

- 《柴貓、夢的浮艇與德魯伊》的「九零年代書寫」 100-103
- 李癸雲 溫柔的穿刺，從現實到靈魂——讀陳思嫻詩集《星星的任期太長了》 104-105
- 連明偉 歧路風景——讀阮慶岳長篇小說《山徑躊躇》 106-107
- 楊雅儒 黑／白年代，誰能盡情歡笑？——我讀黃春明《秀琴，這個愛笑的女孩》 108-109
- 傅素春 逐步延異的紀念——白睿文等《霧社事件：台灣歷史和文化讀本》 110
- 比令亞布 消失的歷史記憶——白睿文等《霧社事件：台灣歷史和文化讀本》 111
- 吳光庭 「事件」與「實體」——評《末年：戰後台灣現代建築與移植現代性》 112
- 沈 默 冷硬派黑色幽默喜劇武俠——閱讀郭箏《鬼啊！師父》、《劍鬼姜小牙》 114-115
- 唐毓麗 逆女的逆襲——論《逆：叛之三部曲二部曲》的歷史重構與時代傷痕 118-127
- 周紘立 上岸之後，雲端造字——Yilian《你的藍色不是我的藍色》 128-129

## 薰風

- 7月(13期)
- 錢睿靜 有酒今朝醉——居酒屋裡既視感 20-23

## 藝術認證

- 4月(91期)
- 李友煌 孤獨國的追求與信仰——朱沉冬詩與藝的南山夢 48-57

## 鹽分地帶文學

- 1月(84期)
- 林衡哲 理想主義的行動文學家——楊逵及其代表作〈送報伙〉 120-139
- 黃克全 盲睛中的氤氳——再說阮囊 218-223
- 11月(89期)
- 陳鴻逸 生活比歷史更像詩——讀陳胤《台南詩行》 194-199
- 向 陽 文本與作家的深情對話——讀顧蕙情《鹽田·新美·葫蘆巷：台南作家追想曲》 200-203

## 學術論文

### 人文社會科學研究

- 6月(14卷2期)
- 謝欣芬 「面向台灣」的影像生產：阮金紅新移民紀

錄片的母國觀點與雙向對話錄 25-50

### 人文社會學報(世新大學)

- 7月(20期)
- 胡紹嘉 根或尋蹤：《荊桐最後的望族》與《留味行》的家族懷想及其中介 31-64

### 人文社會學報(台灣科技大學)

- 12月(16卷4期)
- 陳震宇 從小說至兒童劇場的隱藏與再現：以《邦查女孩》到《一步一步：邦查女孩森林遇》為例 369-382

### 人文與社會科學簡訊

- 12月(22卷1期)
- 邱坤良、王奕盛 從傳統戲院到現代劇場：戲劇／電影與舞臺影像 95-100

### 大海洋詩雜誌

- 7月(101期)
- 陳春華 周嘯虹文學創作研究(1) 92-97

### 中山人文學報

- 1月(48期)
- 詹閔旭 重構原漢關係：台灣文學裡原住民族、漢人移民與殖民者的跨種族接觸 73-95
- 朱衣仙 盆栽、雜碎、枯山水：劉大任作品中「離散／反離散」交映的風景 87-116

### 中外文學

- 3月(49卷1期)
- 蔡玫姿 漂移、賤斥與不滿：在台馬來西亞華裔女作家馬尼尼為的小眾創作 159-190
- 劉亮雅 失落與追尋：吳明益《單車失竊記》中的歷史拼圖 19-59
- 楊凱麟 世界的法則：童偉格作為一種方法 61-91
- 詹閔旭 媒介記憶：黃崇凱《文藝春秋》與台灣千禧世代作家的歷史書寫 93-124
- 12月(49卷4期)
- 林文玲 社會議題的中介與轉化：以撒舒優·涅巴拉特兩部台灣原住民族紀錄片為例 25-66

### 中正台灣文學與文化研究集刊

- 6月(24期)
- 周嘉俊 「故鄉」或「他鄉」？：論龜田惠美子及其作品的台灣鄉愁 1-28
- 林沛玟 傳統社會的生存遊戲——蕭麗紅《桂花巷》中的性與權力 29-57

