

劉伯樂的創作文類以繪本、自然科普寫作為主。著有《黑白村莊》、《奉茶》、《阿長伯的斗笠》、《我砍了一棵山櫻花》、《海田石滬》、《神射手和琵琶鴨》、《我看見一隻鳥》、《捉鎖管》、《哈囉！你好！濕地裡的野鳥新樂園》、《天上飛來的魚》、《再見Bye-Bye，何處是鳥家》、《有鳥飛過》、《島嶼·鳥嶼》、《台灣山林野趣》、《我的翎毛朋友》、《野鳥的祕密》、《寄自野地的明信片》、《看，冬日的黑色大軍！——金門鷺之旅》、《龍眼樹的故鄉》、《野地食堂》、《小森筆記——自然書寫的時光》（林佳靜撰文）等。

劉清河

（1944-2024）



圖29 劉清河
提供／劉琢修

劉清河，男，字鏡川，別字鏡微，署清和，號笠雲生，1944年8月13日生於台中南屯，2024年5月9日辭世，享壽80歲。國小畢業，曾任職鐵工、印染公司等，後自營素食餐食。曾為中州吟社社員、台灣瀛社詩學會理事等。

劉清河自小喜愛古典詩詞，年幼家貧未能繼續升學，因緣見到長輩林劉連柄怡然吟詠之姿，心生嚮往，16歲開始創作投稿，後師承黃聯章、郭茂松等，加入中州吟社，創作不輟，累積近萬首詩。60歲後因兩師相繼老邁，機緣順隨，陸續受聘於鄭順娘文教公益基金會、常春藤中學教授古典詩詞，將所學漢學底蘊傳承後人。劉清河詩作多取材自日常，生活無處不是詩，立委、檳榔、陽春麵、青草茶等皆能信手拈來作詩，其詩作既與時事結合，也講究音律韻腳的古典結構，展現詩詞吟唱之音韻美感。

劉清河的創作文類以古典詩為主。著有詩集《笠雲生詩選集》、《笠雲居閒吟集》，合著《綠川文藝》1-6集、《綠川漢詩創作集》、《綠川漢詩班十周年師生選集》。