

張雪映

(1956-2023)



圖21 張雪映
提供／吳郁頌

張雪映，男，本名張興源，後更名張躍鐘，另有筆名張弓，1956年9月15日生於雲林，2023年8月21日辭世，享壽67歲。畢業於空軍官校，曾任「寬橋」文藝社主編、社長，《陽光小集》雜誌社社長等，後旅居南非經商。曾獲1982年國軍文藝金像獎，1983年中國新詩學會詩運獎。

1979年，張雪映與向陽、陌上塵等詩友成立陽光小集詩社，彼時正值台灣民主政治、社會意識高漲的時代，《陽光小集》詩刊帶入社會議題，賦予文學新的內涵，例如推出「政治詩」特輯，勇於挑戰當局，並嘗試與各種媒體結合，例如舉辦詩與民歌之夜、刊載漫畫專欄、席慕容的詩畫展等，拉近民眾與詩的距離。創作方面，張雪映擅長以平實而穩健的語言，適切地表達生活的真實感，其語言非屬典雅、富麗的古典詩語的轉化，更非屬現代詩語晦澀的語言，而是選用較為明朗的直敘或隱喻形式，以接近口語的淺白語言呈現，這種具有生活實感的詩也代表了新一代的風格。張雪映創作文類以詩為主，著有詩集《放浪小調》、《同土地一樣膚色》；主編陽光小集同仁散文選集《陽光小唱》。

張經宏

(1969-2023)



圖22 張經宏
攝影、提供／陳國裕

張經宏，男，1969年9月16日生於台中，2023年5月5日辭世，享年54歲。畢業於台灣大學哲學系，台灣大學中文所碩士，曾任教於台中一中。曾獲教育部文藝創作獎、聯合文學小說新人獎、時報文學獎、倪匡科幻獎、鳳邑文學獎、九歌「200萬小說徵文」等獎項肯定。

2011年，張經宏以小說〈摩鐵路之城〉榮獲九歌「200萬小說徵文」首獎，該獎首屆首獎從缺，第2屆由張經宏獲獎，為該獎唯一首獎得主。該作以台中為背景，結合其教書生涯所觀察到的升學主義與教育困境，描繪少年的苦澀成長，評審季季認為小說「凸顯了新世紀第一個十年的島嶼浮世繪；讓我們看見台中，也看見台灣。」此作也被譽為台灣版《麥田捕手》。張經宏辭別教職後，全心投入文學創作，多年來筆耕不輟，其小說題材廣泛，嘗試過魔幻寫實、科幻到武俠等，類型相當多元。張經宏創作文類以小說、散文為主著有小說《摩鐵路之城》、《好色男女》、《出不來的遊戲》；兒童文學《從天而降的小屋》；散文《雲想衣裳》、《晚自習》、《如果在冬夜，一隻老鼠》等。