

不同家庭產生的情感與故事。書中仔細刻劃南門市場樣貌及其悠久的歷史，原址雖因拆除改建，尤可從繪本中領略世代傳承的生活經驗與市場中的人情溫暖。

蚬仔好運動——馮輝岳客語童謠創作集／馮輝岳著，馮若嵐圖
桃園：華夏書坊，11月，12開，66頁，250元

本書收錄〈白鶴仔〉、〈膨尾鼠〉、〈魯冰花〉等25首客語童謠，作者以淺顯易懂的詞彙，挑選兒童熟悉的事物作為創作題材，試圖貼近兒童的世界，每首童謠並搭配童趣的繪圖或佐以照片，較為困難的詞語也附有註釋，讓小讀者得以邊唱邊讀，更快學習客語。



鯨魚的肚臍／娜芝娜著，王淑慧圖

台北：九歌出版社，11月，25開，208頁，260元

本書為第27屆九歌現代少兒文學獎推薦獎作品，主角貝坦·凱托斯出生在以捕鯨維生，名叫巴多克的極地村落，他的父親以及族人都期望他能成為超越父親的厲害獵人，但是不忍殺生的貝坦卻只喜歡畫畫，直到遇見了一頭長不出角的獨角鯨赫魯斯坦，彼此相互理解、打氣，一同找到前進的力量。作者以奇幻手法述寫人類與自然生態共榮共存的概念以及個體的自我追尋，作品蘊含深刻的議題探討。



不愛穿裙子的美莉／鄭博真著，袁知菀圖
愛穿裙子的阿旺／鄭博真著，袁知菀圖

新北：大好文化企業社，12月，

23×23cm，36頁，320元

活潑好動的美莉總因為穿裙子玩遊戲感到不方便，或總是被男生惡作劇感到困擾；阿旺由不丹轉學到台灣，卻因為身著像長袍似的傳統服飾而遭到同學取笑、霸凌，此套繪本希望藉由美莉與阿旺的故事教導孩童了解性別平等的意涵，並尊重不同文化的人。



走出森林——鱷魚和阿青的尋家之旅／鄭若珣著，周見信圖

行出樹林——鱷魚kah阿青tshue家ê旅途／鄭若珣著，王昭華文翻譯，周見信圖

台北：玉山社出版公司，12月，16開，64頁，300元

本書以國立台灣文學館出版之《正面與背影——台灣同志文學簡史》內容為中心超文改寫而成，書中運用同志文學的素材，繪者亦置入彩虹旗等象徵符號，以劇中角色鱷魚與阿青追尋傳說中理想的居處（烏托邦）而前進的故事，意欲傳遞對於同志議題不同的觀看角度，並引發兒少讀者對於此議題的關注與了解。



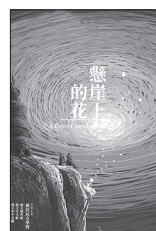
合集

懸崖上的花——新住民文學獎得獎作品集／吳妮臻等著，蔡佳芬總編輯

新北：新北市文化局、遠景事業出版公司，11月，25開，128頁，250元

收錄中文與非中文之散文組，及圖

文創作組的得獎作品共12篇，題材多為表達對親情和家鄉的思念，在逆境中自我成長的故事等，貼切寫實地表達了新住民在台灣生活的心境。得獎者中多為因婚姻、求學來台，或是新二代、新三代的新住民，文化衝擊讓他們親身體驗多元迥異的價值觀，其不同的生活經驗也孕育了台灣的文學養分。



自由之風的美領地——2019後山文學獎得獎作品專輯／江思聰編輯

台東：國立台東生活美學館，11月，25開，223頁，250元

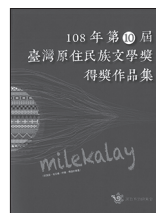
本屆除了在地書寫之新詩及散文類徵獎，也以「花東行旅」為短文徵文主題，並開放予華文書寫者參與，各自書寫不同位置所見聞的後山，為後山文學呈現獨到的觀點。書寫者遍及國高中與社會人士，多為敘寫青春歌行、親情景致，或思鄉歸鄉、花東風土之作品。



miLeKaLay——108年第10屆台灣原住民族文學獎得獎作品集／林二郎主編

台北：行政院原住民族委員會，12月，18開，367頁，450元

本屆徵文以「miLeKaLay」為主題，意圖透過各項文類的競試與徵集，再度喚起個人經驗與集體記憶、部落知識與原鄉情懷間的對話關係。作品集收錄小說、散文、新詩、報導文學，題材廣泛，除了原民作者始終關注的身分認同、文化傳承、現代



