

葉龍彥

(1940-2023)



圖28 葉龍彥
攝影／葉宜文
提供／張素珠

葉龍彥，男，1940年9月13日生於雲林斗六，2023年7月19日辭世，享壽83歲。台灣師範大學歷史系畢業，後陸續取得中國文化大學史學所碩、博士學位。先後任教於文化大學、中興大學、清華大學等校。曾獲中興文藝獎章戲劇獎（電影史）、巫永福文化評論獎等獎項肯定。

葉龍彥自1987年開始即投注大量心力於電影史料的蒐整爬梳，以及田野調查，陸續完成《光復初期台灣電影史》、《新竹市電影史》、《新竹市戲院誌》等研究專著。葉龍彥也催生成立「新竹市立影像博物館」，致力於新竹電影文化之保存推廣。2000年後，葉龍彥更將研究領域拓展至觀光史，顯見其對寫作與研究的熱忱。葉龍彥創作文類以論述為主，著有《日治時期台灣電影史》、《春花夢露——正宗台語電影興衰錄》、《紅樓尋星夢——西門町的故事》、《台灣唱片思想起（1895-1999）》、《台灣旅館史（1860-1945）》、《台灣的老戲院》、《圖解台灣電影史（1895-2017）》等。另有《台灣的崛起》、《美感哲學》、《旅行的哲學》3部定稿因故尚未出版。（資料提供：張素珠）

劉紹銘

(1934-2023)



圖29 劉紹銘
提供／柯元馨

劉紹銘，男，筆名二殘、袁無名，1934年7月9日生於香港，2023年1月4日辭世，享壽89歲。畢業於台灣大學外文系，美國印地安那大學比較文學博士。先後任教於香港中文大學、新加坡大學、夏威夷大學、美國威斯康辛大學東亞語文學系，後執教於香港嶺南大學，2004年退休。

劉紹銘年少失學，在香港聖類斯中學（小學部）畢業後，在該校印刷所當學徒，再轉到當時位於荷里活道的民生書局當售貨員，工餘時間自修中英文，1956年於香港中學會考取得及格成績，報考台灣大專院校，錄取台灣大學外文系，期間與白先勇、陳若曦等人創辦《現代文學》雜誌，主筆創刊號之發刊詞。赴美任教後，除了持續於《聯合報》和《中央日報》發表作品，更走向翻譯名家之路，譯作喬治·歐威爾（George Orwell）的反烏托邦名著《一九八四》、《動物農莊》，以及納德·馬拉末、以撒·辛格、菲利普·羅斯等作家作品，為華文讀者介紹了猶太裔美國文學、華裔美國文學、反共反極權文學；除了翻譯外國文學作品，劉紹銘也編譯 *Chinese Stories from Taiwan: 1960-*