

麥 莉 孵雞蛋的小老鼠 78-89

9月(78期)

林世仁 奔：最早的動畫 70-72

陳素宜 跟女王一樣 82-93

10月(79期)

林世仁 () 嬖嬖 80-91

11月(80期)

林世仁 聽：跟耳朵有關的字 76-78

熊總監 熊小姐最愛吃什麼？ 82-91

12月(81期)

岑滄維 得不到也沒關係 40-41

賴曉珍 玫瑰小姐的貓 80-91

兒童哲學

2月(71期)

楊隆吉 鼠一到鼠一百 30-34

蕭昱青 巧克力，餅乾 35-37

4月(72期)

Pierre Gripari原著，七星潭譯寫 馬鈴薯的愛情故事
32-37

楊隆吉 滑蛋過貓 38-40

張芝菱 櫻花樹 41-44

6月(73期)

楊隆吉 瞌睡魚酥 34-36

楊茂秀 愛玉糖果屋 37-40

8月(74期)

楊隆吉 哥斯大動物園之旅 34-36

毛 豆 剪刀女孩艾莉絲 37-38

10月(75期)

楊隆吉 遇見白雲蒼狗 35-37

毛 豆 有用國 38-39

張芝菱 假鏡子 40-43

12月(76期)

楊隆吉 布通 34-37

張芝菱 痘痘樹 39

海翁台語文學

1月(217期)

盧繼寶 古代臣子的故事 116-122

2月(218期)

黃基博 母親和查某囡 120-122

3月(219期)

盧繼寶 賊仔的故事 124-125

4月(220期)

林榮淑 愛河浮崙的傳說 118-121

阿 平 雷公佻燦燦婆 122-123

5月(221期)

盧繼寶 晏子的故事 112-115

林榮淑 姆文明的傳說 116-124

6月(222期)

盧繼寶 東周不孝子——吳起 110-114

林榮淑 林投姊的傳說 115-125

7月(223期)

林榮淑 虎鼻師的傳說 108-115

9月(225期)

盧繼寶 錢的故事 112-113

林榮淑 飛瓦上崗山的傳說 114-126

10月(226期)

許立昌 狗蟻和蟋蟀仔 112-113

林榮淑 阿美族檳榔的傳說 114-123

12月(228期)

林榮淑 王爺仔台灣 112-119

雲林縣台語文研究學會學報

12月(16期)

許立昌 螞蟻和蟋蟀 105

聯合文學

10月(432期)

騙人小鬼愛阿布 沙漠小狐狸薛比(節錄) 118-120

訪談·會議紀錄

INK印刻文學生活誌

1月(197期)

蔡俊傑、張心潔整理 多樣性、設計力的書寫較量——2019第5屆台積電文學賞決賽審會議全記錄 28-41

2月(198期)

崔賢美，許文柔譯 縱使春短冬長，持續對抗世界——七十二歲文壇大家李文烈 30-39

羅元貞，游芯啟譯 演繹生活在資本主義世界的痛苦經驗——《寄生上流》導演奉俊昊；金智英的故事就是所有女性的故事——《82年生的金智英》導演金度英；銀幕初戀愛，尷尬又惶恐——《柳烈的音樂專輯》男主角丁海寅 68-75；76-83；84-89

4月(200期)

蔡翔任vs.吳懷晨 人籟之極，萬籟之門——對談《渴飲光流》 136-140

5月(201期)

張 英 文學是一種個人表達，匯聚在一起就組成時代表達——方方訪談錄 138-166

6月(202期)

蔡俊傑、張心潔整理 因為你最後，還是希望被喜

歡——徐珮芬vs.陳栢青 28-51

10月(206期)

蔡俊傑、張心潔整理 四十年後的讀書會——朱天心·朱天文·林俊穎·楊照 20-45

12月(208期)

蔡俊傑、張心潔整理 第七屆青年超新星文學獎決賽會議紀錄 102-141

PAR表演藝術

2月(326期)

郝妮爾 嘉義漢子的柔軟導演心——劇場導演、演員楊景翔 100-102

3月(327期)

游富凱 天王其實是宅女 樂享與家人「做陣」的戲班時光 60-63

4月(328期)

吳岳霖 走過尖酸批判 放下然後自在——紀蔚然 74-79

5月(329期)

郝妮爾 鬼才的勞作時光——王嘉明 50-55

9月(333期)

吳岳霖 「改編」老字號新嘗試 「私閱讀」解構再重組——果陀劇場×《解憂雜貨店》 116-118

田育志 選擇改編台灣原創IP 論壇形式邀觀眾一起反思——故事工廠×《我們與惡的距離》 120-123

李秋玫 影集音樂劇網路變身 輕薄短小隨身觀賞——Vocal Asia×《不讀書俱樂部》 124-125

11月(335期)

廖紓均 陳健星：創作真可怕，但我感謝創作 110-111

12月(336期)

李玉玲 文青「阿瓜」的人生下半場——鴻鴻 34-37

人間魚詩生活誌

6月(4期)

紅 紅 我們與詩人「」的距離——專訪詩人陳克華 92-100

12月(5期)

吳添楷 第1屆「人間魚詩社詩人金像獎」評選；詩的烏托邦：談語凡的創作詩路；詩的烏托邦：談無花的創作詩路 50-53；66-69；70-73

呂振嘉 詩人的一生——金像獎詩人游鑿良 63-65

大海洋詩雜誌

1月(100期)

林沂秦 用這樣的距離讀你——詩人雨弦訪問記 108-111

小鹿兒童文學雜誌

6月(10期)

江 圖 魔法婆婆——訪萬國餐廳的梨山癡情花張以文 53-56

9月(11期)

江 圖 樂善好施，助人為樂——佛光山慈悲基金會執行長企業家陳碧月的故事 57-60

12月(12期)

江 圖 從小懂得觀察的企業家——林忠和爺爺的故事 43-46

中山人文學報

7月(49期)

單德興訪談 台大歲月：李有成訪談錄(3) 129-160

中外文學

6月(49卷2期)

廖紹凱記錄 陳雪×胡淑雯×黃麗群×黃崇凱看二十一世紀台灣小說——青壯作家座談會側記 125-140

12月(49卷4期)

廖咸浩等人與談，編輯室整理 「楊牧之於比較文學」紀念論壇 299-352

文訊

1月(411期)

