

文學新書分類選目概述

丁千惠

新書選目收錄2020年台灣作家於台灣出版之文學圖書，分為提要書目與一般書目。提要書目以首次出版、作家性別與族群、以及出版社為選擇依據，進行全面觀察記錄。其它華文作家作品可至國家圖書館「全國新書資訊網」或網路書店參考檢索。

本年度新書依文類編排，分為小說、詩、散文、劇本、傳記、書信、評論、兒童文學、合集、文學史料，共10類。兒童文學出版量遙遙居冠，共346種；其次依序為散文232種、詩183種、小說155種、文學史料46種、合集44種、評論35種、傳記16種、劇本5種、書信2種。

出版量最多的兒童文學，有以母語書寫不同主題之作品：《銀色個夢》以客英華對照，寫出童年記憶裡月亮、星星的美麗故事；《貓奴容軒睡——台詩兒童繪本3》擇選10首關於歲時節令運行的台灣古典詩，搭配台語文音讀唱；《逗陣來唱囡仔歌》從自然與日常中認識生活、學習台語；《台灣動物來唱歌》介紹台灣的自然環境和原生動物；《本町草花街的台語博士——王育德的故事》、《來自清水的孩子》，則再現戰後政局動盪下，或流亡或受桎梏的生命故事。

2020年初COVID 19疫情爆發，散文類中不乏記敘疫情景況的作品：《返家：湖北武漢受困台灣人封城逃疫記》記錄在鄂受困台人的心境、感受及生活；《比蝴蝶飛更遠：武漢效應的43種生活》則是不同城市的生活

者，為這大疫之年留下2月的生命剖面。面對至親的病老逝，《以我之名——寫給獨一無二的自己》、《傍晚五點十五分》、《卸殼——給母親的道歉信》等有各自不同的回應與轉場。同樣描寫成長紀事與家庭記憶，《我家住在張日興隔壁》、《當時小明月》、《山地話／珊瑚化》、《我媽媽做小姐的時陣是文藝少女》等，以書寫述說愛與思念，擁抱生命中的美好或缺憾。

擅於類型小說創作的游善鈞，以首部詩集《水裡的靈魂就要出來》獲得第3屆「周夢蝶詩獎」首獎，可說是對他多年堅持琢磨初心最愛的詩的肯定；《工作記事》總和了十餘年勞工生涯的心緒，訴說社會夾層裡的幽微心事；詩選集除了年度或詩社詩選，也有以親子為主題的集結，適合大人小孩共讀的《小孩遇見詩：五個媽媽》、《小孩遇見詩：想和你一起曬太陽》，以及不同角度描寫當代父親形象的《爸爸是怎樣練成的》。

隨著科技文明的進展，人類的思想、生活及社群關係將如何被影響，在小說《瑕疵人型》、《名為世界的地方》、《我們幹過的蠢事》中，映射對於未來數位生活的預想。

評論類《誰來唱我們的歌——流行歌曲中台灣原住民族的現聲／身》與《歌唱台灣——連續殖民下台語歌曲的變遷》，從歌曲考掘文化、建構身分。書信類《高一生獄中家書》之編譯出版，見證原民轉型正義與台灣人權發展。