

喬林

(1943-2023)



圖26 喬林
攝影／陳文發

喬林，男，本名周瑞麟，1943年3月11日生於新北雙溪，2023年6月20日辭世，享壽80歲。中國市政專科學校土木科畢業，曾任榮民工程公司工程管理組組長、業務一處副處長、《青年雜誌》學生版主編、中華民國新詩學會理事等。曾獲首屆全國優秀青年詩人獎。

喬林年輕時即展現詩作才華，1959年參加中華文藝函授學校詩歌班，而後陸續於《曙光文藝》、《中國詩友》、《藍星詩頁》等詩刊發表作品。1965年加入「笠」詩社，1971年與詩友組「龍族詩社」，發行《龍族》詩刊。喬林文字平易淺近，乾淨俐落，富現代性，寓意深遠，因職業性質參與中橫、南橫等公路建設，有機會深入山林部落，使其創作主題與關懷方向與眾不同。莫渝歸納其創作內涵有山林抒情、主知乾冷、即物文具、台北寫景四大主題，也是喬林創作時序所關注的面向。李敏勇認為喬林的詩作風格在文體形式被模糊化的當代詩壇「顯示了節制和敬謹」。喬林創作文類以詩為主，著有詩集《基督的臉》、《狩獵》、《布農族詩集》、《文具群及其他》、《喬林短詩選》等。

菩提

(1931-2023)



圖27 菩提
攝影／陳文發

菩提，男，本名提曰品，另有筆名杜布、言居正，1931年7月1日出生於中國河北，2023年6月20日辭世，享壽92歲。中學畢業後，15歲離家從軍，來台後在軍中服役多年，曾任《軍民一家》雜誌主編及「軍友社」專員。曾獲國軍文藝金像獎。

菩提派駐金門時期，與當時同在金門服役的詩人辛鬱、大荒、丁文智、常青樹、沙牧、阮囊、管管等人時常聚會論藝，激盪出許多與金門相關之創作。菩提年少從軍以來，看盡政治肅殺時代下的生命無奈，黃克全論其文筆時而歛藏沉鬱之氣，悲世之意多，至晚年詩作仍看得出「內在精神的大傷苦」尚未消逝。其散文充滿濃厚詩情，主題甚廣，舉凡抒情小品、童年往事、故國鄉思、遊記及雜感等，經過作者以藝術手法處理，引發不同層次的感動；小說則偏重人物性格的塑造，以及現實與現實差距之彌合。三毛評論其「心細，文章也細，很多纏綿從心裡流過，透過那隻筆織出了一個外表高壯而內心精緻的河北人。」菩提創作文類有詩、散文和小說，著有散文集《火車想開》、《知風草》，詩文合集《菩提自選集》等。