

家園歷史變遷與社會縮影，也描繪出一部大高雄鄉土誌；應鳳凰論其因記者、詩人的身分，對於呈現高雄人文歷史肩負著使命感，其詩作富有人文關懷，並且為故鄉留下珍貴的歷史見證：「既是鄉土詩同時也是南方文化或文學思潮的第一手材料」。

莊金國的創作文類有現代詩、報導文學。著有詩集《鄉土與明天》、《石頭記》、《流轉歲月》、《莊金國集》（杜文靖主編）；報導文學《文化たっぷりの南国：高雄市・高雄県・屏東県への文学の旅》（與侯千絹合著，近藤知子譯）、《台灣流動見證》。

許哲偉

(1962-2024)

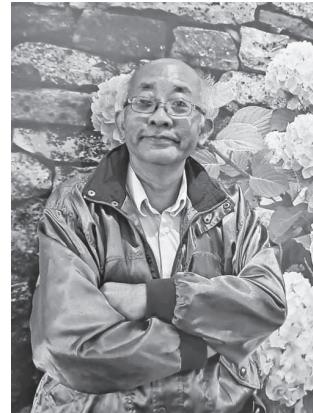


圖17 許哲偉

提供／許庭瑞

許哲偉，男，1962年生於宜蘭，2024年1月4日辭世，享壽62歲。畢業於文化大學日文系，曾任業務、房仲、貿易公司負責人等。曾任台灣人間魚詩社文創協會理事。

許哲偉喜好詩作，創作不輟，作品多見於《葡萄園詩刊》、《人間魚詩生活誌》等詩刊，也常於個人臉書與社團「許哲偉書坊」發表詩作。晚期題材以生活與愛情為主，自陳詩為自己而寫，詩能將人帶往心的夢土，並使人懷以浪漫美好的心靈，於熙攘世間有些許療癒之用。許哲偉的創作文類以現代詩為主，著有詩集《當春光走過》。