

## 期刊作品分類選目概述

潘佳君

本年度期刊作品收錄範圍以2020年出刊之文學、民俗文化、地方文獻、研究學報，及刊載文學作品之綜合性或一般性刊物為主。選錄期刊計有139種，其中於本年度新創之期刊有《金門報導》、《圈——台灣文學基地特刊》、《眷戀》、《靛花》、《聽·看台中客》5種，而《台灣文學館通訊》則於66期（3月）改版為《閱：文學——台灣文學館通訊》，冀望以全新面貌擴大館訊的閱讀層面。

創刊於1990年的《金門報導》，在睽違24年後復刊，首刊封面人物為詹宏志，並製作「看見金門——兩岸、電商與文學」專題，為引介金門文學、文化的重要刊物。國立台灣文學館的據點之一——齊東詩舍將於明年轉型為「台灣文學基地」，特別搶先於年底推出《圈——台灣文學基地特刊》試刊號，有張琬琳、鄭清鴻等人談轉型之後的種種願景。由客家公共傳播基金會發行之《靛花》，以客家文化為起點，關注客庄內外的各樣面貌，2期（11月）製作客家女詩人杜潘芳格專輯，訪談潘家欣、羅思容等人。

本年度收錄的期刊作品以文類性質區分，共16類：小說、現代詩、古典韻文、散文、古典散文、劇本、傳記、評論、學術論文、童詩·兒歌、童話·故事、訪談·會議紀錄、報導、書介、翻譯、其它。作品條目先依文類，再以期刊名稱、出版月分／卷期數排列，各筆資料收有作者名、作品題目、

起迄頁數。2020年計收10,565筆，各文類篇數及所占百分比由多至少為：現代詩4,979篇，47.13%；散文2,150篇，20.35%；評論879篇，8.32%；訪談·會議紀錄401篇，3.8%；其他377篇，3.57%；古典韻文287篇，2.72%；傳記266篇，2.52%；小說261篇，2.47%；報導249篇，2.35%；學術論文219篇，2.07%；童詩·兒歌194篇，1.84%；童話·故事115篇，1.09%；翻譯92篇，0.87%；書介82篇，0.78%；劇本12篇，0.11%；古典散文2篇，0.01%。今年度有顯著變動者為傳記類，增加103篇，因兒童文學家林良、傅林統、趙天儀、岩上辭世，相關刊物如《兒童文學家》、《火金姑：中華民國兒童文學學會會訊》皆製作追思專輯，故筆數較去年顯著增加。此外，因《滿天星兒童文學雜誌》停刊之故，兒童文學創作的筆數也有消滅之勢。

受COVID-19影響，各期刊也推出相關專題，如《INK印刻文學生活誌》「疫戰Coronavirus disease of 2019」、《台文戰線》「台語疫病書寫專題」、《台客詩刊》「新冠肺炎關懷專輯」、「以詩抗疫專輯」等，反映市井小民在疫情籠罩下不安、恐懼等心境。特別的是，今年度有《文訊》製作「21世紀上升星座：1970後台灣作家作品評選（2000-2020）」專輯、《聯合文學》製作「二十位最受期待的青壯世代華文小說家」專輯，分就台灣文學及華文壇作一檢視，試圖選出具代表性之作家作品。