

小老鼠的夢想／劉旭恭著、圖
台北：水滴文化，8月，
25×25cm，36頁，380元

小老鼠是一位小小廚師，每天在廚房工作，從早到晚都非常忙碌，他有一個小小的心願，就是希望有一天能環遊世界。他的朋友大老鼠住在遠方一間大大的圖書館，每天跑來跑去，啃了很多書，小老鼠非常羨慕大老鼠可以去不同的地方，體驗新奇的事物。有一天，廚房特別的忙碌，小老鼠忙完倒頭就睡，原來，小老鼠工作的地方正是一艘已經完成環遊世界的輪船。夢想，可以很遠也可以很近，如同故事裡的大小老鼠，轉換不同的心境，人生也會有不一樣的結局。



虎姑婆／幸佳慧著，潘家欣圖
台北：玉山社，10月，16開，56
頁，350元

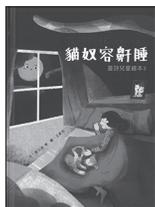
從前從前，一對姊妹跟媽媽住在山腳下一間小房子裡。姊姊乖巧文靜，妹妹活潑可愛，她們快樂地生活著。不知何時村裡傳出了可怕老虎出現的傳言。某天，媽媽要進城辦事，留下姊妹看家，結果，陌生的「姑婆」在門外敲門，說是媽媽請她來照顧兩姊妹……。作者重新詮釋我們已耳熟能詳的《虎姑婆》，最終結局是勇敢機靈的妹妹打敗了虎姑婆，藉此傳達無論在面對生命中的任何磨難或困境，都要勇於相信自己、不盲從，也不要忘了微笑。



**貓奴容鼾睡——臺詩兒童繪本3
／施士洁等著，王彥鈞圖**
台南：國立台灣文學館，11月，
16開，26頁，180元

本書收錄施士洁、張玉書、張書紳、黃贊鈞、林玉書、王凱泰、洪月嬌、林維丞、許南英、林占梅10位

詩人之作品，循著歲時節令，由〈元夕燈詞買燈二首之一〉的年節氣氛拉開序幕，至寒冷冬夜，與家貓一同依偎取暖的〈夜臥以一貓暖足戲占〉劃下句點，帶領讀者感受台灣節氣流轉、天地共行之美。



本町草花街的台語博士——王育德的故事／陳玉金著，呂美親翻譯，蔡達源圖

台南：台南市政府文化局、台北：青林國際出版公司，12月，
菊8開，44頁，300元

本書為台語博士王育德的生命故事，記錄其一生為追求民主、推廣母語的奉獻歷程，全書以台文為主，華語為輔，書末附有插畫的逐頁介紹，並可掃描QR Code聆聽台語朗讀故事，希望在閱讀／聆聽完繪本後，能喚醒讀者對本土文化語言的愛與關懷。



狐狸的神奇藥局／鄭丞鈞等著，李憶婷等圖

台北：國語日報社，12月，25
開，208頁，300元

本書為國語日報兒童文學牧笛獎之得獎作品集，收有鄭丞鈞〈九顆橘子〉、楊紫汐〈小陶狗的旅行清單〉、何郁青〈富雪奶奶的家族合照〉、張牧笛〈雪山的深呼吸〉、雷婷〈狐狸的電話亭〉5篇作品。本屆得獎作品恰巧都環繞同一主題：修復，有記憶的修復、親情的修復、對過去的修補……，藉此來療癒生命中的失去與失落，進而創造希望。



銀色個夢／張捷明著，阮元圖
新北：遠景事業出版公司，12
月，菊8開，104頁，450元

本書收有〈銀色個月光〉、〈跋上天頂〉、〈夢寶盒〉、〈擱著銀色個燈籠〉、〈十二擺月圓〉等29篇故事／童謠，是作者將童年對於星星、月亮、太陽的記憶化為美麗的故事。每篇故事／童謠搭配華語、英語、客語，邊聽邊讀，一同感受質樸有趣的客家生活文化。



合集

那些年，和黃春明同在一起的日子／林瑞景著

台北：萬卷樓圖書公司，2月，25
開，382頁，400元

本書為作者長期為文教工作奉獻的縮影，收錄藝文寫作、領航的創意作文及活潑的新詩教寫、兒童文學故事、文教人物專訪、社區地方消息採訪等，都有獨到深入的報導，作品也見證半世紀以來，台灣中小學教育的雪泥鴻爪及問題所在。書末收錄評論黃春明情色小說一文，對其為人、作品，亦有獨特的見解和評價。