果明珠記錄整理 人在哪，家就在哪——「族群身分與成長記憶」座談會 32-43

鄧觀傑記錄整理 混雜，流離，現代性——「回到1949」展系列對談：楊儒賓×何乏筆 48-56

陳令洋記錄整理 民主的餽贈，差異的洞視——「回到1949」對談：陳芳明×孫大川 58-65

陳立言 五四精神的歷史延續——「羅家倫國際漢學講座」啟動暨余英時、王德威院士演說 76-83

廖宏霖 專訪溫小平——用文字服務世界的社會工作者 152-156

胡淑雯演講，鄧觀傑記錄整理 精準曖昧之事 164-171

董柏廷 動盪時代，閱讀是幸福的事——2019

Openbook好書獎頒獎典禮 173-176

2月(412期)

劉雯慧記錄整理 以此島凝望彼島：在台灣邂逅馬華文學——砂拉越CITYPLUS電台專訪 張貴興×李有成 84-89

崔舜華 在最好的時代，做最好的事——專訪陳義芝 174-181

邱坤良演講，鄧觀傑記錄整理 有生活就有作品——遊戲作為文學與藝術創作的素材 233-240

3月(413期)

鄭順聰 薪傳歌仔戲劇團的薪傳——專訪廖瓊枝和張孟逸 36-41

陳煒智 影劇狀元六十年——專訪導演林福地談邵耀輝導演及其他 49-55

郝妮爾 師徒「掛帥」交會，承襲海派藝術文化——專訪魏海敏談梅葆玖 82-87

林宇軒記錄整理 詩家與史家的拉鋸——鄭慧如著《台灣現代詩史》座談會 115-120

朱嘉漢 與人類學的相遇——專訪胡台麗 151-159

4月(414期)

陳學祈 廣邀雅博客，胡思茉莉香——金門蔡氏家族的舊書情緣 34-39

石芳瑜 放不下那些書和老客人——穿過一甲子的古今書廊 41-43

吳浩宇 書緣，人情，舊香居 44-47

崔舜華 小說應該是社會學——專訪方梓 158-165

郝妮爾、謝金魚 蘭陽與嘉南——郝妮爾×謝金魚的地方相對論 182-183

5月(415期)

陳令洋 只有寫句子這件事是不退流行的——專訪詩人書法家何景窗 89-93

李敏勇 謳歌人間，愛護家園，為國族造像——曾貴海的生命情懷與社會誌 99-105

朱嘉漢 50年後的回望——專訪李昂及其創作 134-141

蔣亞妮 在文學裡安身立命——專訪宇文正 142-149

傅月庵演講，鄧觀傑記錄整理 讀者／編者／作者：我的斜槓文學之路 187-194

6月(416期)

崔舜華 流亡學生們，如今都在哪了？——專訪戴安身 50-54

陳重仁 飢餓的記憶——訪朱炎夫人許麗卿女士 55-57

蔣亞妮 我有自信，讀文學不會餓死——專訪顏崑陽與他的人生「突圍」 155-162

鍾永豐演講，鄧觀傑記錄整理 野蓮出庄——食物書寫、民謠與全球化 209-213

7月(417期)

陸穎魚 銅鑼灣書店下一站：自由——專訪林榮基 65-68

黃子欽 關於黃華成，跳蚤市場、獨立書店、電影院與告別式——訪「黃華成，未完成」策展人張仕倫 93-97

連明偉 時光的遺產——專訪阮義忠 135-140

陳學祈 花園中的筆耕者——訪郭楓、黃文範、管管與方祖燊、黃麗貞賢伉儷 144-148

高翊峰演講，鄧觀傑記錄整理 我的文學夢——從短篇到長篇的單程轉身 160-167

廖仁義演講，鄧觀傑記錄整理 他們的美學自述 168-173

8月(418期)

楊勝博 推動台灣科幻的手——專訪張系國教授 36-39

Shan 在強迫升級的時代，做最有趣的事——專訪海穹文化創辦人李伍薰 80-84

李筱涵 自由在我，大觀自在——專訪劉埔 132-139

莊桂香 天天都是美好的星期天——訪康芸薇側寫 143-145

王安祈演講，張嘉珊記錄整理 自己的戲，最喜歡哪一齣？ 183-189

9月(419期)

沈孟儒 李奕樵×楊佳嫻：我們的數位時代——新文學·新媒體·新社群？ 67-70

董柏廷 散文是我懷中鏡——訪散文家林文義 150-156

夏祖麗演講，何昔珊記錄整理 人間的感情……半世紀的尋訪 186-192

10月(420期)

蔣亞妮 「愈沒人看文學的時候，我愈要寫——」專訪黃春明 91-98

唐毓麗 不是反骨，她只是不忍世界毀壞——用小說記錄台灣當代史的林剪雲 160-165

張貴興演講，張嘉珊記錄整理 蠻荒婆羅洲和我的文學初體驗 184-190

11月(421期)

李長青 純質生命體，寡言修行僧——專訪蘇紹連 134-141

李筱涵 以字循家，直抵光的所在——訪林佳樺談《當時小明月》 142-144

胡台麗演講，張嘉珊側記 詩意盎然的台灣原住民口傳文學與祭儀樂舞 170-176

12月(422期)

董柏廷 文文仔生活，淡淡仔嬌——訪散文作家劉靜娟 104-110

廖鴻基演講，張嘉珊側記 海洋閱讀 164-170

文創達人誌

1月(76期)

謝三進採訪 馬翊航 創作，捎往明日的珍物——愛的受難記，正在途中 4-10

2月(77期)

劉曉頤採訪 廖志峰 以寫作見證流光——面對產業的殘酷，始終保有純真與浪漫 4-12

3月(78期)

劉曉頤採訪 楊宗翰 學者詩人兼文化使者——連結作家與讀者，做出民間的力量 4-12

4月(79期)

劉曉頤採訪 洪淑苓 溫婉率真派女詩人——春風化雨，傳承文學薪火 4-13

5月(80期)

劉曉頤採訪 愛羅 活得淋漓，寫出生命——艱澀出身，開出最瑰麗的花 4-14

6月(81期)

劉曉頤採訪 白靈 理工加乘詩的方程式——詩心燦爛，閃耀至整個宇宙 4-11

7月(82期)

劉曉頤採訪 學院詩人解昆樺以長篇小說為詩的實驗 不畏現實挑戰，堅持創作靈魂 4-11

8月(83期)

劉曉頤採訪 李國祥採訪酒神派詩人嘲諷，狂歡，詩寫鏽蝕的愛 4-13

9月(84期)

