

化衝擊等，也有不少觸及家庭暴力、酒精毒品入侵部落、土地與傳統領域議題等充滿寫實批判力道之作品。

## 文學史料

**日治時期台灣現代文學辭典／柳書琴主編**

台北：聯經出版公司，7月，18開，584頁，900元

以日治時期台灣新文學為主要對象，旁及民間文學、戲劇、流行歌曲等。從「作家」、「作品」、「媒介」、「思潮與運動」四大範疇，揭示島內文藝活動，以及台灣作家在日本、中國、「滿洲國」的刊載、出版、轉載、翻譯等發展進程，重視跨境／跨語／跨民族之間的文藝交流與互涉，總計完成411個辭目，28萬餘字釋文，收錄206張圖片，圖說18,000餘字，展現台灣文學領域的學術累積與專業知能。



**「魔幻鯤島·妖鬼奇譚——台灣鬼怪文學特展」展覽圖錄／台北地方異聞工作室等著，池田Lily茜藍譯，王嘉玲主編**

台南：國立台灣文學館，5月，16開，111頁，200元

本書節錄「魔幻鯤島·妖鬼奇譚——台灣鬼怪文學特展」展出內容，梳理台灣鬼怪傳說，分為兩部分，第一部分說明鬼怪如何在台灣的海洋文化、自然、社會環境中誕生並產生意義，第二部分引出文學如何運用這些傳說故事；並展現鬼怪傳說沒落後，在當代復甦的軌跡，透過認識台



灣鬼怪的特徵，理解鬼怪故事與生活切實相關，提供不同觀點認識台灣在地文化。

**曲水遺風韻事賡——吳鸞旂、吳子瑜、吳燕生詩文史料選集（上、下）／施懿琳、余美玲主編**  
台南：國立台灣文學館，12月，25開，494頁，500元

日治時期台中吳家三代吳鸞旂、吳子瑜與吳燕生之詩文史料選集，上冊收錄吳家三代相關「照片」、「書畫信件」與地圖文書、日記、報紙之「文獻史料」，各類依時間先後呈現以勾勒吳家三代發展情況；下冊收錄「詩文」、「訪談紀錄」、「生平年表」與「吳家世系圖」，詩文選錄以與吳家庭園別墅及文學活動相關為主，訪談紀錄以吳家後代、《吳鸞旂墓園研究規劃》作者韓興興建築師及天外天附近居民為訪談對象。



編輯整理／丁千惠、潘佳君

## 一般書目

### 小說

**乩身：鬼見愁／星子著，程威誌圖**

台北：蓋亞文化，1月，25開，384頁，280元

**安娜Angel Tina·卷一：新台灣／陳小新著**

台南：作者自印，1月，25開，288頁，360元

**那天，你抱著一隻天鵝回家——52則變形、幻想與深情的成人童話／安石榴著**

台北：漫遊者文化事業公司，1月，25開，288頁，350元

**姐妹書／蔡素芬著**

台北：聯合文學出版社，1月，25開，240頁，280元

**流失里／文刀莎拉著**

台北：釀出版，1月，25開，130頁，220元

**苦雨之地／吳明益著**

台北：新經典圖文傳播公司，1月，25開，256頁，340元

**重修舊好／廖智賢著**

台北：釀出版，1月，25開，232頁，290元

**革命／絕蟬著**

台中：白象文化公司，1月，25開，256頁，250元

**深度安靜——11種關於世界的真實想像，在沉靜而永恆的時空中開展／林秀赫著**

台北：悅知文化，1月，25開，368頁，350元

**遊俠列傳／張茂榮著**

台中：白象文化公司，1月，25開，264頁，300元

**衝到底：我與老爸老媽與鐵人三項／張柏瑞、Di Fer著**

台北：水靈文創，1月，25開，240頁，250元

**獨舞／李琴峰著、譯**

台北：聯合文學出版社，1月，25開，216頁，280元