- 蔡宜臻 鄭丰《生死谷》中的女俠描寫 58-87
- 許弘昌 母性的當代辯證——論張作驥《當愛來的時候》中的母女關係 88-109
- 黃文彬 跨時空樂園：從《文藝春秋》的虛擬實境論人文與科技在觀光空間中的結合與突破 110-128
- 洪懿蓮 性別認同的虛擬實踐——台灣輕小說《1/2王子》裡的性別操演 129-159
- 許賽妍 論台灣傳統詩詞吟唱與曲譜創作 160-184
- 12月(25期)**
- 張博凱 儒家思想如何「落後」？——重探1920年代台灣新舊文學論爭中的文明階序 1-20
- 許瑋庭 蔡培火〈論女子時代誌〉中的新女性理型 21-42
- 黃瑞雯 模範蕃社之旅：日治時期角板山的觀光與展示 43-64
- 邱美銜 在地傳說與都市開發——論《北投女巫》中的女巫敘事及其當代隱喻 65-85
- 陳 芃 《我愛高跟鞋》全球化分工及對立關係 87-103

### 中正漢學研究

12月(36期)

- 謝世宗 楊德昌的殉道英雄與歷史反思：重看《牯嶺街少年殺人事件》 197-222

### 中國現代文學

12月(38期)

- 吳佳鴻 開映中不許發奇聲——劉吶鷗小說中的聲響、噪音與認同 119-141

6月(37期)

- 劉淑貞 鬱的演化：從藝術批評到小說書寫——論李渝保釣後的寫作 127-150

### 中國語文

2月(752期)

- 呂恆葳 從《雲和》和《單向街》看師大一帶的空間與記憶書寫 104-118

4月(754期)

- 李宛穎 從李昂作品中論女性意識覺醒與政治權力書寫——以〈彩妝血祭〉及〈不見天的鬼〉為例 110-125

5月(755期)

- 陳詠詩 零雨長詩中的意象結構研究——以〈城的歲月〉一詩為例 94-109

7月(757期)

- 楊克隆 台灣纏足歌謠之女性意識探析 56-69

8月(758期)

- 何淑惠 從李喬《寒夜三部曲1·寒夜》看傳統客家文化的「童養媳」 112-124

9月(759期)

- 朱介國 以佛洛伊德的人格結構理論比附隱地〈人〉的闡釋過程 87-107

### 文化研究

10月(31期)

- 陳佩甄 「褲兒」生存模式：《誰在找麻煩》和《日常對話》中的酷兒時間與修復轉向 7-42

### 文史台灣學報

10月(14期)

- 白春燕 文學跨域：日治時期在台日本人作家保坂瀧雄研究 7-49
- 梁慕靈 論1970-1999年台灣文學場域中報章對張愛玲及其作品的想像和形塑 93-123
- 賴松輝 消逝的階級性？——重估黃石輝鄉土文學在普羅文學史的位置 125-164
- 李桂媚、王文仁 向陽現代詩的黑色意象 165-204

### 文與哲

6月(36期)

- 王建國 從康熙南巡到季麒光宦遊——論清初台灣園林／寓望園〈書齋八景〉之書寫語境 205-255

### 火金姑：中華民國兒童文學學會會訊

9月(36卷3期)

- 周惠玲 敘事漫畫與兒童文學的競合關係：以《愛麗絲漫遊奇境》的改編漫畫為例 82-109

### 北市大語文學報

12月(23期)

- 楊馥菱 歌仔戲演員「腳色運用」之研究——以楊麗花電視歌仔戲為例 55-78

### 台大中文學報

9月(70期)

- 黃啟書 由台灣孔子廟研究之發展論黃得時先生的貢獻 243-290

3月(27期)

- 馮品佳 二十一世紀台灣「後」殖民女性小說：以《看得見的鬼》、《海神家族》與《婆婆之島》為例 1-32

### 台北文獻(直字)

3月(211期)

魏亦均 民間文學視野下林藜、吳漫沙的萬華書寫及其場域意義 89-133

6月(212期)

顧振輝 台灣戰後科幻文學的新先聲：論小說〈五十年後寶島奇談〉 219-266

12月(214期)

徐惠玲 醫生作家王昶雄的生平及其文學創作 259-294

### 台北城市科技大學通識學報

3月(9期)

顧敏耀 從清法戰爭、開山撫番到乙未之役等——《點石齋畫報》中的台灣報導 65-92

### 台北教育大學語文集刊

6月(37期)

黃雅莉 文化智性與人間情懷——余光中《日不落家》的主題內涵與生命姿采 1-39

蔡知臻 初心、尋索與記憶：論楊牧《奇萊後書》的主題表現與詩學理論 131-162

### 台南文獻

6月(17期)