劉曉頤採訪 田運良 文學生命的勇者——因癌痛改變生涯，投入付出無怨悔 4-13

10月(85期)

劉曉頤採訪 羅思容 巫祝般的行吟詩人——艱澀出身，開出最瑰麗的花 4-12

11月(86期)

劉曉頤採訪 陳政彥 低調貢獻的學者詩人 10-19

12月(87期)

劉曉頤採訪 徐國能 工於散文的生活詩人 4-11

火金姑：中華民國兒童文學學會會訊

4月(36卷1期)

陳品均 兒童人權與親權——《你的孩子不是你的孩子》 123-136

台文通訊BONG報

1月(310期)

林瓊美主講，邱宴黎摘要記錄 Tsit款農村廣播，你kám有聽--過？ 18-19

陳昭倫主講，Sih Sing-hông摘要記錄 海底海底有啥mih？ 41-43

2月(311期)

石牧民主講，張翠硯摘要記錄 台語歌仔冊kap囡仔歌 講古ê mê角 22-23

葉乃齊主講，Âng Hiok-siông摘要記錄 台北城市發展初探 42-43

4月(313期)

賴昭男、張翠硯整理 寫小說，我永遠bē厭sian——《奪人ê愛》作者藍春瑞訪談 12-15

陳玉敏主講，陳睿穎摘要記錄 雞快樂，tsiah ē生好卵 42-43

6月(315期)

賴咏華主講，張翠硯摘要記錄 無伊無thang食飯——講「塗髒」 42-43

7月(316期)

薛丞宏主講，黃悅綺摘要記錄 Hōo電腦聽台灣話、講台灣話——電腦有luā巧 20-21

8月(317期)

葉倫會主講，蔡天亨記錄 熟sai lán ê厝邊：台北城內 8-9

蕭文杰主講，賴昭男記錄 佳哉有文化資產kap老樹——北投纜車ê沉淪kap對抗 10-11

吳介民主講，張翠硯摘要記錄 美中對抗下ê台灣kap香港 18-21

陳美汀主講，陳亮穎摘要記錄 石虎情，人文心——招民眾鬥陣參與ê石虎保育之路 30-31

9月(318期)

賴澤君、李添培主講，黃悅綺記錄 行讀樂生——漢生病治療史重要ê見證 6-7

蔡春美主講，吳宛霖摘要記錄 我看AIDS「愛滋」ê新仇舊恨 18-20

張桓嘉主講，陳心婷摘要記錄 黃金夜婆 31-33

郭華仁主講，黃悅綺摘要記錄 基改食品對身體kap環境ê影響 34-35

10月(319期)

紀惠容主講，黃悅綺摘要記錄 台灣ê查某人kám有地位？ 16-17

楊士慧主講，黃悅綺摘要記錄 歹命ê台灣白海豬 28-29

林依蓉主講，黃悅綺摘要記錄 用自然觀察來kap囡仔講台語 30-32

11月(320期)

陳瑞寶主講，張翠硯摘要記錄 環境信託——民間守護台灣最後ê力量 14-15

楊國禎主講，陳心婷摘要記錄 外來種ê入侵kap原生植物ê保育 30-32

12月(321期)

Kaian專訪 母語若斷，文化就滅——訪問蘇貞昌縣長 6-8

張辰漁主講，吳宛霖摘要記錄 世界柔軟ê台灣影像創作 14-16

鄭勝吉主講，吳宛霖摘要記錄 薰廠懷舊 20-23

台文戰線

1月(57期)

陳金順會議記錄 第7屆台文戰線文學獎評審會議紀錄
11-29

10月(60期)

曾沛嘉記錄 台文戰線台語文學沙龍——高雄場講座
紀錄 56-85

台陽文史研究

1月(5期)

陳曉怡、張郁環記錄整理 「府城記憶·台南故事
——以黃、莊兩家為中心」座談會紀錄 129-
166

陳曉怡採訪 江南滋味在「南方」：高雄祥鈺樓餐廳
朱金鴻先生、林奕雲先生訪問記錄 167-189

台灣出版與閱讀

12月(12期)

丘美珍 八旗文化總編輯富察專訪：用全新的眼睛看
歷史，為讀者打開歷史時空新視角 126-135

台灣現代詩

3月(61期)

林鬱記錄 我的詩路歷程 104-107

6月(62期)

一味愚記錄 一味愚作品合評紀錄 94-97

9月(63期)

黃怡華記錄 「跨越世代的詩交流」座談會紀錄 105-
107

台灣學通訊

11月(119期)

孫大川主講 近百年台灣原住民文學的發展 22-23

幼獅文藝

1月(793期)

董柏廷 理論事用來對抗的——訪朱宥勳 27-31

白 樵 敞開濕穴，是除魔唯一方法——陳思宏的
《鬼地方》 62-68

張馨潔 我希望我寫過的字，一個也不要留下來——
與王小苗談《邪惡的純真》 70-75

2月(794期)

史卡德 為什麼像個偵探小說，明明我看的是毋甘願
的電影史——專訪蘇致亨 19-23

何思瑩 我說，故我在——用語言為自身定錨：專訪
《港式台派：異地家鄉的生活文化漫遊》作
者吳心橋、劉亦修 24-27

許鶴齡 咱對佗位來，著對佗位去——走入公視台語

電視台 28-31

陳柏煜 女兒紅——訪王志元《惡意的郵差》 66-71

董柏廷 與自由的身體共舞——林巧棠談《假如我是
一隻海燕》 74-79

3月(795期)

陳柏煜 還在范范范瑋琪？跟上龍龍龍千玉——訪單
口喜劇演員龍龍 林千玉 24-28

何思瑩採訪記錄 街道上，我們知道了什麼？——鄧
小樺談《我香港·我街道》 50-55

留婷婷 終會在時代的折返點會面——與韓麗珠談
《黑日》 56-60

王柄富 眾生的眼睛——訪談詩人崎雲《諸天的眼
淚》 66-71

劉 亦 「無人會當振動著我」：熊一蘊《我們的搖
滾樂》 74-79

4月(796期)

