

邱燮友

(1931-2024)



圖8 邱燮友
攝影提供／邱遠岐

邱燮友，男，1931年12月14日生於中國福建，2024年6月30日辭世，享耆壽93歲。畢業於台灣省立師範學院國文學系、國文研究所碩士，1959年任教於台灣師範大學國文學系，退休後曾任玄奘人文社會學院、元智大學講座教授。

邱燮友喜好詩歌，大學時期籌組北斗詩社、細流詩社，並開始大量創作，畢業後因擔任教職繁忙而少有詩作。邱燮友於中國古籍整理方面貢獻甚大，多本古籍新譯出自其手，如《新譯唐詩三百首》、《新譯古文觀止》（與謝冰瑩等人合撰）等，並參與《中文大辭典》、《成語典》等工具書編纂。邱燮友也長期致力於培育人才，指導台灣師範大學「噴泉詩社」新詩朗誦及「南廬吟社」古詩吟唱多年，持續蒐集整理台灣詩社的吟唱資料，並整理成有聲書出版，對於推動詩歌保存、詩詞吟唱之人文學養，著力甚深。

邱燮友的創作文類以詩為主，兼及工具書之編撰。著有詩集《童山詩集》、《天山明月集》、《童山人文山水詩集》等；工具書《國學導讀》、《國學常識精要》等；論述《品詩吟詩》等；有聲書《詩葉新聲》等。

阿米

(1980-2024)



圖9 阿米
攝影提供／許莉佳

阿米，女，本名許耀云，1980年11月4日生於台北，2024年6月18日辭世，享年44歲。畢業於淡江大學大傳系，曾任房地產廣告企畫、居家雜誌採編、清潔婦、加油員等職。

阿米的作品常以愛情、家庭、疾病為題，用簡單的筆，寫纏繞的人生，曾自述為自白派作家，擅長書寫肚臍眼裡長出的奇花異果。2009年《衛生紙詩刊+》創刊後，為該詩刊台柱詩人之一，其詩風自然深具底蘊，引人一再回顧。2020年，詩集《要歌要舞要學狼》入選《文訊》「21世紀上升星座：1970後台灣作家作品評選」，蘇紹連認為該作「觸及人類生命中的醜陋、缺陷、病痛、惡行、悲傷、野蠻、憂患等，都能淡淡地流露著詩意的美感」。阿米也擅油畫，並跨界為黑眼睛跨劇團擔任音樂劇作詞人，鴻鴻稱其詩畫所帶來的震撼，猶如梵谷與孟克「樸拙又曲折，熱烈又寂寞」。

阿米的創作文類有現代詩、小說。著有詩集《要歌要舞要學狼》、《昨日痛苦變成麥》、《我的內心長滿了魚》、《日落時候想唱歌》、《她是青銅器我是琉璃》（與潘家欣合著）；小說《慾望之閣》等。