

辭世作家

邱月亭

本年度「辭世作家」以具文學背景為收錄標準，共31位。以姓氏筆畫為序。另篇幅部分則依文壇活動之史料多寡而有所不同。

方瑜

(1945-2024)

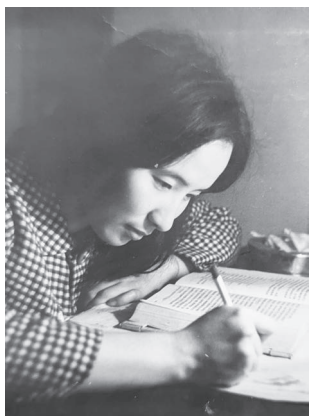


圖5 方瑜
提供／李衣雲

方瑜，女，1945年生，籍貫為中國江蘇儀徵，2024年9月3日辭世，享壽80歲。畢業於台灣大學圖書館學系，台灣大學中文研究所碩士，後任教於台灣大學中文系至2011年退休，退休後榮膺名譽教授。曾獲中興文藝獎章。

方瑜出身書香世家，幼承家學，能詩善詞。研究所求學期間師承臺靜農，投注心力於唐宋詩詞及老莊思想，為研究唐詩重要學者，並縱橫古今中外文學，參酌西方文論，如以神話學理論剖析古龍之武俠小說作品，立論獨到，開闢大眾文學嶄新的詮釋方向。此外，其開設之「文學概論」、「詩選」、「杜甫詩」、「李商隱詩」、「李賀詩」、「神話與大眾文學」、「稼軒詞」等熱門課程，常見修課人數數百人之盛況，且屢獲教

學優良獎，作育英才無數。創作方面，年少時喜好古典詩作，擅長七言近體詩，但僅少數作品出版；散文風格感性，有深刻的自我挖掘，早期的書寫題材以人生感悟居多，風格明快朗麗，時帶幽默珠璣，1990年代後轉以描繪日常生活及往事回憶為主，抒情詠物、記遊寫人，文辭濃郁秀麗，亦內含自我追尋的知性內斂。

方瑜的創作文類有散文、論述、翻譯等。著有散文《交響的跫音》、《昨夜微霜》、《回首》、《陶杯秋色》等；論述《唐詩形成的研究》、《中晚唐三家詩析論——李賀、李商隱與溫庭筠》、《沾衣花雨——唐詩論集》、《杜甫夔州詩析論》、《唐詩論文集及其他》、《不隨時光消逝的美——漢魏古詩選》等；翻譯《書與你》（毛姆著）、《戇第德》（伏爾泰著）、《馬爾泰手記》（里爾克著）等。