陳沛妤、莊東橋 島嶼的月色影響著看海的人：專訪
「島嶼生活與地景：檳榔、香蕉、甘蔗、椰
子樹」策展人莊東橋 19-25

陳沛妤、高森信男 在流動的異文化之間：專訪策展
人高森信男 26-29

張純昌 在歷史的辦公室(不)書寫：專訪藝術家張
紋瑄 30-35

阮芳郁 當我們親炙藝術的姿勢各異：專訪忠泰美術
館推廣組與駐校大使計畫 44-47

蔡綉敏 一場台灣美術史的春夢——謝里法及其他
60-65

鄭博元 肉體壞毀時，怎麼愛與被愛？——訪郭強生
《尋琴者》 66-71

林巧棠 (被)留下來的導演——專訪江佩津《卸
殼：給母親的道歉信》 74-79

5月(797期)

許瀧尹 是人生的冒險，還是實境的遊戲？專訪「螺
旋工作室」 30-35

劉 亦 不要害怕想起來：謝宜安理首《特搜！台灣
都市傳說》 42-47

阮芳郁 能不能愛那個一口吃掉牡丹餅的女人？——
專訪楊双子《台灣漫遊錄》 66-71

6月(798期)

陳冠良 不會撒嬌，就用寫字合照：陳又津《我媽的
寶就是我》 66-71

林文心 讓時間長成我的樣子：專訪李筱涵《貓蕨漫
生掌紋》 74-79

7月(799期)

白 樵 黑山老妖的戀世書——陳栢青的《尖叫連
線》 66-71

林 妤 「科幻藏在日常生活，只是你從未發現」：
查閱林新惠《瑕疵人型》拼裝手冊 74-79

8月(800期)

- 黃雨婕 國家記憶的管理技藝：專訪檔案管理局 19-23
- 蔡易澄 活進歷史的裡面，與更裡面：專訪朱嘉漢 24-27
- 蔡旻軒 深刻、細描，為文學(史)立像——訪向陽及寫字／寫意／寫真年代三書 29-32
- 莊怡文 老派文青的時空旅行：專訪廖振富《老派文青的文學浪漫》 36-39
- 林 纓 歷史群像.zip：記《台灣作家一百年：潘小俠攝影造相簿》新書座談會 40-42
- 張馨潔 有鹿回頭：專訪許悔之《不要溫馴地踱入，那夜憂傷：許悔之詩文選》 66-71
- 白 樵 草本系情感結界——林佳樺的《當時小明月》 74-79

9月(801期)

- 陳柏煜 她是在與不在之間：專訪小說家張亦絢 18-23
- 劉亦修 我們都是這樣娘過來的！——又仁、秀娥與《我娘》的誕生 38-41
- 洪崇德×李家棟 男人或男孩的密室筆談 64-65
- 陳柏言 荒蕪山徑的新郎：專訪阮慶岳《山徑躊躇》 66-71
- 王天寬 有棒棒糖可吃，何須吞苦藥：劉庭好的《後少女時代》 74-79

10月(802期)

- 陳柏煜 眼睛的故事：郭鑒予×川貝母 18-24
- 陳柏煜 葛奴乙的反擊：孫梓評的副刊插畫學 25-27
- 王士堅 仙女不送公文送真情，下凡解放再解答——專訪倪瑞宏《仙女日常奇緣》 32-36
- 游騰緯 用色彩點亮讀者的雙眼：專訪大塊文化總編輯湯皓全 37-38
- 董柏廷 流連在層次感之間——訪慢工出版社社長黃珮珊談圖像小說 39-40
- 李蘋芬 喧嘩之外的臨暗：訪張芳慈 58-62
- 蔡綉敏 濱海日記的傾斜、採光——走進徐至宏的一天 66-71
- 林育德 南方男子的難處——訪陳延禎首部詩集《南迴》 74-79

11月(803期)

- 編輯部整理 由氣引出動作——林懷民、周章佺談《行草》(2001) 28-29
- 謝至平 編一本MOOK，見證字型新浪潮——與《字誌》編輯部答問 30-32
- 編輯部整理 可以這樣玩字，也可以那樣玩！——與「合字文間」答問 36-37
- 董柏廷 對傷口說情話：馬翊航談《山地話／珊蒂化》 64-69

- 陳昱文 啟程與回航：23.97東西海岸書寫的生命突圍者——訪廖鴻基 72-76
- 羅士庭 世界病時誰不病——陳宗暉的《我所去過最遠的地方》 77-81
- 蔣亞妮 「存在」的重要性——吳晟、吳志寧讀村上春樹《棄貓》 110-111

12月(804期)

- 阮芳郁 那時我們甚至不知道它叫作什麼？：馬欣、朱嘉漢「一個文學、影像評論者的養成之路」講座側記 24-27
- 蘇郁欣 探掘台灣本地的文化語境，與藝術理論可能性：龔卓軍、王聖閔「行動(中)的書寫——當代藝評的視域、課題、實踐與再想像」講座側記 34-37
- 謝爾庭 在多重身分之間，尋找立足之地：紀慧玲、吳思鋒「評論(者)的生存之道」講座側記 44-47
- 游騰緯 等待好評：王柏偉、張玉音「藝術媒體、評論發表平台的扎根與開創之難」講座側記 54-57
- 廖宏霖 我的人生我決定：黃嘉俊的《讓我到你的生命裡走走》 82-87
- 蔣亞妮 對世界的感覺闕限：蕭熠與她《名為世界的地方》 90-95

生活潮藝文誌：WAVES**3月(8期)**

- 郭至卿採訪 白靈 談詩的象徵和隱喻 114-119
- 朱介英採訪 包子詩人王紅林 淺藍色的鄉愁；跨界詩人劉梅玉 用畫筆書寫島嶼邊緣 126-129；137-141
- 劉曉頤採訪 李進文 千錘百鍊，回到簡單初心；李國祥 《伸縮自如的愛》寫鏽蝕的慾望；廖志峰 為書一擲無悔 130-136；142-146；150-155

6月(9期)

- 劉曉頤採訪 郭哲佑 騷動中，以詩獨闢靜定；楊宗翰 以評論做為創作形式；綠蒂 飽含藝術鄉愁，促進台灣詩歌國際化 92-96；114-117；162-165
- 謝三進採訪 劫前羅漢喚諸天——崎雲 102-104
- 9月(10期)**
- 劉曉頤採訪 羅思容 天空與大地的女兒；孟樊 晚近台灣「學院詩人」重要代表 48-51；144-147
- 洪郁芬採訪 渡也 走在文學步道上，致力於提升生活素養 52-55
- 張日郡採訪 再回來的「幸福」——專訪小說家王瓊

玲 140-143

12月(11期)

