

學者張炎憲等人的鼓勵，執筆傳遞二二八親身經歷，並出版回憶錄，積極於各地巡迴演講。《辛酸六十年》三大冊回憶錄不僅為其生命歷程的記錄，亦是珍貴史料，為台灣民主抵抗威權統治的歷史留下見證。

鍾逸人創作文類以散文為主，著有回憶錄《辛酸六十年（上）狂風暴雨一小舟——228事件二七部隊部隊長鍾逸人回憶錄》、《辛酸六十年（下）煉獄風雲錄——228事件二七部隊部隊長鍾逸人回憶錄》、《辛酸六十年（續篇）火的刻痕——鍾逸人後228滄桑奮鬥史》、《此心不沉——陳篡地與二戰末期台灣人醫生》。

羅行

（1935-2023）



圖33 羅行
攝影／陳文發

羅行，男，筆名路平、江萍等，1935年1月13日生於中國福建，2023年5月26日辭世，享壽88歲。台灣大學法律系畢業，高考及格，為執業律師。曾主編《南北笛》詩刊、《現代詩》季刊，並於停刊18年後重新復刊之《現代詩》擔任發行人。曾獲詩人節新詩獎。

羅行就讀成功中學時，詩承紀弦（路逾），為「路門五傑」之一，1956年紀弦正式宣告「現代派」與「現代詩社」成立，羅行名列九人籌備委員之一。就讀台灣大學期間，與學者楊允達主編校刊《青潮》詩刊，畢業後以榜首成績考上律師。羅行詩作產量不多，擅以質樸的方式表現其所認知所感覺的事物，在誠摯的感情流動中，堅持抒情樸實的詩風，並擷取中國傳統詩的方法，作精緻之表現。羅行創作文類以詩為主，著有詩集《感覺》。