

## 兒童文學

**我的獵人爺爺：達駱黑熊／乜寇·索克魯曼著，儲嘉慧圖**  
台北：四也文化出版公司，1月，8開，64頁，350元

小男孩在暑假期間回到部落，和人稱「達駱黑熊」的爺爺到山上



打獵，夜宿獵寮時，爺爺說起過往回憶與神話傳說，並與爺爺一同經歷感人的黑熊母子團圓。作者藉由故事的述說，搭配繪者考究的構圖與細節，引領讀者深入思考布農族狩獵文化、生態倫理等相關議題。

**馬丁、瑪莎，還有夏婆婆／王淑芬著，許珮淨圖**  
台北：幼獅文化事業公司，1月，25開，128頁，260元

馬丁和瑪莎這對兄妹，一直對鄰居夏婆婆充滿好奇與想像，「她的年紀似乎很大，不知道脾氣好不好？」、「會不會倚老賣老？」



，在一次的相處後，夏婆婆與他們想像的好像不太一樣。本書作者意欲傳達在面對高齡化社會的未來，應主動關懷他人，並非每位長者都是脾氣差或不好相處的，或許在透過相處後，能得到更多意想不到的收穫與快樂。

**小孩遇見詩：五個媽媽／吳俞萱等著，夏夏主編，陳宛昀圖**  
新北：木馬文化事業公司，4月，16開，56頁，360元

**小孩遇見詩：想和你一起曬太陽／吳志寧等著，夏夏主編，三木森圖**

新北：木馬文化事業公司，4月，16開，56頁，360元

「小孩遇見詩」企畫分為兩冊，分

別是以母親為出發點的《五個媽媽》，以及以自然為發想的《想和你一起曬太陽》，共有游珣琦、蔡文騫、吳志寧等13位詩人、音樂家等共同參與創作，主編夏夏希望藉由詩的展現、生動的圖畫，讓孩子由詩裡看生活，從生活裡發現詩，家長也可透過伴讀方式，引領孩子們一同前往詩的國度。



**鹿港少女1：一年櫻班 開學了／嶺月著，曹俊彥圖**

新北：字畝文化創意公司，4月，25開，288頁，360元

**鹿港少女2：再見了 老三甲／嶺月著，曹俊彥圖**

新北：字畝文化創意公司，4月，25開，272頁，360元

「鹿港少女」系列為作者以自身成長經驗創作的自傳式兒童小說，也是台灣1930-1950年代的縮影。主角小惠在歷經日本統治、國府接收時期，所面對自我認同變異、語言文化等層面被打壓的問題。作者以機智、幽默的手法將她對時代的觀察如實書寫，讓讀者能身歷其境，了解時代轉變的風貌。



**來自清水的孩子1：愛讀冊的少年／游珣芸、周見信著，周見信圖**

台北：慢工文化事業公司，2月，18開，162頁，480元

**來自清水的孩子2：綠島十年／游珣芸、周見信著，周見信圖**  
台北：慢工文化事業公司，6月，18開，184頁，480元

**來自清水的孩子3：《王子》時代／游珣芸、周見信著，周見信圖**

台北：慢工文化事業公司，11月，18開，184頁，480元

本套書為政治受難者蔡焜霖的生命故事，蔡焜霖生於1930年，台中清水人，因參加讀書會，而被羅織「參加非法組織」罪名，遭判刑10年，囚於綠島。出獄後，蔡先生創辦《王子》兒童雜誌，退休後並積極推廣人權教育，其漫漫的生命歷程實為台灣近代史的濃縮。編輯團隊透過採訪、資料蒐整比對等紮實田調工作，希望能如實還原時代的故事，預計2021年出版最終冊《化作千風》。



**跆拳道少女／張英珉著，劉彤渲圖**  
台北：九歌出版社，7月，25開，208頁，260元

失婚又經濟拮据的媽媽，因負擔不起幼兒園學費，所以兩歲的阿妮從小被迫「安親」在好朋友開設的跆拳道館裡



，長大後，竟然在跆拳道比賽上與從未謀面的學生妹妹相遇。本書以運動競技跆拳道為故事基礎，敘述失散多年的雙胞胎姊妹成長故事，為第28屆「九歌現代少兒文學獎」首獎作品。