書寫青春17：第17屆台積電青年學生文學獎得獎作品合集／陳心容等著，聯經編輯部主編

台北：聯經出版公司，10月，25
開，408頁，
350元

「台積電青年學生文學獎」即將邁入法定成人年齡的第17屆，本屆即以「成為大



人以前」為題，鼓勵初探「大人」領域的青年朋友們，與青年學生文學獎共同成長，用書寫迎接人生下一個階段。作品細觀生活周遭、揭露療傷自我、探索未來恐懼，處處可見文字才華及早熟心智。

日常拾筆——2020桃園鍾肇政文學獎得獎作品集／尹雯慧等著，莊秀美總編輯

桃園：桃園市立圖書館，11月，25開，296頁，300元

本屆以「日常拾筆」為題，將文學日常作為核心概念，邀請創作者從平凡中拾起靈感碎片，發現生活即為不斷成長的故事。徵獎



文類含括短篇小說、報導文學、散文、新詩及童話，作品探討面向多元，有勞權問題、原民困境、山林保育、社會議題、孤獨與死亡等。

博孤誌——第22屆台大文學獎作品集／宋梵遠等著，張素卿主編

台北：台灣大學出版中心，12月，25開，480頁，670元

本屆徵獎項目包含小說、散文、新詩、劇本及主題徵文，有以獨特史觀用詩重寫台灣史、或舉重若輕的書寫感傷



、或用鬧劇式的開展書寫分手後的創傷。其中和學務處合作的主題徵文，以「台大及周邊之日常」為題，分列動物與植物、建物與地點、人與物及活動與事件4個細項，作品反映了台大同學們對校園生活的觀察與發想。

文學史料

台南文學記往／龔顯宗著

台南：台南市政府文化局，8月，25開，278頁，300元

本書以時代分章，敘述各時期台南文學概況。從史前時代至近古，考據地方風俗、習慣、信仰等與口傳文學的密切關係，再到明鄭時代為台灣文學奠基的沈光文及徐孚遠、王忠孝等文人，而清領到日治，記述游宦之士、本地作家與民間傳說故事，日治各地文人與詩社發展、生活記趣，最後介紹戰後傳統詩社的發展沿革及各地區代表漢文作家。



文化的先行者——嘉義文協青年的運動與實踐／李昭容著

台南：國立台灣文學館，8月，25開，219頁，250元

本書從台灣文化協會創立前的嘉義及青年會寫起，牽引出1921年嘉義文協支部設立讀報社，由此演講、電影放映等活動也漸活絡開展，更促使諸羅婦女協進會成立；以不親右輕左的策略書寫文協分裂後嘉義的政治社會運動發展，觀看嘉義青年個人在日治時期的介入、戰後面對改朝換代、二二八、白色恐怖、或跨境至中國的活動，如此周到的網羅為本書特色之一。



文青養成指南——台灣文學史基本教材／簡弘毅、宜東文化創意公司執行編輯

台南：國立台灣文學館，11月，18開，280頁，250元

本書為國立台灣文學館「文學力：書寫LÁN台灣」常設展之延伸專書，並結合「台灣文學虛擬博物館」之文學史研究成果，以輕鬆流暢的筆調，鋪陳台灣文學發展的各階段概況，從原住民口傳故事到新世代

文學，橫跨數百年時間軸，並兼顧純文學到大眾文學。全書共分12章，搭配各主題之代表性作家摘句，及珍貴的文物照片，是認識台灣文學史的基本教材，適合中學以上各年齡層的讀者。



客家文獻與著作書目彙編／黃子堯主編

新北：客家台灣文史工作室，11月，16開，176頁，300元

本書收錄台灣及海內外客家文獻、當代著作出版品等資料，收錄至2020年10月30日，共分13類：客家概論、客家鄉土、客家人物、客家民俗、客家研究、學位論文、客家語文、客家字辭典、客家歌謠、客家文學、客家藝能及其他、客家專輯、客家期刊，以期全面呈現客家歷史與文化知識系統。



編輯整理／丁千惠、潘佳君