

謝旺霖採訪撰文 2020，重返《靈山》的旅程——專訪高行健 156-160

## 鹽分地帶文學

3月(85期)

平路口述，陳學祈採訪 傳承與培育的園地——平路談參與第一屆台南文學營心得 157-159

5月(86期)

Radka Denemarkov、林蔚均對談，楊隸亞記錄撰文 講座·歷史貼身——文學的力量 23-27

林新惠採訪撰文 改變台灣的世界觀，正在發生——台北地方異聞工作室 46-55

陳含瑜採訪撰文 星火劃過的打鐵時光——振利工具店 56-66

董柏廷 住在故事裡的大內男孩——專訪楊富閔 102-109

郝妮爾 半鄉半城，我只是個土炮台北女生——專訪洪愛珠 118-127

蔣亞妮 風土的柔軟與逃逸——專訪柯裕棻 136-145

林徹俐採訪整理 在變與不變的交叉口，以寫作記錄青春——南女青年社 174-178

陳含瑜採訪撰文 吉利號烏魚子 234-237

7月(87期)

陳含瑜採訪撰文 在地發聲——土道公民寫作社；日曬月露的陶缸醬油；描摹電影的手——戲院的電影看板繪師顏振發 44-54；56-65；88-91

梁家綺撰文整理，魏曉恩專欄企劃 家齊青年社 140-145

9月(88期)

蘇子翔採訪撰文 廟宇是孕育文學的搖籃——鯤瀛詩社；百年振發·古都茶人 142-151；152-161

林慧真撰文整理，魏曉恩專欄企劃 港明高中校刊社 172-178

11月(89期)

蔡幸秀採訪撰文 在台南，構築想像與歷史的堡壘——專訪錢真 36-43

王巧惠採訪撰文 如果在鹿野，當一個寫作的人——專訪廖暉 44-51

郝妮爾採訪撰文 並非擬真，而是能否留住街道的氛圍——專訪1/2藝術蝦 52-59

林慧真採訪撰文 結文化的果實——麻豆文史工作室 142-151

蘇子翔採訪撰文 紙上作業·天工開物 152-161

陳蕾琪採訪撰文 讀一齣青春群像劇——專訪興國讀劇團隊 172-178

朱英韶 詩，是台灣的共識——專訪林宗源 186-193

## 報導

### PAR表演藝術

1月(325期)

張育嘉 這一頓《年夜飯》 在群體中找到自己的座標 58-59

3月(327期)

張育嘉 點燃傳統故事火光 照見現代精神靈光——正明龍歌劇團《犀望》 72

白斐嵐 車頭邊仔交陪 「新嘉義座」來搬戲——阮劇團「十八銅人台語仙拚仙」 74-75

8月(332期)

黃馨儀 交錯虛實 解謎實境的歷史狂想——黑眼睛跨劇團《揚帆》 48-49

9月(333期)

游富凱 有無「出脫」，青春說了算——2020影響·新劇場「青少年扮戲計畫」《出脫》 130-131

10月(334期)

郝妮爾 見證土地的潮汐 深入台北街區——超親密小戲節 54-57

齊子涵 攪動歷史光影 重生故鄉想像——基隆城市劇場行動《走·光》 62-65

吳岳霖 選擇與被選擇 都是「交換」人生——斜槓青年創作體《香蘭男子電棒燙》 66-69

厲復平 這個城市，處處是我的舞台——台南特定場域表演的前世今生 70-71

郝妮爾 劇場大叔瘋玩達爾文 搖滾演員家族史——王嘉明《物種大樂園》 82-83

吳岳霖 衝突不只在畫面 用改變去觀看世界——眼球先生×健身工廠《猛男地獄》 84

游富凱 以時間鑄鑄音樂傳統 向經典致敬——民權歌劇團 紀念創團五十周年 86

11月(335期)

吳岳霖 我們出發，一起到劇場找妖怪！；從極端裡釋放 夢境寫作暗黑家庭戲——同黨劇團《星期十，猴子死翹翹》 68-72；76

林立雄 丟下包袱讓想像力爆炸 來場冒險的實驗！ 78-79

### 九彎十八拐

10月(悅聽文學15)

徐惠隆 記14屆悅聽文學 52-55

### 人間魚詩生活誌

12月(5期)

吳添楷 第1屆「人間魚詩社詩人金像獎」頒獎典禮花

絮與觀察；第1屆「人間魚詩社詩人金像獎」  
詩獎點滴 54-59；60-61

## 小鹿兒童文學雜誌

3月(9期)

許建崑 小王子的星球——立人國小營造的藝術世界  
24-27

6月(10期)

陳玉青 山中精靈與夜蟲的合唱——2020小鹿兒童文  
學研習冬令營紀實 27-30

許建崑 聞弦歌而知雅樂——鹿港洛津國小的美感教  
育 50-52

9月(11期)

許建崑 雲與樹的對話——樹義國小的格局與未來  
61-64

12月(12期)

陳玉青 我們都是未來的劇作家——記2020小鹿兒童  
文學戲劇夏令營 31-36

許建崑 尋找先祖的記憶——走訪二崙旭光國小 47-  
50

## 文化台中

1月(38期)