毛帝勝 台南市區的天地會傳說與記憶初考——以黃藥寺傳說與金台結義為例 152-163

### 台陽文史研究

1月(5期)

王雅儀 再論浪吟詩社創立時間及其社員 25-61

王彥婷 葉熊祈詞中的鹿港書寫 63-83

鄭岳和 從可見與不可見談台灣民間宗教的圓滿意象——以電影《看不見的台灣》為例 85-103

郭曉純 一個文化記憶的再生場域：從國立台灣文學館典藏歷程談起 105-127

### 台灣文學研究集刊

2月(23期)

須文蔚 劉以鬯主編《淺水灣》副刊時期台港跨藝術互文現象分析：以秦松與蔡瑞月的稿件為例 21-45

陳筱筠 台灣文學與香港因素：以1980年代台灣探親小說為例 47-72

張俐璇 北美台灣文學研究的發展：以「台灣文學研究會」與《台灣文學英譯叢刊》為例 73-119

8月(24期)

蔣興立 《半下流社會》、《藍與黑》的身體書寫與理想空間 1-31

林芳玫 《西夏旅館》與台灣人悖論：「成為不是台

灣人」與「成為台灣人」 33-57

黃宗潔 駱以軍《明朝》中的科幻敘事與美學想像 59-82

古 芃 The Crises of Representation in Taiwan in *Ruins and Ground Zero* 83-112

### 台灣文學研究學報

4月(30期)

李順興 當文學和AR相遇——AR應用於文學傳播與創作的初步觀察 9-50

邱德亮 探測文學生活的第一步——台灣作家人口的調查分析 51-93

張詩勤 1920年代台灣「新」詩人——王宗英的日人口語自由詩之路 95-140

呂美親 「言文『不』一致」的起點——重論張我軍〈新文學運動的意義〉及其時代 141-187

鍾秩維 抒情與本土——「世界中」的台灣文學及其時空關係 189-235

羅秀美 自我與南洋的相互定義——蘇雪林、凌叔華、謝冰瑩、孟瑤與鍾梅音的南洋行旅 237-298

劉乃慈 從偉大到日常——《黃色小說》的情色矛盾與自我技術 299-336

10月(31期)

柯榮三 厲鬼·節婦·烈女記——台南陳守娘傳說探賾 9-52

梁廷毓 論「精怪」與「魔神仔」傳聞中的生態思維與身體界限 53-72

津田勤子 日治時期台籍高校生作品研究——以台北高等學校《台高》、《翔風》為例 73-116

王惠珍 邱永漢文學在台翻譯的政治性——以譯作《濁水溪：邱永漢短篇小說選》為考察對象 117-152

戴華萱 勞動與性別——楊青矗與曾心儀的女性勞工書寫比較與對話 153-190

陳允元 紀弦、覃子豪的東京經驗及戰後在台詩歌活動潛藏的日本路徑 191-232

盧敏芝 台灣文學場域與黃碧雲小說的「經典化」 233-276

### 台灣文學學報

6月(36期)