**小老鼠的夢想／劉旭恭著、圖**  
台北：水滴文化，8月，  
25×25cm，36頁，380元

小老鼠是一位小小廚師，每天在廚房工作，從早到晚都非常忙碌，他有一個小小的心願，就是希望有一天能環遊世界。他的朋友大老鼠住在遠方一間大大的圖書館，每天跑來跑去，啃了很多書，小老鼠非常羨慕大老鼠可以去不同的地方，體驗新奇的事物。有一天，廚房特別的忙碌，小老鼠忙完倒頭就睡，原來，小老鼠工作的地方正是一艘已經完成環遊世界的輪船。夢想，可以很遠也可以很近，如同故事裡的大小老鼠，轉換不同的心境，人生也會有不一樣的結局。



**虎姑婆／幸佳慧著，潘家欣圖**  
台北：玉山社，10月，16開，56  
頁，350元

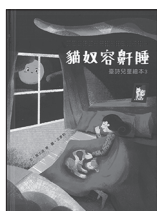
從前從前，一對姊妹跟媽媽住在山腳下一間小房子裡。姊姊乖巧文靜，妹妹活潑可愛，她們快樂地生活著。不知何時村裡傳出了可怕老虎出現的傳言。某天，媽媽要進城辦事，留下姊妹看家，結果，陌生的「姑婆」在門外敲門，說是媽媽請她來照顧兩姊妹……。作者重新詮釋我們已耳熟能詳的《虎姑婆》，最終結局是勇敢機靈的妹妹打敗了虎姑婆，藉此傳達無論在面對生命中的任何磨難或困境，都要勇於相信自己、不盲從，也不要忘了微笑。



**貓奴容軒睡——臺詩兒童繪本3  
／施士洁等著，王彥鈞圖**  
台南：國立台灣文學館，11月，  
16開，26頁，180元

本書收錄施士洁、張玉書、張書紳、黃贊鈞、林玉書、王凱泰、洪月嬌、林維丞、許南英、林占梅10位

詩人之作品，循著歲時節令，由〈元夕燈詞買燈二首之一〉的年節氣氛拉開序幕，至寒冷冬夜，與家貓一同依偎取暖的〈夜臥以一貓暖足戲占〉劃下句點，帶領讀者感受台灣節氣流轉、天地共行之美。



**本町草花街的台語博士——王育德的故事／陳玉金著，呂美親翻譯，蔡達源圖**

台南：台南市政府文化局、台北：青林國際出版公司，12月，  
菊8開，44頁，300元

本書為台語博士王育德的生命故事，記錄其一生為追求民主、推廣母語的奉獻歷程，全書以台文為主，華語為輔，書末附有插畫的逐頁介紹，並可掃描QR Code聆聽台語朗讀故事，希望在閱讀／聆聽完繪本後，能喚醒讀者對本土文化語言的愛與關懷。



**狐狸的神奇藥局／鄭丞鈞等著，李憶婷等圖**

台北：國語日報社，12月，25  
開，208頁，300元

本書為國語日報兒童文學牧笛獎之得獎作品集，收有鄭丞鈞〈九顆橘子〉、楊紫汐〈小陶狗的旅行清單〉、何郁青〈富雪奶奶的家族合照〉、張牧笛〈雪山的深呼吸〉、雷婷〈狐狸的電話亭〉5篇作品。本屆得獎作品恰巧都環繞同一主題：修復，有記憶的修復、親情的修復、對過去的修補……，藉此來療癒生命中的失去與失落，進而創造希望。



**銀色個夢／張捷明著，阮元圖**  
新北：遠景事業出版公司，12  
月，菊8開，104頁，450元

本書收有〈銀色個月光〉、〈跋上天頂〉、〈夢寶盒〉、〈擱著銀色個燈籠〉、〈十二擺月圓〉等29篇故事／童謠，是作者將童年對於星星、月亮、太陽的記憶化為美麗的故事。每篇故事／童謠搭配華語、英語、客語，邊聽邊讀，一同感受質樸有趣的客家生活文化。



## 合集

**那些年，和黃春明同在一起的日子／林瑞景著**

台北：萬卷樓圖書公司，2月，25  
開，382頁，400元

本書為作者長期為文教工作奉獻的縮影，收錄藝文寫作、領航的創意作文及活潑的新詩教寫、兒童文學故事、文教人物專訪、社區地方消息採訪等，都有獨到深入的報導，作品也見證半世紀以來，台灣中小學教育的雪泥鴻爪及問題所在。書末收錄評論黃春明情色小說一文，對其為人、作品，亦有獨特的見解和評價。



**書寫青春17：第17屆台積電青年學生文學獎得獎作品合集／陳心容等著，聯經編輯部主編**

台北：聯經出版公司，10月，25  
開，408頁，  
350元

「台積電青年學生文學獎」即將邁入法定成人年齡的第17屆，本屆即以「成為大

