦紅，男，本名黃振芳，1936年出生於彰化，2023年6月20日辭世，享壽87歲。秦紅小學受日文教育，二戰結束後改受中文教育，小學畢業後未繼續升學，後進入菸酒公賣局瓶蓋工廠工作十年，並憑藉自學能力學習中文，開始嘗試武俠創作。發表作品後，稿費收入漸漸高於工廠薪資，並曾在國內外二十多家報紙周刊連載作品，後辭職專事寫作。

秦紅作品內涵重忠孝節義、鋤奸扶弱，以娛樂消遣為主，自1962年推出處女作《無雙劍》後，甚受讀者歡迎，直至50歲左右停筆，讀者遍及台灣、香港、新加坡、馬來西亞等，作品亦被香港邵氏公司翻拍成《冷血十三鷹》、《請帖》、《金衣大俠》等電影，是少數以武俠小說聞名的台籍作家之一。秦紅創作文類以武俠小說為主，著有長篇小說《無雙劍》、《武林牢》、《斷刀會》、《九龍燈》、《鐵鞋萬里征》、《一劍破天荒》、《戒刀》、《鳳凰劍》、《千乘萬騎一劍香》、《過關刀》等；中篇《秦紅中篇武俠小說集：俠鉢、決鬥三十年、纖手擒龍》等；短篇《秦紅短篇小說集》等。並於「秦紅的部落格」發表散文、評論等。