范銘如 小說中的複合空間 1-27

楊小濱 歡樂、遊戲與諧趣：管管的頑童詩學 29-52

李淑君 言說之困境與家／國「冗餘者」：論胡淑雯的白色恐怖書寫與政治批判 53-92

張詩勤 1920年代台灣日人口語自由詩的確立：以後藤大治為中心 93-136

李奉範，林筱慈譯 冷戰及兩個中國：1950～1960年代韓國對「中國」與「中國文學」的認知與介紹 137-163

#### 12月(37期)

奚密 鐫琢之名：楊牧詩中的希臘與羅馬 3-35

鄭慧如 敘述的抽象化：論楊牧詩 37-68

解昆樺 大海濱城熱蘭遮：楊牧〈熱蘭遮城〉及其手稿之後殖民歷史空間詩學 69-101

余佳燕 論楊牧譯洛爾伽詩的動機及意義 103-122

劉柳書琴 印刷媒介中的尖石鄉泰雅族李岷山事件記憶 123-164

服部徹也著，賴怡真譯，吳佩珍監修 張我軍的夏日漱石《文學論》翻譯再考——《文學論》真是日本近代文學理論的起源嗎？ 165-164

### 台灣文獻

#### 3月(71卷1期)

羅景文 同源記憶的延續與變異：以高雄桃子園保生大帝兄弟類型傳說為考察中心 45-97

鄭政誠 悠遊書海：從吳新榮日記看小鎮醫生的讀書生活 103-140

簡明捷 星宿信仰與神話隱喻：恆春阿美族人的七娘媽信仰 141-175

#### 9月(71卷3期)

陳龍廷 曲盤·歌仔冊·笑談·布袋戲：「唐山過台灣」的互文性解讀 107-148

### 台灣史料研究

#### 12月(56號)

蘇瑞鏘 美麗島事件前的朝野溝通——以吳三連為中心 4-37

王冠翔 吳三連對戰後台灣地方自治的追求與檢討——以(臨時)省議會紀錄為中心 38-52

陳文松 「做醫生而搞文獻」：吳新榮晚年與高血壓症相伴下的修史志業 53-73

邱胤翔 探討戰爭時期(1937-1945)吳新榮之心境轉折 74-98

### 台灣社會研究季刊

#### 8月(116期)

張智琦 小感傷與「大」拒斥：台灣年輕詩人的「廢鬱詩」 267-290

### 台灣風物

#### 6月(70卷2期)

陳韶琪 跨涉「譯者」的漢詩人——日治時期法院通譯趙雲石與日本文人的交遊網絡 19-61

#### 9月(70卷3期)

陳文松 台灣民主化胎動期的日擊者與記錄者——林梵的軍中日記《少尉的兩個世界》 67-106

#### 12月(70卷4期)

翁聖峯 被遮蔽的台灣新學與「新」文學(1895-1920) 25-63

### 台灣詩學學刊

#### 5月(35期)

蔡知臻 薔朵現代詩之創作美學與「花」意象探析 7-44

林宇軒 喵喵詩集《要不我不要》中的社會性 49-82

楊敏夷 截句的語言藝術——以《方群截句》為例 83-120

#### 11月(36期)

陳俊榮 失能詩美學探勘 7-26

陳有里 江文瑜《阿媽的料理》圖像詩中的食物意象 27-66

楊小濱 作為鬼怪的文字與筆墨：論丁成的詩與畫 67-100

廖育正 缺席與再現的辯證：論吳俞萱《沒有名字的世界》與夏宇《第一人稱》的攝影及詩 101-141

### 台灣學誌

#### 4月(19期)

曾秀萍 〈散戲〉、〈最後夜戲〉中的歌仔戲文化與性別政治 1-22

黃雨婕 《台灣文藝》的客籍作家群與其原住民族書寫 23-51

潘逸嫻 影像中的台語形象再現與語言使用分析：以2015年電影預告片為例 91-127

### 台灣戲曲學院通識教育學報

#### 6月(9期)

陳希 周芬伶散文真實與虛幻的空間書寫 39-52

黃毓珺 台灣原住民文學的典律化問題 67-83

### 弘光人文社會學報

#### 6月(23期)

洪靜芳 新亭、桃源、蘭亭——論「菽莊」內渡詩人之憂憤 1-19

### 民俗曲藝

#### 3月(207期)

柯榮三 「照廈門原本改良」：博德利圖書館藏閩南歌仔冊封面圖象及其出版網絡 173-213

#### 9月(209期)

傅裕惠 九〇年代以來歌仔戲「正典化」的美學現象

67-110

陳啟翰 電視歌仔戲「新調創作」的傳統、承襲與轉化：以劉文亮作品《天龍傳奇》為例 111-129

### 玉山神學院學報

6月(26期)

布興·大立 從基督教經典的故事神學建構台灣原住民的故事神學 1-19

張秋雄 在台灣原住民族口述神話傳統視域下閱讀創世記二4b~三24 51-73

### 成大中文學報

3月(68期)

林以衡 跨界的和魂：《台灣日日新報》上漢文通俗小說對「武士道」的引介與再現 271-308

6月(69期)

黃資婷、傅朝卿 未竟的青春幻夢——以「離現代」論王大閔建築與文學文本 237-284

9月(70期)

王建國 論沈光文與季麒光之交遊——以東吟社為主要場域 109-156

石曉楓 回憶與靈氣：楊牧「奇萊書」系列中的時間敘事 179-206

12月(71期)

黃啟峰 內外之惡——重探施明正《島上愛與死》的創傷經驗與存在書寫 83-124

李淑如 迷信與新創——論許丙丁《小封神》的地景書寫與信仰視野 161-204

### 成大歷史學報

6月(58期)

鄭麗榕 台灣動物史書寫的回顧與展望：以近二十年來為主的探討 233-251

### 有鳳初鳴年刊

7月(16期)

