

以看到很多這種真實的農夫，他們一身的牛騷味、汗臭、泥土臭，彷彿從鄭煥所寫的書的字裡行間撲向我們的面孔」。1973年後，因陸續創辦了《現代畜殖》、《養魚世界》雜誌，文學創作只能暫且停擺，改而專注雜誌的編務工作。直至退休後才重拾創作，以89歲高齡完成《土牛溝傳奇》，以表達對農民文學夢想的延續，鄭煥也以此作獲中國文藝協會頒贈「文學創作」（小說）獎章。

鄭煥的創作文類以小說為主。著有《長崗嶺的怪石》、《毒蛇坑的繼承者》、《輪椅》、《茅武督的故事》、《春滿八仙街》、《崩山記》、《鄭煥集》（彭瑞金主編）、《土牛溝傳奇》、《鄭煥生全集》1-4等。

## 簡宛

（1939-2024）



圖32 簡宛  
攝影提供／陳文發

簡宛，女，本名簡初惠，1939年11月24日生於台北，2024年11月7日辭世，享壽85歲。畢業於台灣師範大學史地系，美國北卡羅來納州立大學教育碩士。曾任教於北卡威克郡工藝學院、瑪琍德絲女子學院，創辦北卡洛麗中文學校，主持北卡州簡宛文教中心。曾任海外華文女作家協會會長、三民兒童文學叢書策畫主編、洪建全文化基金會顧問等。曾獲中山文藝獎、洪建全兒童文學獎、海外華文著述獎、小太陽獎等。

簡宛自小即熱愛寫作，散文作品多取材於日常生活，表現出懇摯親切的情感。早期作品風格較為感性，後期以散文說理，筆鋒輕淺溫婉卻寓含深切意義。簡宛有教育專業背景，關注教育與教養觀念，多有談及親子溝通、親職教養等議題之作品；成人教育也是其關懷重點，有以心靈成長為題之系列叢書。簡宛曾為出版社策劃兒童文學叢書，自己也投入創作兒童文學之列，在其鼓勵支持下，洪建全基金會陸續創辦《書評書目》雜誌，並設立兒童文學獎，藉以推廣兒童文學寫作及培植優秀童書作者。

簡宛的創作文類以散文為主，兼及小

說、兒童文學。著有散文《葉歸何處》、《地上的雲》、《書中日月長》、《歐遊心影》、《簡宛隨筆》、《愛與成長》、《且慢相思》、《合歡》、《單純之樂》、《愛，我你他》、《情到深處》、《愛·學習與成熟》、《與自己共舞》、《燃燒的眼睛》、《時間的通道》、《在靈魂加上翅膀》、《黃金歲月逍遙遊》、《越活越美麗》、《愛的協奏曲》等；小說《欲語還休》；傳記《國際牌阿媽的故事——洪游勉傳》；兒童文學《奇妙的紫貝殼》、《他們只有一個童年》、《醜小鴨變天鵝》、《媽咪／寶貝》、《給愛兒的二十封信》等。

## 聶華苓

(1925-2024)



圖33 聶華苓  
攝影提供／陳文發

聶華苓，女，1925年1月11日生於中國湖北，2024年10月21日辭世，享嵩壽100歲。畢業於中國中央大學外文系，1949年來台，擔任《自由中國》編輯委員及文藝欄主編。任職期間，提出「反共八股決不要」的選文標準，提供一個有別於當時反共文藝政策的出版園地，《自由中國》停刊後曾任教於台灣大學及東海大學。1964年，受美國詩人安格爾（Paul Engle）邀請，赴美國愛荷華大學擔任「寫作工作坊」顧問，並教授「現代中國文學」課程，1967年兩人共同創辦愛荷華大學「國際寫作計畫」，邀請世界各地作家參訪，期間接待一千兩百多位國際作家，包含痲弦、王禎和、商禽等五十多位台灣作家，對促進國際文化交流貢獻卓著，更被近三百位世界各地作家共同推舉為諾貝爾和平獎候選人。聶華苓部分作品已有英、義、葡、波蘭、匈牙利、南斯拉夫、韓文等譯本，其中《桑青與桃紅》英譯本在1990年獲得「美國國家書卷獎」（American Book Award）殊榮。曾獲頒美國「文學藝術貢獻獎」、馬來西亞「花蹤世紀華文文學獎」、匈牙利「文化貢獻獎」、波蘭「國際文化交流貢獻獎」等，