

詩委託企畫」後的創作，該企畫共收錄七千多則故事，詩人將其分類整理後，設定「人工擁抱」角色，並創作與之相關的詩與短文，也許解除不了痛苦，也許仍是遍體鱗傷，但試著擁抱黑暗，下一步，或許可以慢慢學會擁抱自己。



#### 小遷徙／曹尼著

台北：聯合文學出版社，8月，25開，184頁，320元

本書分為「失夜記」、「收集灰燼的人」、「水田紀」、「拾羽人」、「靜寂旅程」5輯，收有〈老歌〉、〈清明祭唐寅〉、〈秋葉原〉等47首詩作，其中有以藝術家為題材，向其致敬之作，有關注家鄉土地、日常觀察之作，最後則是自我探索與外在世界連結之作，本詩集並榮獲第4屆「周夢蝶詩獎」首獎。



#### 海之宅——我為馬祖寫一首詩／劉枝蓮主編

新北：遠景事業出版公司，8月，25開，224頁，300元

本書分為「詩島采風」、「海屋組曲」、「夢土拾光」、「時空隨想」4輯，收有古月、汪啟疆、謝昭華、辛牧等21位在地或渡海而來的詩人作品，詩集聚焦於馬祖這座島嶼的觀察，含括景緻風物、人文面貌、歷史記憶及海洋現象等，是眾詩家同聲歌詠的重奏合輯。



#### 南迴／陳延禎著

新北：雙囀出版，9月，32開，

196頁，330元

本書分為「防風林的壽命將盡」、「文組學生的工業風房間」、「牆縫的雞冠花」3輯，收有〈黑狗〉、〈有河



〉、〈車過東華大橋〉等詩，張寶云〈碎裂語詞中被拼接的主體性〉、楊智傑〈詩是一張柔軟的床墊〉2篇推薦序。本詩集為詩人由故鄉台南往返花蓮求學沿途累積的詩作，除敘寫求學生活的日常，也透過詩人之眼觀看城鄉之間的差距，本書並榮獲第2屆「後山文學年度新人獎」。

#### Kulumah，回家唸歌：母語新詩讀本／董恕明、簡齊儒主編

台東：國立台東生活美學館，11月，25開，210頁，200元

本書所收錄的詩作以歷年參與「台東詩歌節」的詩人為主，以「回家」為題，分為「春天起厝」、「夏日行行咧」、「秋在kikarun」、「冬來織夢」4輯，輯錄管管、奧威尼·卡勒盛、馬翊航、黃貴潮、黃璽等42位「混齡、混身、混聲與混語」的詩人作品，呈顯「母（語）言」的多樣性與生活化。



#### 火山口的音樂／陳家帶著

新北：印刻文學出版公司，11月，25開，216頁，280元

本書分為「在地平線外」、「靈光再現」、「鏡面折射中」、「天問的形式」4輯，收有〈黑琵中請勿打擾〉、〈天下〉、〈噴泉〉、〈夜總落在該落時〉等62首



詩，有詩人對所處環境和世局、乃至對現代文明、自然生態遷變的觀察與捕捉，也有向心儀藝術家致敬之作，每一輯皆展現詩人追求美好純粹的情思。

#### 大海我閣來矣／王羅蜜多著，李瑞騰主編

台北：秀威資訊科技公司，12月，25開，220頁，310元

本書分為「大海我閣來矣」、「大海我猶閣來矣」、「小海我閣來矣」、「海，我閣來矣」4輯，收有〈茶話〉、〈海邊無陳雷〉、〈大海002〉、〈小海01〉等詩，並有李瑞騰〈王羅蜜多答編者十問〉、向陽〈寫予大海的情詩——讀王羅蜜多詩集《大海我閣來矣》〉、胡長松〈百面千嬌的有情大海——論王羅蜜多《大海我閣來矣》的多面抒情性（評序）〉3篇訪談及評述。詩人以「海」為主題，展現對大海的熱愛，並透過與海的對話流洩詩人的人生哲學與生命體驗。

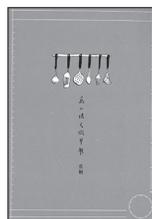


## 散文

#### 為小情人做早餐／焦桐著

新北：二魚文化事業公司，2月，25開，688頁，720元

本書既為厚實的家常食譜，亦為突破文類框架的創作，收錄待公開的情書及作家私房菜。全書分2輯：第1輯「為小情人做早餐」，以時序開展103道為女兒調製的菜餚，連結家庭生活之大小事；第2輯「娃娃書」寫於三十多年前，為參與女兒們的成長而留下紀錄，為此批作品首次集結出版。