潘君茂 與神同行：黃春明小說〈銀鬚上的春天〉、〈眾神，聽著！〉中的神祕經驗啟示 45-56

許芸瑄 日治時代簡楊華詞中的屯子腳大地震書寫 99-114

蔡知臻 生命意涵的建構：論李癸雲詩中的成長想像及女性主體 175-191

賴亭秀 可以坦白嗎？——鯨向海《大雄》之同志意象 255-277

潘之韻 陳大為的馬來西亞——以詩集《巫術掌紋——陳大為詩選(1992-2013)》為例 279-297

### 竹蜻蜓·兒少文學與文化

6月(6期)

杜明城 兒童文學，所為何來？ 13-39

葛容均 「孩童絕非是一座孤島」，兒童文學也不是！ 41-102

蔡宜容 兒少讀者在說誰？——閱讀與讀者……懸而未決的關係 103-143

陳玉金 牧笛獎評選童話現象觀察1995-2018 145-175

### 奇萊論衡：東華文哲研究集刊

9月(8期)

謝丞爵 探析楊青矗〈在室男〉中的少男成長 79-104

### 明志科技大學通識教育學報

12月(8期)

蒲彥光 神話編織與拆解——從〈望春風〉文本衍異談起 165-188

### 東吳中文線上學術論文

6月(50期)

蔡知臻 論「罔兩問景」之性別理論：兼以陳雪〈異色之屋〉為討論個案 1-15

黃慧鳳 論〈沒卵頭家〉的疾病書寫與敘事治療 35-52

9月(51期)

陳可融 獻給戰爭的軀體——《獵女犯》士兵析論 69-91

12月(52期)

林銘亮 「散文三層論」初探 55-72

林沛玟 失序的家庭與教育——吳曉樂《你的孩子不是你的孩子》角色形塑 73-100

### 東吳中文學報

11月(40期)

江寶釵 論文學史述作的學術倫理——從楊雲萍批評黃得時之「剪刀漿糊」說起 117-142

陳伯軒 重建日常與重返神聖：奧威尼·卡勒盛《消失的國度》的災難紀事及靈性療養 143-168

### 東海大學圖書館館刊

1月(49期)

顧敏耀 吾台詩學日東升，櫟社第一負盛名——關於櫟社之成立及其影響 34-37

3月(50期)

施又文 郭鶴鳴〈幽幽基隆河〉寫作技巧析論 1-13

顧敏耀 台灣日治時期古典文人集句詩創作一瞥——施炳揚〈集龔定庵句祝《三六九報》發刊一週年並呈劍花鐵濤劍泉諸先生〉考釋 27-32

- 張永信 清領時期彰化八堡圳開圳珍聞——吳德功〈林先生傳〉考釋 33-39
- 5月(51期)
- 施又文 從論點、論證與邏輯形式談〈幸福何在〉與〈注意差距〉兩篇散文 30-39
- 顧敏耀 概述台灣文學館所推動之大型研究與出版計畫——從作家全集、詩人選集到研究資料彙編等 40-44
- 7月(52期)
- 張永信 斜槓於新舊時代的小說寫手——李逸濤及其小說評述 12-33
- 施又文 簡嫔及其敘敘散文〈風中的白楊樹〉的寫景藝術 48-59
- 9月(53期)
- 王嘉弘 王達德〈鰲江泛月記〉考釋 10-16
- 11月(54期)
- 張永信 表彰任俠行義與復仇——李逸濤小說中的俠者典型 24-38
- 王嘉弘 張達修〈大崗山記〉考釋 39-46
- 王雅儀、謝宜珊 日治時期傳統詩社照片〈南社送別圖〉考釋 47-58
- 吳福助、顧敏耀 張達修〈大坪頂記〉考釋 59-68

## 東海中文學報

- 6月(39期)
- 李淑君 民族主義與社會主義革命下的左翼女性身影：論陳映真與藍博洲的白色恐怖系列作品 77-116
- 高禎臨 等待救贖或自我救贖——當代傳奇劇場《等待果陀》的文化轉譯 97-142

## 東華漢學

- 6月(31期)
- 王惠珍 譯寫之間：論戰後第二代省籍作家鄭清文的翻譯閱讀與實踐 105-142
- 佘佳燕 「我仍然不能忘記我的完整」——論王鼎鈞鄉愁散文中的斷裂意象 143-172
- 12月(32期)
- 陳惠齡 新竹寺廟、詩僧與地景所共構及體現在地文化的空間性 301-338
- 須文蔚 楊牧台港文學跨區域傳播影響論 341-378

