

外台灣人團結運動。其濃烈的生命力展演出女性的內斂勇敢與果決，側記了一個時代的人物影像。

詩

脊椎之軸／夏宇著

台北：作者自印，2月，13×21cm，112頁，777元

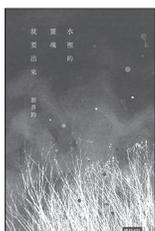
本詩集收有〈心神恍惚〉、〈海水很遠〉、〈絲綢睡袋裡〉等33首，為作者銘記2009年一段一千六百公里的徒步旅行，詩集內的33首詩由兩千個鉛字鑄成，每個版面以浮凸打版壓製而成，一凸一凹，已不見油墨，詩僅剩餘痕跡，乍看恍若空白，但詩實則流轉於時間之中，詩人也藉此叩問存在的意義。



水裡的靈魂就要出來／游善鈞著

台北：時報文化出版公司，3月，18開，176頁，320元

本書為作者首部詩集，分為3輯，收有〈生不如死的事〉、〈隱隱震動的水晶〉、〈火焰燃起的時候〉、〈存在〉、〈閃電落下的瞬間〉等75首詩，寫自我，寫愛情，也寫慾念，詩人原就善於說故事，總是引領讀者去跨越、去想像，本詩集並榮獲第3屆「周夢蝶詩獎」首獎。



異托邦指南——詩與歌卷：暴雨反對／廖偉棠著

台北：聯經出版公司，3月，25開，336頁，450元

「異托邦指南」繼卷一《閱讀卷：魅與祛魅》、卷二《電影卷：影的

告白》後，今年度出版最終卷《詩與歌卷：暴雨反對》。本書分為「詩人行走夜半」、「過於孤獨的喧囂」2輯，收有〈奧登、姜夔或前生〉、〈你的自由不是你的自由〉、〈重遇巴布·狄倫 Bob Dylan〉、〈爵士樂，或一種民主詩學〉等49首詩，前者召喚古往今來回應社會百態之詩人，後者盤點東西方各曲風之歌者、跨界樂手與樂團，是詩評與樂評之集結。



野想到／李進文著

新北：木馬文化事業公司，3月，25開，336頁，400元

本書分為「言葉秉持」、「來雲吐露」、「月亮會煩」、「鬱金散策」、「興旺這靜」5輯，收有〈狗趴在一旁聽見人的交談〉、〈詩集〉、〈我去念經了〉、〈神棍〉、〈閉嘴劍〉等詩作，是真實生活的隨想隨詩，寫詩人的想像與實踐、詩人的小宇宙，每一首都是一個故事，一齣獨幕劇。



新世紀20年詩選（2001-2020）上、下／蕭蕭主編

台北：九歌出版社，5月，25開，416、424頁，480元

本詩選精選2001-2020年曾發表於台灣出版之報刊、詩集等詩作，上冊選錄由周夢蝶到焦桐，下冊從林或到崔舜華，計收60位詩人作品，展現新世紀20年詩壇的轉變與風采。詩選並附有每位詩人之評傳，由主編蕭蕭和編委白靈、向陽、陳義芝、



焦桐分工撰寫，藉此了解詩人生平，並帶領讀者閱讀賞析詩作。

詩病田園花／岩上著

台北：致出版，5月，25開，266頁，300元

本書分為「詩」、「病」、「田」、「園」、「花」、「火」、「茶」、「蟬」8輯，收有〈詩與詩人〉、〈植牙〉、〈白鷺鷥飛變13首〉等詩作，為作者2014-2019年間之創作集結，另有向陽〈老病之苦·頑強之詩——讀岩上詩集《詩病田園花》〉、簡政珍〈病痛的美學距離——序岩上的詩集〉2篇序言。詩作主題廣泛，有生活感觸、晚年對生命義理的領悟，以及面對老病之苦的感受等，詩人真實且深刻地將近年來自身面對病痛的折磨化為詩句。



工作記事／陳昌遠著

桃園：逗點文創社，6月，18開，176頁，380元

本書為作者首部詩集，為作者十餘年勞工生涯的心緒總和，詩人想像城市是活的，我們都是推動城市運轉的管線與電路，齒輪與螺絲。詩集的每一節都是零件，由詩人安裝成一首長詩，傳達自身幽微心事，拆解後也可獨立成詩，都是對人事時地物的紀錄，本詩集並榮獲第6屆「楊牧詩獎」首獎。