### 以我之名——寫給獨一無二的自己／張曼娟著

台北：天下文化出版公司，3月，25開，248頁，360元

本書共分3部分：「成為自己的旅程」、「輕安自在做大人」，以自身或他人的經歷，書寫中年體悟、探察內心感受，進而思索並想像未來；「照顧者的初衷」則洞悉自己身為照顧者角色的心路歷程與心境轉變，期待這些文字化為能量，與同為照顧者的人們相濡以沫。



### 卸殼——給母親的道歉信／江佩津著

台北：大塊文化出版公司，3月，25開，256頁，320元

本書為作者首部散文集。書中揭露了作者長期投入社會議題的因素：不安的童年、工傷的父親、債務纏身的母親。懷抱著孤獨與焦慮成長，母女時常陷入爭執，但遺憾的是，在關係和解前，母親卻選擇了放棄人生。本書投射出這個時代的親子關係，倔強、無法言說，卻也在字裡行間，鑿刻出對彼此的愛。



### 狀元地／李家棟、李基興著

台北：九歌出版社，3月，25開，288頁，340元

書名取自綠島曾種植稻米的梯田「狀元地」，由綠島作家李家棟與其子李基興合著。循踏父親李基興的童年足跡，還原鬱鬱熱帶雨林的阿眉山尚在時，迷信、神靈與洪荒並行的墾殖



歷史。描繪當地早年風情，綠島人的四季生活、飛魚季、釣煙仔、牽馬鯪、蓋鹿寮、鑿古井等，將這段被遺忘的綠島60年代，填補上台灣地方文學中的空白。

### 傍晚五點十五分／夏夏著

台北：時報文化出版公司，4月，25開，288頁，330元

本書為作者首部散文集，以家中開始準備晚餐的重要時刻作為書名。作品以日常的語言，記述照顧失智父親、婚後懷孕的心路歷程，煮食連結家庭記憶，也如同人生有著各種滋味，尋常字句更貼近生活的現實面向，與真情流露而動人的時時刻刻。



### 中間的人／石芳瑜著

新北：木馬文化事業公司，6月，25開，288頁，350元

本書為作者首部散文集，集結近年發表於各大報刊及雜誌專欄的作品。敘述自中年回望過往青澀學生歲月與光鮮職場生活，記個人也反映時代。以直率幽默的文字分享當下中年心境，書寫走過的人生旅途與看過的歧路風景，期許讀者在閱讀時也能照見自己。



### 當時小明月／林佳樺著

台北：有鹿文化事業公司，7月，25開，172頁，330元

本書為作者首部散文集。全書共分4卷：「石磨記」、「吹笛人」，回望童年時在宜蘭鄉下的三合院，與外公外婆及村里庶民生活的點滴，「時鐘路



」、「捉迷藏」記寫回到鎮上父母家後，重新磨合的生活與親情。面對幼時分離的焦慮、被棄的忐忑，作者以書寫擁抱那個內心自卑與匱乏的小孩。

### 我咧唱歌／王秀容著

台北：前衛出版社，8月，25開，304頁，400元

作者用簡單的文字與日常的話語，記述貧窮的童年、青春的求學時期、溫暖的家庭故事，甘苦交織的婚姻、勞苦的教師生涯、抗癌的艱苦病痛。她用台文寫下女性的命運，用台語美妙的音調說出女性的心聲，邀大家一同傳承台語文、譜唱台語的美麗之歌。



### 走在諸羅文學河畔／林央敏著

嘉義：嘉義市政府文化局，8月，25開，276頁，320元

收錄41篇散文，共分3卷：「根在諸羅」為作者對家鄉嘉義之敘事詠物，旨在抒發其對長住久居之地的鄉土情懷；「人生有感」則寫人、抒情、紀事、說理，記錄生命中因人事景物而起的觀感；「掌上小品」則皆為千字以下的小品文，以平實樸素語言，記寫日常生活點滴。



### 一根線——從文壇因緣到出版的故事／隱地著

台北：爾雅出版社，9月，25開，256頁，360元

作者回顧近半世紀的出版生涯，追根溯源自牽引他踏入文壇的線，也讓他以爾雅出版社為台灣文



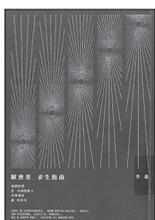
學花園耕耘出錦繡天地。書中娓娓道來與諸位文友之交誼，緬懷資深作家及出版人，細數文壇掌故，往事悠悠，將曾經有過的榮耀再次喚醒，與所有愛書人共享。