## 屏東大學學報·人文社會類

- 8月(5期)
- 黃雅莉 流亡學生的集體記憶與文化生態——王鼎鈞《怒目少年》的生命境遇與人性審視 51-86

## 政大中文學報

- 12月(34期)
- 余育婷 日治時期台灣竹枝詞的新變及其意義 169-194

## 桃園文獻

- 10月(10期)
- 陳彥文 桃園方志中的女性傳記書寫 17-33
- 謝鴻文 百年桃園兒童文學發展(1919-2020) 35-50
- 顧敏耀 羨煞霓裳和眾仙，桃園園裏著吟鞭——桃園地區日治時期古典詩社考察 51-68
- 陳謙 文學展示與地景營造：以鍾肇政文學園區現況與行銷策略為討論對象 69-78

## 海翁台語文學

- 1月(217期)
- 何信翰 台語文學新方向(2)——泛露西亞文本中心理論 16-41
- 2月(218期)
- 何信翰 台語文學新方向(3)——泛露西亞文本中心理論 14-43
- 3月(219期)
- 何信翰 台語文學新方向(4)——泛露西亞文本中心理論 5-34
- 曹芬敏 台語情意教學應用——探析《少年噶瑪蘭》省思族群語言；小學台語教材教法之應用——「蟲豸(昆蟲)展功夫」教材分析 35-41；42-46
- 4月(220期)
- 何信翰 台語文學新方向(5)——泛露西亞文本中心理論 4-20
- 7月(223期)
- 李勤岸，李紫瑜台譯 美國母語文學開基祖梭羅kap代表作《湖濱散記》(1) 4-25
- 8月(224期)
- 李勤岸，李紫瑜台譯 美國母語文學開基祖梭羅kap代表作《湖濱散記》(2) 4-31
- 9月(225期)
- 李勤岸，李紫瑜台譯 美國母語文學開基祖梭羅kap代表作《湖濱散記》(3) 18-41
- 10月(226期)
- 李勤岸，李紫瑜台譯 美國母語文學開基祖梭羅kap代表作《湖濱散記》(4) 4-20
- 曹芬敏 SDGs應用核心素養的台語課程探究——國中台語課程教材教法編寫 21-36
- 11月(227期)
- 李勤岸，李紫瑜台譯 美國母語文學開基祖梭羅kap代表作《湖濱散記》(5) 4-28