化衝擊等，也有不少觸及家庭暴力、酒精毒品入侵部落、土地與傳統領域議題等充滿寫實批判力道之作品。

文學史料

日治時期台灣現代文學辭典／柳書琴主編

台北：聯經出版公司，7月，18開，584頁，900元

以日治時期台灣新文學為主要對象，旁及民間文學、戲劇、流行歌曲等。從「作家」、「作品」、「媒介」、「思潮與運動」四大範疇，揭示島內文藝活動，以及台灣作家在日本、中國、「滿洲國」的刊載、出版、轉載、翻譯等發展進程，重視跨境／跨語／跨民族之間的文藝交流與互涉，總計完成411個辭目，28萬餘字釋文，收錄206張圖片，圖說18,000餘字，展現台灣文學領域的學術累積與專業知能。



「魔幻鯤島·妖鬼奇譚——台灣鬼怪文學特展」展覽圖錄／台北地方異聞工作室等著，池田Lily茜藍譯，王嘉玲主編

台南：國立台灣文學館，5月，16開，111頁，200元

本書節錄「魔幻鯤島·妖鬼奇譚——台灣鬼怪文學特展」展出內容，梳理台灣鬼怪傳說，分為兩部分，第一部分說明鬼怪如何在台灣的海洋文化、自然、社會環境中誕生並產生意義，第二部分引出文學如何運用這些傳說故事；並展現鬼怪傳說沒落後，在當代復甦的軌跡，透過認識台



灣鬼怪的特徵，理解鬼怪故事與生活切實相關，提供不同觀點認識台灣在地文化。

曲水遺風韻事賡——吳鸞旂、吳子瑜、吳燕生詩文史料選集（上、下）／施懿琳、余美玲主編

台南：國立台灣文學館，12月，25開，494頁，500元

日治時期台中吳家三代吳鸞旂、吳子瑜與吳燕生之詩文史料選集，上冊收錄吳家三代相關「照片」、「書畫信件」



與地圖文書、日記、報紙之「文獻史料」，各類依時間先後呈現以勾勒吳家三代發展情況；下冊收錄「詩文」、「訪談紀錄」、「生平年表」與「吳家世系圖」，詩文選錄以與吳家庭園別墅及文學活動相關為主，訪談紀錄以吳家後代、《吳鸞旂墓園研究規劃》作者韓興興建築師及天外天附近居民為訪談對象。

編輯整理／丁千惠、潘佳君

一般書目

小說

乩身：鬼見愁／星子著，程威誌圖

台北：蓋亞文化，1月，25開，384頁，280元

安娜Angel Tina·卷一：新台灣／陳小新著

台南：作者自印，1月，25開，288頁，360元

那天，你抱著一隻天鵝回家——52則變形、幻想與深情的成人童話／安石榴著

台北：漫遊者文化事業公司，1月，25開，288頁，350元

姐妹書／蔡素芬著

台北：聯合文學出版社，1月，25開，240頁，280元

流失里／文刀莎拉著

台北：釀出版，1月，25開，130頁，220元

苦雨之地／吳明益著

台北：新經典圖文傳播公司，1月，25開，256頁，340元

重修舊好／廖智賢著

台北：釀出版，1月，25開，232頁，290元

革命／絕蟬著

台中：白象文化公司，1月，25開，256頁，250元

深度安靜——11種關於世界的真實想像，在沉靜而永恆的時空中開展／林秀赫著

台北：悅知文化，1月，25開，368頁，350元

遊俠列傳／張茂榮著

台中：白象文化公司，1月，25開，264頁，300元

衝到底：我與老爸老媽與鐵人三項／張柏瑞、Di Fer著

台北：水靈文創，1月，25開，240頁，250元

獨舞／李琴峰著、譯

台北：聯合文學出版社，1月，25開，216頁，280元