劉曉頤採訪 宇文正 以詩挽留縫隙之光；徐國能
素心鍾鍊，煮字為藥；楊小濱 談語詞的擬
仿 56-59；84-87；96-100

有荷文學雜誌

3月(35期)

顏正裕採訪撰寫 創作成為生活之後——卑南作家巴
代 6-8

6月(36期)

顏正裕採訪撰寫 日照甲仙埔——愛鄉成癡的文化工
作者游永福 6-9

9月(37期)

顏正裕 日本文學引路人——林水福老師 6-9

12月(38期)

胡也採訪撰寫 大海是重生的土壤——收穫海洋承諾
的廖鴻基 6-9

吹鼓吹詩論壇

3月(40號)

謝巧薇記錄 從日常裡對抗日常：「女詩人與日常書
寫」座談會紀要 150-156

李瑞騰提問 曾美玲答編者十問 163-168

6月(41號)

李瑞騰提問 王婷答編者十問 170-174

明道文藝

7月(481期)

江家瑄記錄 高中短篇小說組決賽會議記實 29-35

陳凱詩記錄 高中散文組決賽會議記實 36-43

張佳祺記錄 高中新詩組決賽會議記實 44-50

陳凱詩記錄 國中散文組決賽會議記實 51-57

胡雅智記錄 國中新詩組決賽會議記實 58-63

春山文藝

9月(2期)

夏君佩等逐字稿，莊瑞琳等編輯 一個半徑很大的
零——賴香吟×莊瑞琳 柏林台北連線
130-179

皇冠

8月(798期)

羅曉盈採訪撰文 小說鬼后苓菁：在黑暗中尋找光明
52-57

美好彰化

6月(6期)

編輯部 蕭蕭：我一直都是住在都市裡的鄉下人 26-
27

秋水詩刊

1月(182期)

劉曉頤 王婷 為人生而藝術 14-21

4月(183期)

編輯室整理 不可以限量的中國現代詩——嚴力、默
默對話沙克 15-19

劉曉頤 穿梭於田園與城市間的交通詩人陳家帶 20-
27

7月(184期)

劉曉頤 《伸縮自如的愛》寫鏽蝕的慾望——李國祥
11-18

10月(185期)

劉曉頤 千錘百鍊回到簡單初心——李進文 11-17

書香遠傳

3月(148期)

小野口述，曾貴麟撰文 小野老師推薦書——做地球
的守望者 50-52

5月(149期)

小野口述，尤騰輝採訪 小野老師推薦書——防疫也
防無聊，強力推薦居家閱讀書籍 50-53

7月(150期)

伍先恩 小野老師推薦書——地方記憶，島嶼閱讀
50-53

9月(151期)

崔舜華採訪撰文 書房裡的雜食者——專訪張鐵志
36-39

伍先恩 小野老師推薦書——與夜共舞 48-51

11月(152期)

伍先恩 小野老師推薦書——未來世界 50-53

桃園文獻

10月(10期)

戴靜宜訪談、記錄整理 在大自然裡尋回初心——
圖文作家邱傑訪談錄；以詩與設計刻鑿浮生
——詩人許水富訪談錄 93-100；101-108

陳世芳訪談、記錄整理 寫下萬千人生故事——小說
家莊華堂訪談錄；搭上童話列車的床母娘
——作家黃秋芳訪談錄 109-116；117-125

編輯部記錄 學會溫柔，並且有一個壯大的嚮往——
「整合資源，發展桃園文學」座談紀實 127-
139

桃園客家

10月(23期)

- 李佩芬 憶童稚時 我的父親鍾肇政；溫暖的關愛
勤勉的筆耕者 52-55；56-57
- 黃翎翔 與鍾老一起 找尋音樂的根 58-61
- 廖靜清 文化扎根 做「新客家人」 62-65
- 李幸紋 他是我的小學老師 66-67
- 陳珮珊 台灣心鄉土情 薪火相傳——曾盛俊畫說龍
潭聖蹟亭 68-71