## 12月(228期)

李勤岸, 李紫瑜台譯 美國母語文學開基祖梭羅kap代表作《湖濱散記》(6) 5-26

## 真理大學人文學報

## 10月(24期)

錢鴻鈞 林瑞明對日看法的轉變與對台灣主體性的啟示 24-41

## 高雄師大國文學報

## 7月(32期)

陳宜政 還原與重讀——以陳澄波(1895-1947)轉化為兒童文學繪本 79-113

## 國文天地

## 1月(416期)

邱睦容 論《房思琪的初戀樂園》的「工筆」安排 121-135

## 6月(421期)

張淵盛 《房思琪的初戀樂園》敘事主題探析 114-125

蔣家馨 論吳晟詩文中的母親形象與其背後意義 126-136

## 淡江中文學報

## 6月(42期)

石曉楓 清濤的文本, 純淨的革命情愛? ——論《青春之歌》中的身體書寫與情欲潛流 257-285

蘇恆毅 當代志怪書寫的欲望復魅: 論郝譽翔《幽冥物語》對《聊齋誌異》的繼承與轉化 315-349

## 12月(43期)

黃瑞雯 日治時期台灣勸戒鴉片賦研究 305-336

## 清華中文學報

## 12月(24期)

劉正忠 伏流, 重寫與轉化——試論1950年代的鄭愁予 207-262

劉秀美 「異」鄉「原」位——〈安汶假期〉、《老鷹, 再見》中移位、易位與錯位的鄉愁 263-289

## 碇碇石

## 9月(100期)

賴阿蕊、姜佩君、吳培基 澎湖蔡進士之法律議題及相關史蹟 105-140

## 12月(101期)

賴阿蕊、姜佩君、吳培基 澎湖蔡進士之法律議題及

相關史蹟(2) 2-47

賴阿蕊等 澎湖民間故事女性角色之法律議題(1) 128-14

## 通識教育學報(中華科技大學)

## 5月(11期)

李玉珍 流行歌詞中古典意象的運用——以方文山的歌詞為例 1-12

## 華人文化研究

## 6月(8卷1期)

陳瑞松 談明華園戲劇總團《散戲》的三個面相 25-34

吳冠輦 周夢蝶現代詩向現代禪結構轉型的解讀: 從〈未濟八行—七夕口占〉到〈未濟八行〉 91-212

## 雲漢學刊

## 4月(39期)

謝丞爵 返鄉或離鄉? ——駱以軍《遠方》中的歸鄉書寫 181-209

## 11月(40期)

文苑蘅 「人生實難, 大道多歧」——從《地之子》小說集論臺靜農的宗教情懷 1-45

李欣霖 敘事、書寫與療育——星雲大師的書寫生命 81-119

傅淑萍 欲望的迷途——解析陳雪《迷宮中的戀人》的情

愛關係 291-323

## 新竹文獻

## 3月(72期)

楊國鑫 鄧雨賢的客家歌 133-143

## 當代詩學

## 14期(3月)

李癸雲 自癒·癒人: 論台灣新世代女詩人徐珮芬的暗黑系書寫 4-31

陳燕玲 悲劇但不悲觀的滑稽英雄: 紀弦自嘲詩之「荒謬」意識 32-66

李桂媚 論向陽現代詩的四季意象 68-99

陳政彥 試論王宗仁散文詩中的延續與突破 100-123

丁威仁 認同或是除魅: 張我軍「新文學」理論的破與立 124-180

## 嘉大中文學報

## 3月(13期)

王淑蕙 日治時期台灣仿擬〈赤壁賦〉作品研究 187-209

### 彰化師大國文學誌

12月(40、41期)

葉連鵬 台灣區域文學史寫作的發展與侷限——以《苗栗縣文學史》為主要討論對象 57-77  
 劉威廷 台灣重層語系研究——以《綠島》及其翻譯交涉為例 79-106、108  
 黃慧鳳 論宋澤萊預言小說《廢墟台灣》的未來想像與環境省思 123-146

### 編譯論叢

9月(13卷2期)

陳榮彬 異化與歸化之間：論〈最後的獵人〉的英譯 37-72

### 興大人文學報

3月(64期)

王念英 聆聽更明亮的夏日——《牯嶺街少年殺人事件》的科技媒介聲景 1-25

9月(65期)

陳惠齡 移動與穿越，居間與交疊——杜國清系列旅情詩的亞洲想像及其身分認據 63-86  
 李毓嵐 丈夫日記中的妻子與情人——以楊水心、林玉盞、李招治為例 87-125

### 應用倫理評論

10月(69期)

翁文嫻 「間距」詩學——遙遠異質的美感經驗探索 151-171

### 戲曲學報

12月(23期)

施德玉 台南歌舞藝陣故事類型之探討 1-48

### 戲劇學刊

1月(31期)

施德玉 歷史與田野：台南藝陣中小戲的故事情節探析 7-47

許書惠 重探《台灣風俗誌》中的台灣戲劇章節——比較中譯本與原著的差別 49-86

張晏菡 反身映照社會運動者自我：「編輯者賴和」與《台灣民報》上的戲劇新文類 87-122

7月(32期)

許書惠 從祭祀演戲到商業戲劇——十九世紀末的台北經驗 67-88

### 藝術評論

7月(39期)

陳莘 從蔡明亮的創作境遇看克服阻力現身之影像 133-171

## 童詩・兒歌

### 九彎十八拐

1月(89期)

李愷生 河媽媽、孤獨是隻小小狗 34

### 小鹿兒童文學雜誌

3月(9期)

蕭秀芳 在龍潭九座寮鍾家老屋 7  
 江圖 火花的童年 8  
 黃士洲 風 9  
 吳在嫻 發呆的孩子 10  
 蔡榮勇 觀音山 11  
 玉香 蒲公英 12  
 溫存凱 畫畫、夢想 13  
 小荷 春光好 14  
 袖子 山洞裡的小貓 15  
 王姿涵 跟著蒲公英流浪 16  
 柯順發 吉他 17  
 鉛筆糖 小兔 18  
 陳正治 奇怪 19  
 康原 月娘、校園 20  
 莫渝 走在學童中間 21

6月(10期)

