

期刊作品分類選目概述

潘佳君

本年度期刊作品收錄範圍以2019年出刊之文學、民俗文化、地方文獻、研究學報，以及刊載文學作品之綜合性或一般性刊物為主。選錄之期刊計有128種，其中新收錄期刊有《硬核文學讀本·K書·藍特刊：Love Infinity》，於本年度新創之期刊有《人間魚詩生活誌》、《春山文藝》、《覓南美》3種。

黑眼睛文化於2018年推出不定期刊《K書：試刊號？》，主編列維邀集小說家童偉格、駱以軍、伊格言，影評人黃以曦，作詞人李焯雄，劇場導演林奕華等各領域作者，試圖探尋更多文學對話的可能。本年度出版「藍特刊：Love Infinity」，刊載駱以軍、陳丹青、章緣、鄧九雲等人作品，並有「葉錦添藝術特輯：Love Infinity」。新創期刊方面，人間魚詩社於4月推出《人間魚詩生活誌》季刊，期刊內容有「星砂熠熠」收錄該社月電子詩報中的精選詩作，「珍珠貝」為名家邀稿等，並有詩評與人物專訪等單元。春山出版社11月出版不定期刊《春山文藝》，首刊以「歷史在呼嘯」為題，邀請蘇碩斌、蔡慶樺、陳小雀、王汎森，透過探問歷史與自身的關係，在創造與實踐中的過程中累加歷史的面貌；另有特別企畫「黃崇凱專輯」及文學評論等。台南市美術館於2月創刊《覓南美》雙月刊，首期專題「穿越時空——與藝術家郭柏川漫遊府城」，追憶郭柏川在台南創作與生活的點滴，並有林文義散文作品

〈鳳凰花物語〉。

本年度收錄的期刊作品以文類性質區分，共16類：小說、現代詩、古典韻文、散文、古典散文、劇本、傳記、評論、學術論文、童詩·兒歌、童話·故事、訪談·會議紀錄、報導、書介、翻譯、其它。作品條目先依文類，再以期刊名稱、出版月份／卷期數排列，各筆資料收有作者名、作品題目、起迄頁數。2019年計收11,088筆，各文類篇數及所占百分比由多至少為：現代詩5,363篇，48.37%；散文2,465篇，22.23%；評論773篇，6.97%；訪談·會議紀錄454篇，4.09%；小說300篇，2.7%；其他283篇，2.55%；童詩·兒歌278篇，2.51%；古典韻文273篇，2.46%；報導219篇，1.98%；學術論文173篇，1.56%；傳記163篇，1.47%；翻譯145篇，1.31%；童話·故事127篇，1.15%；書介60篇，0.54%；劇本10篇，0.09%；古典散文2篇，0.02%。今年度因新增《人間魚詩生活誌》等，故現代詩筆數較去年顯著增加，其餘文類則變動不大。

期刊製作專題除編輯方向考量外，也隨時回應時代脈動，為聲援今年度香港發生「反送中」等事件，有《笠詩刊》「香港反送中詩專輯」、新活水「點解香港：我哋應該一齊補嘅呢堂課」，《吹鼓吹詩論壇》也有相關詩作發表，而總編輯改由路寒袖接手的《鹽分地帶文學》也規劃「香港反送中詩選」專輯，刊載秀實、廖偉棠、璇筠、阮文略4位香港詩人的作品，將關懷層面擴展至國際。