### 厭世者求生指南／李豪著

台北：遠流出版公司，10月，25開，224頁，350元

本書議題涉及少年結群、離家獨立、追夢、失眠、標籤化、習得性無助等成長痛史，不僅是作者

，也是時代青年的共感話題。以厭世作為求生方式，作者直面人生，回頭檢視最初的方向，透過叩問與反思，回應年少的個人期許：成為更好的自己。



### 返鄉的妹子們／林芷筠著

新竹：交通大學出版社，12月，25開，248頁，350元

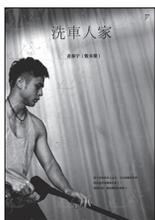
作者回到故鄉美濃，遇到了一群與自己類似，帶有都市性格、思想解放的美濃女兒們，追隨自我意識及社會理想性回到此地，在這裡，女兒們各以多元的方式忙碌生活，故鄉美濃是她們的最大交集；她們面對著相似的家庭、家族與地方課題，訴說著彼此獨立卻又不時交會的生命故事。



### 洗車人家／姜泰宇（數米漿）著

台北：寶瓶文化事業公司，12月，25開，288頁，330元

作者因患罕見眼疾卸下作家身分，走進洗車場，與中輟生、更生人、走投無路，難容於社會的邊緣人，一同工作，也看見他們背



後說不完的故事，他以作家之眼、洗車工之手，記錄這群底層勞動者走上這條與骯髒無奈為伍的路，以及一段又一段洗滌了的人生。

### 書情點播——有些心情無法排解，就需要一本書來配／祁立峰著

新北：印刻文學出版公司，12月，25開，224頁，280元

本書收錄近六十篇散文，無論是推薦書、觀察圖書出版市場，或從文學作品的片羽靈光，連結到過去與當前的經歷感思。每篇搭配推薦閱讀書籍，書單重點並非在於將一本書原原本本、前後梗概、始末經緯介紹給讀者，而以幽默隨筆、間或各類諸事，記錄閱讀作品後的各式奇想。



## 劇本

### 南十字星（華台雙語劇本）／李璐著，王薈雯譯

台北：前衛出版社，4月，25開，280頁，320元

改編自真人真事，主角為了實現幫阿公尋找好友的遺言，開啟一段探索台籍日本兵歷史始末的旅程。透過如同「招魂」般的戲劇展演，主角與陸續回到港口的魂魄——士兵、軍醫、看護婦等，展開穿越時空的對話。透過不同性別、立場、階層的言說，重新認識阿公所經歷過的戰爭，以及那一段被隱蔽的台灣史。



## 傳記

### Lah-jih身世kap親人／蕭平治著

台北：前衛出版社，1月，25開，

224頁，300元

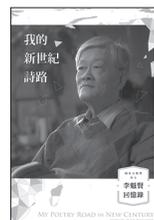
本書敘寫台語文三代人的家族史。作者為台語文運動者，以漢羅台文記錄其家族與身世，寫下祖厝歷史變遷、父慈母愛的事蹟、手足間的溫暖親情，以及作者求學時代的趣事。書中許多逐漸失傳的台語，可做為人類學、民俗文化及語言學之史料。



### 我的新世紀詩路——李魁賢回憶錄／李魁賢著

台北：釀出版，1月，25開，648頁，600元

本書以作者歷年參與國際詩歌節為主軸，將所見所感記下，每次出行也提攜年輕詩人一同出席，期望藉此使台灣名義更受矚目彰



顯，亦旨在使建立的人脈得以持續發展。這位八旬的詩壇前輩至今仍以超乎常人的勇氣和堅強意志，持續在詩路上穩健前行。

### 一頂蚊帳、一床棉被和新台幣十塊錢。／汪燕傑著

屏東：想閱文化，7月，25開，184頁，300元

本書分4輯：「烽火戰亂西蜀行」、「離鄉背井奔前程」、「客居蓬萊數十秋」、「返鄉之路四十年」，作者陳述成長於中國



戰亂時期的困頓，而後投身軍旅、來台後的經歷及其後兩岸初開放時對岸的生活樣貌。這些歷程是台灣許多老兵的真實過往，也見證大時代下小人物的無奈。