吳在嫻 漣漪、我 6  
 蔡榮勇 溪頭 7  
 李益美 豐樂雕塑公園 8  
 紀小樣 我的天大本事 9  
 小荷 小黑蚊 10  
 謝鴻文 流蘇的遊戲 11  
 玉香 咸豐草、倒映 12  
 黃素華 玉蜀黍、山蘇 13  
 李啟端 螢火蟲之夢 14  
 如果 夏天的尋寶記 15  
 鉛筆糖 家 16  
 胡淑娟 坐牢的鳥 17  
 江圖 多多 18  
 黃士洲 鼻塞 19  
 陳正治 爺爺奶奶變矮了 20  
 徐慧韻譯 眾人如是說 21  
 莫渝 在球場上 22

9月(11期)

- 葉斐娜 天空 8  
 柯順發 麻雀合唱團 9  
 蔡榮勇 二寮看日出、貓 10  
 陳啟淦 流浪漢和小貓 11  
 陳正治 幸而有你 12  
 林益彰 台灣小夢獸 13-14  
 吳在嫻 筆、我不知道我是誰 15-16  
 玉香 太陽的味道、化裝舞會 17-18  
 胡淑娟 魚、書蟲和米蟲 19-20  
 陳香君 天倫之樂 21  
 潘家欣 樹 22  
 江圖 小鳥在唱歌 23  
 小荷 秋天 24  
 施妮 天黑了 25  
 黃士洲 說話 26  
 李益美 畫圖 27  
 鉛筆糖 烏雲 28  
 袖子 雲朵翻跟斗 29  
 謝鴻文 每一朵蒲公英飛行的樣子 30  
 莫渝 小孩與鴿子、小孩與鹿 31-32  
 張祐熏等 雲林縣108學年度童詩創作比賽得獎作品  
 (部分) 33-46  
 吳櫻 校友、操場、輕艇 200-201  
**12月(12期)**  
 莫云 秋夜、上弦月 6  
 陳啟淦 螳臂擋火車 7  
 玉香 月亮、蒲公英 8  
 吳在嫻 鈴鐺、咖啡 9  
 江圖 跳躍小青蛙 10  
 小荷 溜滑梯、蜘蛛絲 11  
 鉛筆糖 海龜寶寶 12  
 如果 白雲棉花糖 13  
 黃士洲 十分鐘的童年 14  
 江子魂 蟹影印象 15  
 莫渝 在鐵軌跳躍的小麻雀 16  
 心鹿等, 林廣編選 童詩魔法花園得獎作品 17-26

### 文學客家

- 3月(40期)**  
 劉品謙 加拿大灰熊 54-55

### 火金姑：中華民國兒童文學學會會訊

- 4月(36卷1期)**  
 王淑芬 更遠的遠方 166-167  
 黃海 長尾山娘之歌，狗叔叔臉綠，太空猴、蘋果  
 牛與牛頓 168-173  
**7月(36卷2期)**  
 謝武彰 高樓頂的紅燈、尋找外星人 125-126

- 山鷹 誰是誰的食物(外一首)、地球的食物 128-  
 129  
**12月(36卷4期)**  
 林煥彰 我畫我朋友的貓——給Q糖和丑丑 134-135

### 台客詩刊

- 3月(20期)**  
 劉于巧等 高雄民族國小專輯(南四縣) 54-57  
**6月(21期)**  
 吳東銘等 高雄市正興國小學生專欄(南四縣) 73-  
 75

### 台灣現代詩

- 3月(61期)**  
 謝安通 田蛙仔 53  
**6月(62期)**  
 謝安通 三隻猴仔 53  
**9月(63期)**  
 謝安通 一百隻猴爭過橋 55  
**12月(64期)**  
 謝安通 猴仔佻魚狗 55

### 幼獅少年

- 5月(523期)**  
 潘家欣 石獅子，咬什麼？、神獸出任務、螞蚱好望  
 4-5  
**7月(525期)**  
 山鷹 太陽和星星 56-57  
**8月(526期)**  
 山鷹 陽光的把戲 56-57  
 潘家欣 西瓜籽排隊 58-59  
**9月(527期)**  
 山鷹 如果有一天 58-59  
 潘家欣 論結果 60-61  
**10月(528期)**  
 山鷹 宇宙教我的事 58-59  
 潘家欣 貪心的海 60-61  
**11月(529期)**  
 山鷹 神奇的鑰匙 26-27  
 潘家欣 野柿子寫詩 48-49  
**12月(530期)**  
 山鷹 冥王星的抗議 26-27  
 潘家欣 吹糖人 48-49

### 未來少年

- 1月(109期)**  
 綠野悠 準備 48-49  
 林世仁 等人來的椅子怪 52