

# 文學新書分類選目概述

丁千惠

新書選目收錄2019年台灣作家於台灣出版之文學圖書，分為提要書目與一般書目。提要書目以首次出版、作家性別與族群，以及出版社為選擇依據，進行全面觀察記錄。其它華文作家作品可至國家圖書館「全國新書資訊網」或網路書店參考檢索。

本年度新書援往例依文類編排，分為小說、散文、詩、劇本、傳記、書信、評論、兒童文學、合集、文學史料共10類。兒童文學出版量仍高居第一，共361種；其次為散文219種、詩195種、小說162種、評論65種、合集38種、文學史料18種、劇本11種、傳記8種、書信4種。相較2018年，兒童文學在2019年成長量數約50種、小說成長量數25種、散文成長量數17種，劇本及書信較去年多5種及4種。合集、文學史料、詩等，則少於2018年。

書信與傳記僅有個位數的產量。書信類《愛的旋律——洛夫情書選》見證詩人深情守諾之心；傳記類《陳年往事話朱家》，1951年朱點人慘遭國府槍決後，朱家鮮為人知的甘苦歲月，由朱點人長媳蔡烈光娓娓道出。

出版量仍為各類之首的兒童文學，在兒童保護意識高漲下，《蝴蝶朵朵》、《請不要摸我》教導孩子保護自我，防止性侵害與性騷擾，《我是虎霸》認識校園霸凌。今年5月台灣成為亞洲第一個同性婚姻合法的國家，隨之也出版了第一套以性別平等與多元文化的教育繪本《不愛穿裙子的美莉》及《愛穿裙子的阿旺》，國立臺灣文學館則改

編《正面與背影：台灣同志文學簡史》為繪本《走出森林——鱷魚和阿青的尋家之旅》，及台語版的《行出樹林——鱷魚kah阿青tshuē家ê旅途》，從不同角度觀看同志議題。

產量居次的散文類，《用頭帶背起一座座山——嚮導背工與巡山員的故事》書寫山林裡的不為人知的故事，《我所告訴你關於那座山的一切》在旅途探索並觀看自我；《金色聚落——記金瓜石的榮枯》、《離島，以及離島的離島——那些澎湖的人與事》、《山村洄游》以深情各自為家鄉留下文字紀錄。小說類以歷史為材，《月津》、《羅漢門》同樣以清領時期的「羅漢腳」為主要人物，前者記述羅漢腳與西拉雅青年的同性情誼，重現19世紀台南鹽水繁華市街，後者則以朱一貴和其事件為背景刻劃情節。

以小說為主要創作文類的王聰威，將跨度30年的情詩集結成首部詩集《微小記號》；民主與人權仍持續推進的現下，《同在一個屋簷下——同志詩選》與《自由之路·人權光影——美麗島事件（1979-2019）四十週年影像·詩》為這漫長之路留下記號。評論類中，《台灣當代宗教小說作家群像》與《神諭與隱喻——台灣當代文學中的宗教書寫及敘事》探討宗教關懷與信仰書寫。史料類《曲水遺風韻事賡——吳鸞旂、吳子瑜、吳燕生詩文史料選集》，收錄台中吳家三代吳鸞旂、吳子瑜與吳燕生相關文獻史料，補上了日治時期古典文學研究闕漏的一片拼圖。