

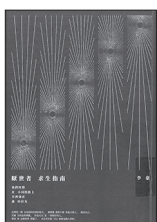
學花園耕耘出錦繡天地。書中娓娓道來與諸位文友之交誼，緬懷資深作家及出版人，細數文壇掌故，往事悠悠，將曾經有過的榮耀再次喚醒，與所有愛書人共享。

### 厭世者求生指南／李豪著

台北：遠流出版公司，10月，25開，224頁，350元

本書議題涉及少年結群、離家獨立、追夢、失眠、標籤化、習得性無助等成長痛史，不僅是作者

，也是時代青年的共感話題。以厭世作為求生方式，作者直面人生，回頭檢視最初的方向，透過叩問與反思，回應年少的個人期許：成為更好的自己。



### 返鄉的妹子們／林芷筠著

新竹：交通大學出版社，12月，25開，248頁，350元

作者回到故鄉美濃，遇到了一群與自己類似，帶有都市性格、思想解放的美濃女兒們，追隨自我意識及社會理想性回到此地，在這裡，女兒們各以多元的方式忙碌生活，故鄉美濃是她們的最大交集；她們面對著相似的家庭、家族與地方課題，訴說著彼此獨立卻又不時交會的生命故事。



### 洗車人家／姜泰宇（數米漿）著

台北：寶瓶文化事業公司，12月，25開，288頁，330元

作者因患罕見眼疾卸下作家身分，走進洗車場，與中輟生、更生人、走投無路，難容於社會的邊緣人，一同工作，也看見他們背



後說不完的故事，他以作家之眼、洗車工之手，記錄這群底層勞動者走上這條與骯髒無奈為伍的路，以及一段又一段洗滌了的人生。

### 書情點播——有些心情無法排解，就需要一本書來配／祁立峰著

新北：印刻文學出版公司，12月，25開，224頁，280元

本書收錄近六十篇散文，無論是推薦書、觀察圖書出版市場，或從文學作品的片羽靈光，連結到過去與當前的經歷感思。每篇搭配推薦閱讀書籍，書單重點並非在於將一本書原原本本、前後梗概、始末經緯介紹給讀者，而以幽默隨筆、間或各類諸事，記錄閱讀作品後的各式奇想。



## 劇本

### 南十字星（華台雙語劇本）／李璐著，王薈雯譯

台北：前衛出版社，4月，25開，280頁，320元

改編自真人真事，主角為了實現幫阿公尋找好友的遺言，開啟一段探索台籍日本兵歷史始末的旅程。透過如同「招魂」般的戲劇展演，主角與陸續回到港口的魂魄——士兵、軍醫、看護婦等，展開穿越時空的對話。透過不同性別、立場、階層的言說，重新認識阿公所經歷過的戰爭，以及那一段被隱蔽的台灣史。



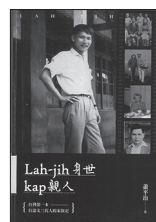
## 傳記

### Lah-jih身世kap親人／蕭平治著

台北：前衛出版社，1月，25開，

224頁，300元

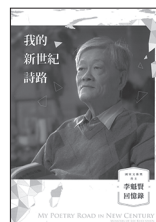
本書敘寫台語文三代人的家族史。作者為台語文運動者，以漢羅台文記錄其家族與身世，寫下祖厝歷史變遷、父慈母愛的事蹟、手足間的溫暖親情，以及作者求學時代的趣事。書中許多逐漸失傳的台語，可做為人類學、民俗文化及語言學之史料。



### 我的新世紀詩路——李魁賢回憶錄／李魁賢著

台北：釀出版，1月，25開，648頁，600元

本書以作者歷年參與國際詩歌節為主軸，將所見所感記下，每次出行也提攜年輕詩人一同出席，期望藉此使台灣名義更受矚目彰



顯，亦旨在使建立的人脈得以持續發展。這位八旬的詩壇前輩至今仍以超乎常人的勇氣和堅強意志，持續在詩路上穩健前行。

### 一頂蚊帳、一床棉被和新台幣十塊錢。／汪燕傑著

屏東：想閱文化，7月，25開，184頁，300元

本書分4輯：「烽火戰亂西蜀行」、「離鄉背井奔前程」、「客居蓬萊數十秋」、「返鄉之路四十年」，作者陳述成長於中國戰亂時期的困頓，而後投身軍旅、來台後的經歷及其後兩岸初開放時對岸的生活樣貌。這些歷程是台灣許多老兵的真實過往，也見證大時代下小人物的無奈。