乾坤詩刊

1月（93期）

- 劉曉頤記錄 永誌不渝——讀顧德莎詩〈忘記〉 101-106

愛蓮娜採訪、翻譯 當代緬甸女詩人潘朵拉談自由與詩 120-126

4月（94期）

- 劉曉頤記錄 關懷民族之詩——讀張堃詩〈阿富汗〉 109-116

7月（95期）

郭至卿記錄 充滿奇幻感之詩——讀吳俞萱詩〈一千年前〉 111-118

9月（96期）

- 劉曉頤記錄 雕塑家的詩意與力道——讀楊柏林詩〈剝皮人、旱地、草泥馬〉 107-117

圈——台灣文學基地特刊

12月（試刊號）

江昺崙 從文學展望文化公民——訪「不願被消失」展覽策展人張琬琳 20-23

董柏廷採訪 補充藝術營養，提升心智肌耐力——訪佞可策略長高有智；左手編劇，右手寫小說——訪編劇傅凱鈴 32-35；38-41

國文天地

8月（423期）

黃士蔚 小樹屋之約——專訪散文作家黃信恩醫師 99-105

9月（424期）

林仁澤 風球詩社口述歷史訪談——採訪廖亮羽社長 57-67

笠詩刊

4月（336期）

台北教育大學整理 國立台北教育大學文學獎／新詩組得獎作品決賽記錄摘要 118-121

12月（340期）

林鸞記錄 閱讀林偉雄原住民詩作 152-174

野薑花詩集

3月（32期）

劉曉頤 從「詩類」到無償扶助年輕人出版——專訪詩人林群盛 8-13

6月（33期）

劉曉頤 以笑點正視悲哀，指向愛與生存的力量——專訪詩人唐捐 8-14

9月（34期）

劉曉頤 一步步向極限靠近——專訪詩人解昆樺 8-13

12月（35期）

劉曉頤 在「跨」與「斜槓」上開花——專訪詩人白靈 8-18

創世紀詩雜誌

3月（202期）

沈 眠 十年過去，他把劍磨成針——專訪《惡意的郵差》王志元；寫作需要感受力——柏森×段戎對談 32-37；38-41

6月（203期）

編輯部整理 在野良詩：林琬芪 54-56

9月（204期）

編輯部整理 在野良詩：許芷熒 46-49

12月（205期）

編輯部整理 在野良詩：黃璽 61-65

掌門詩學

1月（76期）

雨 弦 與余光中教授的師生緣——訪問陳亞貝老師 160-166

雲林縣台語文研究學會學報

12月（16期）

楊月卿等採訪，張翠苓、楊月卿文稿整理 漢學仔仙李丁紅老師 64-68

楊月卿、蘇銘勳採訪，蘇久美文稿整理 少年輩文史學者楊彥騏 69-77

新北市文化季刊

3月（34期）

Alan 料理不是為了溫飽 而是與所愛之人的連結——朱國珍 36-39

林 俐 以飲食寄託人生 以旅行窺探世界——葉怡蘭 40-43

吳凱特 穿梭大街小巷 用歷史底蘊說美食——王浩一 44-47

栩 栩 以五感包裹味覺 吃出一份好的生活——毛奇 48-51

春花豆腐捲 那一年，你所不知的清法戰爭 用史詩

- 劇講予你聽《戰祭1884》——金枝演社王榮裕 61-64
- 唐可歆 題材、IP、技術 台片十年的能量轉變：鄭秉泓 73-76
- 馬曼容 劇本，一劇之本 掌握社會議題內容為王的時代：蔡妃喬 77-80
- 郭丹穎 假如音樂是愛情的食糧，就奏下去吧：台南人劇團《第十二夜》——呂柏伸；不到最後一刻 不要輕易對愛失望：躍演劇團《DAYLIGHT》——曾慧誠 85-88；89-92
- 王蒂鷹 台灣音樂劇三十載 應回歸基層鼓勵創作——陳樹熙 93-96
- 6月(35期)**
- 李亞庭 驚喜製造所×進港浪製作《明日俱樂部》——專訪陳心龍、洪唯堯 44-47
- 楊月霞 窺見殘酷餘燼下的希望火光 黑眼睛跨劇團《夜長夢多：異境重返之求生計畫》——專訪藝術總監鴻鴻 48-51
- 蔡嘉瑋 以我為器，容盛獨處的自己——李欣倫；今年開始，我是楊婕2.0——楊婕；在斷捨離中慢慢長大——謝子凡×謝凱特 62-65；70-73；74-77
- 林欣婕 那都是很好很好的，可是我偏偏不喜歡——吳曉樂 66-69
- 方心逸 純真奇幻的戲劇雛形 風神寶寶兒童劇團——陳昭賢；不只是一種態度——《再拒劇團》以創作介入社會 98-99；100-101
- 7月(36期)**
- 劉克襄口述 多去住家附近的小山走走，好好認識我們的家鄉。 27-33
- 詹偉雄口述 接近台灣的高山和大海，重新啟動你的生命。 56-63
- 10月(37期)**
- 林立青口述，駱亭伶採訪撰文 讀書對社會貢獻不大，但是可以讓你認識自己。 13-17
- 黃致凱撰文，駱亭伶編輯整理 劇場導演的人生閱讀單。 18-23
- 洪愛珠採訪撰文 台灣風景，適合不經意遇上——跟著舒國治晃蕩，東北角小鎮 30-41
- 賴嘉綾 晚間散步、休假喝茶、呆坐看人、遮雨避陽，都來圖書館吧！ 61-63

新北好客都

- 6月(39期)**
- 董 昱 為前世小情人做早餐 焦桐創造了最美的餐桌 56-59
- 12月(40期)**
- 廖靜清 跨越年代藩籬 體驗客家文學新面貌——楊

儒強執導台灣經典歌舞劇 64-69

新活水

- 3月(16期)**
- Looky Kao採訪 研究、翻譯到對話：左派學者山口守的台灣文學之旅 81-83
- 7月(18期)**
- Ashley Chen 從全世界回到家：傅天余×張惠菁 25-31
- 9月(19期)**
- Ashley Chen 從「尋找正確答案」，到「提出精準問題」：誠品《好讀》同學會 58-66
- 蔡喻安、蔡雨辰整理 過去如何成為此刻：台灣國際人權影展×朱嘉漢 134-139
- 11月(20期)**
- 林姝霜 意外老成的計畫型人格作家——徐振輔 65-71
- Looky Kao 歷史學家的工作，就像尋找美麗的寶石——謝金魚 97-103

閱：文學——台灣文學館通訊

- 3月(66期)**
- 張黛瑄 必須活下來的，不會是死掉的事物——訪浮光書店陳正菁 6-9
- 林芳儀 台灣多族史觀的匯流——訪《傀儡花》陳耀昌 10-17
- 藍秋惠 別成為犧牲品，出版業不需要你犧牲——訪逗點文創陳夏民 18-21
- 吳心橋 對話：「追憶我城——香港文學年華」策展歷程 51-53
- 陳淑容記錄，趙慶華整理 這次換我們來守望他的靈魂——「我所知林瑞明的二三事」座談會紀錄(上) 72-79
- 6月(67期)**
- 林雅雯 異鄉人的綠洲——訪燦爛時光書店張正與廖雲章 6-9
- 林芳儀 逃離雨林，種出雨林——訪《野豬渡河》張貴興 10-17
- 張黛瑄 在變革的時代做出版，是件好事——訪慢工出版黃珮珊 18-21
- 高彩雯 百年再相逢——展覽策劃歷程 48-50
- 高彩雯 荒廢美學的南方想像：邱若山談佐藤春夫 51-54
- 陳淑容記錄，趙慶華整理 生命的光輝其實一直都在——「我所知林瑞明的二三事」座談會紀錄(下) 72-77
- 9月(68期)**
- 許喻理 部落書店延伸為一個「鳥托邦」——訪蕃藝

- 書屋林明德 6-9
- 林芳儀 扛起「卑南學」的文字行軍者——訪作家巴代 10-17
- 林芳儀 「笛娜」的話與字 母語的渴望——訪「一串小米族語獨立出版工作室」沙力浪 18-21
- 吳岳霖 面向大眾的策展歷程——訪展覽策劃人 28-31
- 齊義維、吳岳霖 共感台灣文學地景——訪展覽設計與規劃團隊 32-35
- 孫維利 文學人思想情感擦撞地——訪國立台灣文學館館長蘇碩斌 42-46
- 謝昫軒 建築修復 書寫「歷史的未來」——訪孫啟榕、許伯元建築師 47-50
- 趙慶華 資深作家影音記錄 一塊台灣文學史的拼圖——訪導演鄭宇捷 68-73

12月(69期)

