

## 謝鵬雄

(1933-2023)

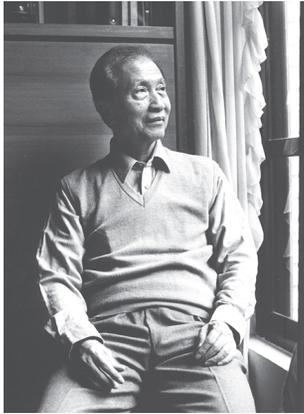


圖31 謝鵬雄  
攝影／陳文發

謝鵬雄，男，筆名南有洲，1933年11月15日生於台南，2023年4月13日辭世，享耆壽90歲。畢業於台灣大學外文系，曾任台灣電視公司編審組長、駐日代表、企畫，政治大學、世新專校兼任講師，《中華日報》、《聯合報》等專欄作家，並曾擔任金馬獎與亞洲影展評審。曾獲中國文藝協會文藝獎章、中山文藝獎。

謝鵬雄於1963年開始發表作品於《中華日報》，長期在各大報及雜誌撰寫專欄，評析影劇、探索人情，於文學、藝術、影劇各種文化類型之間優游，內容深入淺出，筆鋒犀利。謝鵬雄是台灣較早注重兩性議題的作家，常以中西文學作品的人物來闡述兩性觀點；其兒童文學故事簡單，卻深富哲學意味，優雅中透著玄妙，讓人在自由想像中感受中國式寓言。謝鵬雄創作文類有論述、散文、小說及兒童文學，著有小說《分手的溫柔》、《螢幕下的喜劇》等；散文《文學中的女人》、《文學中的男人》、《透視日本》、《書緣不滅》等；論述《紅樓夢女人新解》、《漫談世紀的媒體文化》等；兒童文學《東方的寓言》、《麒麟下山》等。

## 鍾逸人

(1921-2023)

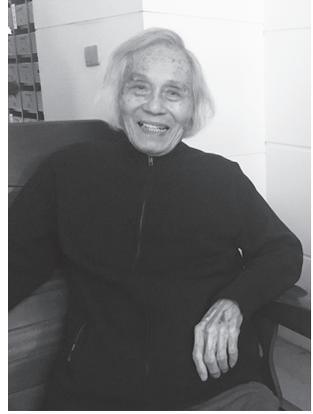


圖32 鍾逸人  
攝影／黃小蛋

鍾逸人，男，1921年12月17日生於台中，2023年3月19日辭世，享耆壽102歲。畢業於豐島商業學校（現為豐島學院高等學校），就讀東京外語學校（現為東京外國語大學）法文科期間，曾以涉嫌「治安維持法」遭監禁約一年，出獄後放棄學業返台，後於台灣軍後勤部隊謀得臨時雇員一職，1945年以「陸軍尉官囑託」退職。曾獲台灣文學家牛津獎、巫永福文學獎、吳濁流文學獎等。

鍾逸人就讀東京外國語學校結識王添灯、連溫卿等人，因台中地緣關係也結識楊遠；二次世界大戰結束後，擔任楊遠「新生活促進隊」隊長及三民主義青年團幹部，並成為三青團《和平日報》記者。228事件後，鍾逸人在台中師範學校號召部分師生成立「民主保衛隊」，台中市各校學生紛紛加入並移師干城營區，成立「二七部隊」並被推任為部隊長。二七部隊維護社會治安並保衛中台灣民眾的安全，最終在南投埔里「烏牛欄之役」後解散，鍾逸人遭逮捕，以「共同首謀意圖顛覆政府而著手實行」唯一死罪起訴，入監17年後獲釋。鍾逸人受作家李喬、

學者張炎憲等人的鼓勵，執筆傳遞二二八親身經歷，並出版回憶錄，積極於各地巡迴演講。《辛酸六十年》三大冊回憶錄不僅為其生命歷程的記錄，亦是珍貴史料，為台灣民主抵抗威權統治的歷史留下見證。

鍾逸人創作文類以散文為主，著有回憶錄《辛酸六十年（上）狂風暴雨一小舟——228事件二七部隊部隊長鍾逸人回憶錄》、《辛酸六十年（下）煉獄風雲錄——228事件二七部隊部隊長鍾逸人回憶錄》、《辛酸六十年（續篇）火的刻痕——鍾逸人後228滄桑奮鬥史》、《此心不沉——陳篡地與二戰末期台灣人醫生》。

## 羅行

（1935-2023）



圖33 羅行  
攝影／陳文發

羅行，男，筆名路平、江萍等，1935年1月13日生於中國福建，2023年5月26日辭世，享壽88歲。台灣大學法律系畢業，高考及格，為執業律師。曾主編《南北笛》詩刊、《現代詩》季刊，並於停刊18年後重新復刊之《現代詩》擔任發行人。曾獲詩人節新詩獎。

羅行就讀成功中學時，詩承紀弦（路逾），為「路門五傑」之一，1956年紀弦正式宣告「現代派」與「現代詩社」成立，羅行名列九人籌備委員之一。就讀台灣大學期間，與學者楊允達主編校刊《青潮》詩刊，畢業後以榜首成績考上律師。羅行詩作產量不多，擅以質樸的方式表現其所認知所感覺的事物，在誠摯的感情流動中，堅持抒情樸實的詩風，並擷取中國傳統詩的方法，作精緻之表現。羅行創作文類以詩為主，著有詩集《感覺》。