

人以前」為題，鼓勵初探「大人」領域的青年朋友們，與青年學生文學獎共同成長，用書寫迎接人生下一個階段。作品細觀生活周遭、揭露療傷自我、探索未來恐懼，處處可見文字才華及早熟心智。

日常拾筆——2020桃園鍾肇政文學獎得獎作品集／尹雯慧等著，莊秀美總編輯

桃園：桃園市立圖書館，11月，25開，296頁，300元

本屆以「日常拾筆」為題，將文學日常作為核心概念，邀請創作者從平凡中拾起靈感碎片，發現生活即為不斷成長的故事。徵獎



文類含括短篇小說、報導文學、散文、新詩及童話，作品探討面向多元，有勞權問題、原民困境、山林保育、社會議題、孤獨與死亡等。

博孤誌——第22屆台大文學獎作品集／宋梵遠等著，張素卿主編
台北：台灣大學出版中心，12月，25開，480頁，670元

本屆徵獎項目包含小說、散文、新詩、劇本及主題徵文，有以獨特史觀用詩重寫台灣史、或舉重若輕的書寫感傷



、或用鬧劇式的開展書寫分手後的創傷。其中和學務處合作的主題徵文，以「台大及周邊之日常」為題，分列動物與植物、建物與地點、人與物及活動與事件4個細項，作品反映了台大同學們對校園生活的觀察與發想。

文學史料

台南文學記往／龔顯宗著

台南：台南市政府文化局，8月，25開，278頁，300元

本書以時代分章，敘述各時期台南文學概況。從史前時代至近古，考據地方風俗、習慣、信仰等與口傳文學的密切關係，再到明鄭時代為台灣文學奠基的沈光文及徐孚遠、王忠孝等文人，而清領到日治，記述游宦之士、本地作家與民間傳說故事，日治各地文人與詩社發展、生活記趣，最後介紹戰後傳統詩社的發展沿革及各地區代表漢文作家。



文化的先行者——嘉義文協青年的運動與實踐／李昭容著

台南：國立台灣文學館，8月，25開，219頁，250元

本書從台灣文化協會創立前的嘉義及青年會寫起，牽引出1921年嘉義文協支部設立讀報社，由此演講、電影放映等活動也漸活絡開展，更促使諸羅婦女協進會成立；以不親右輕左的策略書寫文協分裂後嘉義的政治社會運動發展，觀看嘉義青年個人在日治時期的介入、戰後面對改朝換代、二二八、白色恐怖、或跨境至中國的活動，如此周到的網羅為本書特色之一。



文青養成指南——台灣文學史基本教材／簡弘毅、宜東文化創意公司執行編輯

台南：國立台灣文學館，11月，18開，280頁，250元

本書為國立台灣文學館「文學力：書寫LÁN台灣」常設展之延伸專書，並結合「台灣文學虛擬博物館」之文學史研究成果，以輕鬆流暢的筆調，鋪陳台灣文學發展的各階段概況，從原住民口傳故事到新世代

文學，橫跨數百年時間軸，並兼顧純文學到大眾文學。全書共分12章，搭配各主題之代表性作家摘句，及珍貴的文物照片，是認識台灣文學史的基本教材，適合中學以上各年齡層的讀者。



客家文獻與著作書目彙編／黃子堯主編

新北：客家台灣文史工作室，11月，16開，176頁，300元

本書收錄台灣及海內外客家文獻、當代著作出版品等資料，收錄至2020年10月30日，共分13類：客家概論、客家鄉土、客家人物、客家民俗、客家研究、學位論文、客家語文、客家字辭典、客家歌謠、客家文學、客家藝能及其他、客家專輯、客家期刊，以期全面呈現客家歷史與文化知識系統。



編輯整理／丁千惠、潘佳君