- 許喻理 低消，就是為孩子讀一本書——訪小兔子書坊黃淑貞 6-9
- 林芳儀 讓有趣的故事在未來發芽——訪兒童文學作家林哲璋 10-15
- 許喻理 台灣童書，一路走來——訪小魯文化執行長沙永玲 16-19
- 林佩蓉 遇見林搏秋，撞進台灣文學——專訪石婉舜 56-61
- 言叔夏 我們在不同世界；我們在同一世界——2020台灣文學獎金典獎決審側記 72-76

靛花

11月(2期)

- 翁于庭 社會學家與他終於遼闊的自我認同——李明聰的的校外課 無頁數
- 張雅淳 黃子軒：「她的用字帶著叛逆，母語和詩的背後象徵著勇氣。」 無頁數
- 謝沛瑩 潘家欣：「杜潘芳格顯然不是被框架困住的人，她表現出來的是『我就是我』。」 無頁數
- Ani Syu採訪，朱婉慈整理 羅思容：「如果用三個詞與形容她，對我來說，就是月光、自家和花。」 無頁數

聯合文學

1月(423期)

- 編輯室採訪 隨手讀／胡川安；來作客／陳繁齊 15；17
- 編輯部整理 畫畫就是我在日本的「上班」——旅日藝術家李漢強 38-39
- 陳平浩 停駐空中那一瞬刻——東奧體操少女丁華恬 64-65

- 李筱涵採訪 遊於藝，說人間：西西大玩於世的人生視野 78-82

2月(424期)

- 編輯室採訪 隨手讀／陳慶德；來作客／林巧棠 9；11
- 雀雀採訪，片山慎三撰文，黃秉雅譯 與奉俊吳共事——專訪日本導演片山慎三 20-23
- 陳怡均採訪撰文 韓國街頭直擊青年看電影 56-57
- 蔡曼瑩採訪撰文 追尋自由的三子——吳茗秀 70-72
- 洪明道採訪撰文 凌煙的滿桌人生 74-78
- 陳蕾琪採訪撰文 事實與虛構的絕妙平衡 122-124
- 果明珠採訪撰文 真實與幻夢交織的藝術體驗——「《遊園戲夢》當代傳奇劇場特展」 126-129

3月(425期)

- 編輯室採訪 隨手讀／賴慈芸；來作客／熊一蘋 5；7
- 編輯部提問，安石榴撰文 大人是倖存的孩子——專訪安石榴 16-17
- 編輯部提問，顏鴻選撰文 如何觀測B612小行星？：尋找那一顆屬於你的星星 22；24
- 編輯部採訪 花藝入門教學——專訪花藝師林采晴 24-27
- 陳蕾琪採訪 鼓起勇氣，朝向無邊孤寂的練習——張曼娟×周慕姿；談小王子的時間觀——張曼娟×周慕姿 34-39；45
- 編輯部提問，Croter撰文 把輕薄的東西用力揚起——專訪Croter 42

- 巫鴻瑜譯 從中尋找希望——專訪遺產繼承人Olivier d'Agay 57

- 徐禎苓採訪撰文 料理中的溫柔密語——焦桐 68-73

4月(426期)

- 編輯室採訪 隨手讀／莫澄；來作客／謝宜安 7；9
- 楊隸亞採訪撰文 「我們說請借過。謝謝你。」——萬芳談分手與離別 18-21
- 曹馭博採訪撰文 詩是持續行進的跳痛者——李進文 66-71

5月(427期)

- 編輯室採訪 隨手讀／魚夫；來作客／周紘立 11；13
- 梁家綺採訪撰文 意在言外，甜在心頭——台南甜味食物評選 22-27
- 編輯部採訪，陳柏鈞撰文 糖度與甜度大解惑！——營養師陳柏鈞的控糖指南 28-31
- 吳克威採訪撰文 如果在台南，一個出門吃早餐的日本人：大洞敦史 50-51
- 王振愷採訪撰文 從中藥舖到藥膳館，博仁堂裡的周氏家訓——中藥不苦，真的很好玩！ 60-63

曹馭博採訪撰文 窺探苦難的液態之眼——吳懷晨

100-104

6月(428期)

編輯室採訪 隨手讀/李伍薰;來作客/方梓 7;9

陳蕾琪採訪,黎紫書撰文 無人撫觸的另一端——黎紫書 66-71

7月(429期)

編輯室採訪 隨手讀/劉揚銘;來作客/滕關節 7;9

葛晶瑩採訪撰文 他們從日劇裡看見的事情——黃威融×黃子俊 18-23

呂珮安、劉怡臻採訪撰文 日本劇迷真心話大調查 26-29

陳蕾琪 路徑與抵達——專訪《路~台灣Express~》製作人林彥輝 42-43

李筱涵採訪整理,謝曉虹撰文 此在與不在的香港——謝曉虹 64-68

果明珠 值得冒險體驗的藝術盛宴——專訪台灣豫劇團《弑妻!弑妻!》編導林明霞 122-124

8月(430期)

編輯室採訪 隨手讀/樸月;來作客/林佳樺 11;13

陳蕾琪採訪撰文 文史的疊合與差異——樸月×葉言都×謝金魚 26-31

崔舜華採訪撰文 穿越時光長河——羅任玲 100-104

9月(431期)

編輯室採訪 隨手讀/張硯拓;來作客/張嘉真 9;11

陳蕾琪採訪撰文 百年張愛玲:談民國女子的後四十回人生——陳小虹×郝譽翔×楊佳嫻 25-29

楊傑銘採訪撰文,蘇明翊文字整理 民主台灣的「叛逆」DNA——林剪雲 74-79

陳蕾琪採訪撰文 2020台灣文學巡禮——雙極性文化人:專訪李明聰 118-121

10月(432期)

編輯室採訪 隨手讀/中村邦夫;來作客/柯嘉璋 5;7

陳蕾琪採訪,高妍撰文 沙丘上的歌聲——專訪《棄貓》繪者高妍 38-41

李筱涵採訪撰文 浪跡文學異鄉的青春遊子——凌性傑 78-82

果明珠採訪撰文 透過合作尋找藝術新位置——訪問「2020第三屆戲曲夢工場」側展人張啟豐、飛人集社團劇團導演石佩玉 126-128

吳緯婷 偷夢的人——災難時代中,給世界的一封信書:專訪《潮來之音》鍾伯淵導演 130-132

11月(433期)

編輯室採訪 隨手讀/王小苗;來作客/林蔚昀

13;15

李癸雲採訪,董柏廷文字記錄 青峰兩萬字長訪談 22-31、36-41、54-64

董柏廷採訪撰文 好朋友探班專訪;快問快答 50-53;65

陳蕾琪採訪撰文 作者與讀者間的雙人舞——既晴 82-86

李威威採訪撰文 像櫻花燦爛一回——王瓊玲與黃致凱談《一夜新娘》 160-162

12月(434期)