人工擁抱／潘柏霖著

新北：作者自印，7月，25開，144頁，666元

本書收有〈那些用愛也無法解決的事情〉、〈派對結束了，我該去哪裡〉、〈這輩子〉等51首詩，為作者自2017年開啟「人工擁抱——情

詩委託企畫」後的創作，該企畫共收錄七千多則故事，詩人將其分類整理後，設定「人工擁抱」角色，並創作與之相關的詩與短文，也許解除不了痛苦，也許仍是遍體鱗傷，但試著擁抱黑暗，下一步，或許可以慢慢學會擁抱自己。



小遷徙／曹尼著

台北：聯合文學出版社，8月，25開，184頁，320元

本書分為「失夜記」、「收集灰燼的人」、「水田紀」、「拾羽人」、「靜寂旅程」5輯，收有〈老歌〉、〈清明祭唐寅〉、〈秋葉原〉等47首詩作，其中有以藝術家為題材，向其致敬之作，有關注家鄉土地、日常觀察之作，最後則是自我探索與外在世界連結之作，本詩集並榮獲第4屆「周夢蝶詩獎」首獎。



海之宅——我為馬祖寫一首詩／劉枝蓮主編

新北：遠景事業出版公司，8月，25開，224頁，300元

本書分為「詩島采風」、「海屋組曲」、「夢土拾光」、「時空隨想」4輯，收有古月、汪啟疆、謝昭華、辛牧等21位在地或渡海而來的詩人作品，詩集聚焦於馬祖這座島嶼的觀察，含括景緻風物、人文面貌、歷史記憶及海洋現象等，是眾詩家同聲歌詠的重奏合輯。



南迴／陳延禎著

新北：雙囍出版，9月，32開，

196頁，330元

本書分為「防風林的壽命將盡」、「文組學生的工業風房間」、「牆縫的雞冠花」3輯，收有〈黑狗〉、〈有河



〉、〈車過東華大橋〉等詩，張寶云〈碎裂語詞中被拼接的主體性〉、楊智傑〈詩是一張柔軟的床墊〉2篇推薦序。本詩集為詩人由故鄉台南往返花蓮求學沿途累積的詩作，除敘寫求學生活的日常，也透過詩人之眼觀看城鄉之間的差距，本書並榮獲第2屆「後山文學年度新人獎」。

Kulumah，回家唸歌：母語新詩讀本／董恕明、簡齊儒主編

台東：國立台東生活美學館，11月，25開，210頁，200元

本書所收錄的詩作以歷年參與「台東詩歌節」的詩人為主，以「回家」為題，分為「春天起厝」、「夏日行行咧」、「秋在kikarun」、「冬來織夢」4輯，輯錄管管、奧威尼·卡勒盛、馬翊航、黃貴潮、黃璽等42位「混齡、混身、混聲與混語」的詩人作品，呈顯「母（語）言」的多樣性與生活化。



火山口的音樂／陳家帶著

新北：印刻文學出版公司，11月，25開，216頁，280元

本書分為「在地平線外」、「靈光再現」、「鏡面折射中」、「天問的形式」4輯，收有〈黑琵中請勿打擾〉、〈天下〉、〈噴泉〉、〈夜總落在該落時〉等62首



詩，有詩人對所處環境和世局、乃至對現代文明、自然生態遷變的觀察與捕捉，也有向心儀藝術家致敬之作，每一輯皆展現詩人追求美好純粹的情思。

大海我閣來矣／王羅蜜多著，李瑞騰主編

台北：秀威資訊科技公司，12月，25開，220頁，310元

本書分為「大海我閣來矣」、「大海我猶閣來矣」、「小海我閣來矣」、「海，我閣來矣」4輯，收有〈茶話〉、〈海邊無陳雷〉、〈大海002〉、〈小海01〉等詩，並有李瑞騰〈王羅蜜多答編者十問〉、向陽〈寫予大海的情詩——讀王羅蜜多詩集《大海我閣來矣》〉、胡長松〈百面千嬌的有情大海——論王羅蜜多《大海我閣來矣》的多面抒情性（評序）〉3篇訪談及評述。詩人以「海」為主題，展現對大海的熱愛，並透過與海的對話流洩詩人的人生哲學與生命體驗。



散文

為小情人做早餐／焦桐著

新北：二魚文化事業公司，2月，25開，688頁，720元

本書既為厚實的家常食譜，亦為突破文類框架的創作，收錄待公開的情書及作家私房菜。全書分2輯：第1輯「為小情人做早餐」，以時序開展103道為女兒調製的菜餚，連結家庭生活之大小事；第2輯「娃娃書」寫於三十多年前，為參與女兒們的成長而留下紀錄，為此批作品首次集結出版。

