

## 評論

**階級攸關——國族論述、性別政治與資本主義的文學再現／謝世宗著**

新北：群學出版公司，3月，25開，410頁，500元

以國族論述、性別政治與資本主義的三元辯證，透過細讀並重新詮釋1970、80年代的鄉土小說，自鄉土文學論戰的「殖民經濟論述」出發，檢視關於台灣經濟體制的爭辯，試圖闡釋文學如何「反映」與「回應」當時的國內外政治與經濟情境，提出「經濟殖民主義」(economic colonialism)的概念，強調階級作為第三視角的必要性，以及新一波的后殖民論述乃是台灣社會在面對新的歷史情境與全球化的挑戰時，不可或缺的思想資源。



**戰後台灣現代詩風景——雙重構造的精神史／李敏勇著**

台北：九歌出版社，4月，25開，288頁，350元

以台灣戰後1949年現代詩發展為主軸，分為兩輯：「跨越海峽的世代」為1949年隨國民黨撤退來台，離鄉背井的詩人，有自詡從中國帶來現代詩火種的紀弦、隱遁脫逸於現實的周夢蝶、楊喚、羅門、貼近生命、生活的向明等。「跨越語言的世代」則指從精熟的日本語轉而書寫中文的詩人們，他們跨越了語言的轉換，都有長短不一的創作空白期，如巫永福、陳千武、林亨泰等。從20位詩人的生平遭遇對其詩作的影響，介紹詩作特色和差異。



**台灣翻譯史——殖民、國族與認同／黃美娥等著，賴慈芸主編**

台北：聯經出版公司，9月，25開，624頁，750元

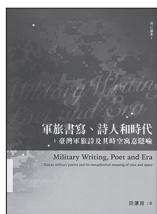
台灣史上的翻譯活動，歷經政權更迭、殖民、戒嚴種種政治力介入，長期的政治禁忌導致過往的許多譯作沒有署名，也有不少抄襲中國或香港譯作並冠上假名，本書多位作者努力尋求第一手資料，在歷史洪流中尋找譯者的身影，試圖了解並解釋翻譯活動及譯作的影響。共分12章，前8章觸及中、日、台三方的糾葛；後4章則聚焦在中、美、台三方的關係。



**軍旅書寫、詩人和時代——台灣軍旅詩及其時空寓意隱喻／田運良著**

新北：我已文創出版公司，9月，18開，250頁，350元

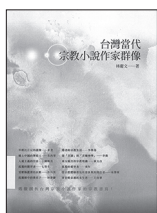
本書以歷50屆次「國軍文藝金像獎」之獲獎作品為探討對象，透過作品文本分析「軍旅詩」的形式與主題，進而析論軍旅詩人敏銳的心靈意識、與時代社會的互動、在軍旅週遭環境中的反應，以及其內在更為深刻的哲思與美學意蘊，以管窺國軍文藝現代詩的發展歷程。



**台灣當代宗教小說作家群像／林慶文著**

台北：秀威資訊科技公司，12月，18開，272頁，420元

本書透過研究觀察姜貴、李榮春、朱西甯、李喬、陳映真、東方白、七等生、東年、許台英、宋澤萊、林蒼鬱、



王幼華等台灣當代小說作家的宗教書寫，扣合神學與美學的交會，勾勒出台灣信仰精神的面貌，以呈現作家關懷的宗教特質，彰顯當代台灣小說呈現的宗教心靈圖譜。

## 兒童文學

**好忙的除夕／翁藝珊著、圖**

台北：信誼基金出版社，1月，16開，44頁，280元

為了迎接過年，大人們忙進忙出，採買年貨、除舊布新、拜拜祭祖、煮年夜飯……，我和弟弟也很忙——想要熱情幫忙，卻是越幫越忙。作者透過三代同堂家庭準備過年的忙碌畫面，搭配時而押韻的文字，讓人重溫小時候熟悉的除夕日常與親人團聚的溫馨時光。



**親愛的外婆／鄭如晴著，薛慧瑩圖**

台北：小兵出版社，2月，18開，160頁，280元

作者將故事背景設定在1960年代的台灣，小樹和外婆之間的小故事，透過每一篇外婆對人間萬象的觀照，傳遞本書的主題「愛」，雖然當時也許生活清貧，但卻富有滿滿溫情並樂於分享，而這些溫暖的愛，都成了外婆給小樹最好的禮物。



**零下十八度的願望／陳景聰著，南君圖**

台北：四也文化出版公司，3月，8開，64頁，350元

零下十八度的冰雕展覽會場上，滿滿的參觀人潮，其中獲得第1

