

## 胡冠中

(1998-2024)

圖11 胡冠中  
攝影提供／林毓恩



## 胡耀恆

(1936-2024)

圖12 胡耀恆  
提供／胡宗文



胡冠中，男，1998年生於宜蘭，2024年9月1日辭世，得年28歲。畢業於東華大學華文文學系，曾任生態調查員等職，曾獲第2屆「建藁環境文學獎」第2名、第20屆「東華奇萊文學獎」推薦獎、111年教育部文藝創作獎・學生組散文優選，作品「水裡的回音」獲得國藝會文學創作補助。

胡冠中在學期間開啟對自然書寫的興趣，尤其關注淡水生態系中淡水魚的觀察、採集，於《上下游副刊》刊有系列文章，總編輯古碧玲表示胡冠中在20歲開始寫稿，是能調查、能寫作的新星；建藁環境文學獎的評審丁宗蘇肯定其「文章平實而深刻，引起讀者對環境議題的關注，以流暢自然的文字，……巧妙地融合了個人情感與環境觀察，細膩描繪了溪流生態的豐富景象。」

胡冠中的創作文類以散文為主，作品散見於《鄉間小路》、《上下游副刊》、《農傳媒》等。

胡耀恆，男，1936年10月7日生於中國湖北，2024年2月16日辭世，享壽88歲。畢業於台灣大學外文系，美國貝勒大學碩士、印第安那大學戲劇及比較文學系博士。曾任教於美國密西根州立大學、夏威夷大學、澳洲墨爾本大學、台灣大學外文系、世新大學英語系等，並於國家戲劇院及音樂廳營運管理籌備處時期（現國家兩廳院）借調擔任主任。曾任中華戲劇協會會長、《中外文學》主編兼社長、九歌《中華現代文學大系（二）戲劇卷》編輯委員等。曾獲中華民國總會「十大傑出青年」、戲劇理論獎、中國文藝協會文藝獎章等，辭世後獲頒文化部旌揚狀，表彰其畢生投入戲劇藝術教育成就與貢獻。

胡耀恆學術專長為中西傳統與現代戲劇，尤其是戲劇史之比較研究，擅從意義、音樂、佈景及表演等方面，比較分析出中西戲劇不同的特色及優美的內涵。胡耀恆在國內戲劇教育發展歷程上，具舉足輕重地位，不僅參與籌辦創設台灣大學戲劇系所，退休後耗費近十年時間，將三十餘年所積累的教學經驗寫就53萬字之《西方戲劇史》，介紹三千年來西方戲劇、劇場以及理論三面向的