編輯室採訪 隨手讀/蔣曉薇;來作客/蔣亞妮 11;13

江鵝採訪撰文 「覺得苦,並且愛」金屬探測器般的小說家——盧慧心 22-23

林盈志採訪撰文 讓小說奔向未來的日子——洪茲盈 24-25

林玟霜採訪撰文 小說的遊戲,遊戲的自由——劉梓潔 26-27

林運鴻採訪撰文 用文學撞擊歷史的男人——黃崇凱 28-29

詹閔旭採訪撰文 抱石與攀岩——連明偉 30-31

金理採訪撰文 致敬世紀初的英雄主義和樂觀情懷——周嘉寧;看見深山裡的絢爛和浪漫——孫頻 32-33;36-37

楊小濱撰文 從東北到台北的雙重探尋——雙雪濤 34-35

班與唐採訪撰文 讓文學替歷史走向到不了的地方——楊双子 38-39

譚凱勻採訪撰文 他鄉何處是故地——甫躍輝 40-41

王侃瑜撰文 孤獨的堅持者——郝景芳 42-43

唐一斌採訪撰文 小說應該是能發明新的慾望——張怡微 44-45

龔萬輝採訪撰文 小生為名,拼湊小說的多面體——牛油小生 46-47

項靜撰文 作為容器的小说——鄭執 48-49

江祈穎採訪撰文 殘存的幽靜 異化的香港——蔣曉薇 50-51

羅士庭採訪撰文 天鵝般的小说怪物——邱常婷 52-53

董柏廷採訪撰文 鄉土召我以故事——洪明道 54-55

郝妮爾採訪撰文 從鄉里行至溫州街——陳柏言 56-57

洪昊賢採訪撰文 再述「我城」之必要——黃怡 58-59

董柏廷採訪撰文 成長痛是我的創作養分——鍾旻瑞 60-61

林新惠採訪撰文 愚蠢與智慧並存的科技廢墟——賀景濱 84-89

謝旺霖採訪撰文 2020，重返《靈山》的旅程——專訪高行健 156-160

鹽分地帶文學

3月(85期)

平路口述，陳學祈採訪 傳承與培育的園地——平路談參與第一屆台南文學營心得 157-159

5月(86期)

Radka Denemarkov、林蔚均對談，楊隸亞記錄撰文 講座·歷史貼身——文學的力量 23-27

林新惠採訪撰文 改變台灣的世界觀，正在發生——台北地方異聞工作室 46-55

陳含瑜採訪撰文 星火劃過的打鐵時光——振利工具店 56-66

董柏廷 住在故事裡的大內男孩——專訪楊富閔 102-109

郝妮爾 半鄉半城，我只是個土炮台北女生——專訪洪愛珠 118-127

蔣亞妮 風土的柔軟與逃逸——專訪柯裕棻 136-145

林徹俐採訪整理 在變與不變的交叉口，以寫作記錄青春——南女青年社 174-178

陳含瑜採訪撰文 吉利號烏魚子 234-237

7月(87期)

陳含瑜採訪撰文 在地發聲——土道公民寫作社；日曬月露的陶缸醬油；描摹電影的手——戲院的電影看板繪師顏振發 44-54；56-65；88-91

梁家綺撰文整理，魏曉恩專欄企劃 家齊青年社 140-145

9月(88期)

蘇子翔採訪撰文 廟宇是孕育文學的搖籃——鯤瀛詩社；百年振發·古都茶人 142-151；152-161

林慧真撰文整理，魏曉恩專欄企劃 港明高中校刊社 172-178

11月(89期)

蔡幸秀採訪撰文 在台南，構築想像與歷史的堡壘——專訪錢真 36-43

王巧惠採訪撰文 如果在鹿野，當一個寫作的人——專訪廖暉 44-51

郝妮爾採訪撰文 並非擬真，而是能否留住街道的氛圍——專訪1/2藝術蝦 52-59

林慧真採訪撰文 結文化的果實——麻豆文史工作室 142-151

蘇子翔採訪撰文 紙上作業·天工開物 152-161

陳蕾琪採訪撰文 讀一齣青春群像劇——專訪興國讀劇團隊 172-178

朱英韶 詩，是台灣的共識——專訪林宗源 186-193

報導

PAR表演藝術

1月(325期)

張育嘉 這一頓《年夜飯》 在群體中找到自己的座標 58-59

3月(327期)

張育嘉 點燃傳統故事火光 照見現代精神靈光——正明龍歌劇團《犀望》 72

白斐嵐 車頭邊仔交陪 「新嘉義座」來搬戲——阮劇團「十八銅人台語仙拚仙」 74-75

8月(332期)

黃馨儀 交錯虛實 解謎實境的歷史狂想——黑眼睛跨劇團《揚帆》 48-49

9月(333期)

游富凱 有無「出脫」，青春說了算——2020影響·新劇場「青少年扮戲計畫」《出脫》 130-131

10月(334期)

郝妮爾 見證土地的潮汐 深入台北街區——超親密小戲節 54-57

齊子涵 攪動歷史光影 重生故鄉想像——基隆城市劇場行動《走·光》 62-65

吳岳霖 選擇與被選擇 都是「交換」人生——斜槓青年創作體《香蘭男子電棒燙》 66-69

厲復平 這個城市，處處是我的舞台——台南特定場域表演的前世今生 70-71

郝妮爾 劇場大叔瘋玩達爾文 搖滾演員家族史——王嘉明《物種大樂園》 82-83

吳岳霖 衝突不只在畫面 用改變去觀看世界——眼球先生×健身工廠《猛男地獄》 84

游富凱 以時間鑄鑄音樂傳統 向經典致敬——民權歌劇團 紀念創團五十周年 86

11月(335期)

吳岳霖 我們出發，一起到劇場找妖怪！；從極端裡釋放 夢境寫作暗黑家庭戲——同黨劇團《星期十，猴子死翹翹》 68-72；76

林立雄 丟下包袱讓想像力爆炸 來場冒險的實驗！ 78-79

九彎十八拐

10月(悅聽文學15)

徐惠隆 記14屆悅聽文學 52-55

人間魚詩生活誌

12月(5期)

吳添楷 第1屆「人間魚詩社詩人金像獎」頒獎典禮花