林耕震 在地的文學豐收日——台中文學獎頒獎典禮  
23

張敏儀 2019台中文學季精采回顧 54

## 文訊

1月(411期)

莊桂香 敦厚溫煦的夫子之風——拜訪謝鵬雄先生側  
記 157-159

2月(412期)

景小佩等 全球華文文學通訊：大洋洲、香港、韓  
國、菲律賓 219-221

朱雙一 大陸有關華文文學研究動態 222-226

詹閔旭等 島嶼串流：台中、彰化、南投、雲林、嘉  
義、台南、金門、馬祖 227-232

3月(413期)

劉靈均等 全球華文文學通訊：日本、新加坡、泰  
國、歐洲 177-180

麗婷王等 島嶼串流：澎湖、高雄、屏東、台東、花  
蓮 181-184

4月(414期)

陸奧雷等 全球華文文學通訊：澳門、馬來西亞、北  
美、南美 184-187

楊書軒等 島嶼串流：宜蘭、基隆、大台北、桃園、  
新竹、苗栗 188-192

5月(415期)

陳智德等等 全球華文文學通訊：香港、菲律賓、大  
洋洲 195-198

朱雙一 大陸有關華文文學研究動態 199-203

詹閔旭等 島嶼串流：台中、彰化、南投、雲林、嘉  
義、台南、馬祖、金門 204-208

6月(416期)

柯品文等 島嶼串流：高雄、澎湖、花蓮 214-216

7月(417期)

陳美桂記錄整理 符號實驗包覆的真實之心——「郭  
強生：初遇青年小說家——向王文興老師致  
敬」側記 98-101

林欣怡記錄整理 回憶文學的黃金年代：側記文學出  
版早餐會 102-105

姚嘉為等 全球華文文學通訊：北美、南美、澳門、  
馬來西亞、日本、新加坡、泰國 174-179

王志仁等 島嶼串流：基隆、台北、桃園、新竹、屏  
東 180-184

8月(418期)

蕭亦翔 在後人類的年代裡：科幻對於人與世界的重  
構——陳國偉演講側記 50-53

彭心玕 用科幻讓科學成為文化：關於泛科幻獎——  
鄭國威演講側記 85-87

朱雙一 大陸有關華文文學研究動態 190-194

楊書軒等 島嶼串流：宜蘭、台中、南投、台東、台  
南、金門、馬祖 195-200

9月(419期)

周俊成、張爾雅記錄整理 編輯實務工作坊側記 97-  
101

紫鵲記錄整理 千歲之宴——九位老作家及其第一本  
書 102-106

唐毓麗記錄整理 與時光對峙的書寫者：作家關懷列  
車高屏記行 107-111

陳智德等 全球華文文學通訊：香港、韓國、新加  
坡、泰國、菲律賓、大洋洲 193-195

柯品文等 島嶼串流：高雄、屏東、澎湖、花蓮 196-  
200

10月(420期)

林文心 浪潮中的擺渡人：文學副刊的過去與未  
來——宇文正×孫梓評×楊宗翰 78-81

吳易珊 「想像未來的出版：出版編輯面對面」——  
曾文娟×陳夏民×廖志峯 82-85

姚嘉為等 全球華文文學通訊：北美、南美、馬來西  
亞、澳門 191-194

楊書軒等 島嶼串流：宜蘭、基隆、大台北、桃園、  
新竹、苗栗 195-200

11月(421期)

楊迪雅 張俐璇×張少濂：以遊戲，轉譯台灣文史  
42-45

- 宋繼昕 劉中薇×陳南宏×楊宗翰：以影像翻譯文學  
46-49
- 高鈺昌 一同發聲：有關展示的說故事之道 50-53
- 彭心玕 時代的火車頭——白先勇《孽子》40周年分  
享會側記 62-70
- 王惠珍 文學夢想的萌生：龍瑛宗文學館於焉誕生  
71-73
- 詹閔旭等 島嶼串流：台中、雲林、台南、馬祖、澎  
湖、金門 158-163
- 朱雙一 大陸有關華文文學研究動態 164-168
- 12月（422期）**
- 陳明緯 白先勇×奚淞：浪子回家了——《孽子》舞  
台劇形式與情感之美 88-94
- 黃基銓 以字結緣，以愛相守——2020年第32屆文藝  
雅集 95-98
- 麥勝梅等 全球華文文學通訊：歐洲、大洋洲、泰  
國、新加坡、澳門 171-173
- 柯品文等 島嶼串流：花蓮、台東、屏東 174-177

## 文學台灣

- 1月（113期）**
- 編輯部 《自由之路·人權光影》出版 封面內頁
- 編輯部 陳耀昌《傀儡花》日譯本出版 141
- 4月（114期）**
- 編輯部 台灣文學外譯，當譯者遇上作家；葉石濤  
《台灣男子簡阿洵》日譯本出版 封面內  
頁；242-243
- 7月（115期）**
- 編輯部 潘小俠《台灣作家一百年》出版 封面內頁

## 火金姑：中華民國兒童文學學會會訊

- 9月（36卷3期）**
- 樓桂花 「林良先生作家與作品研討會」綜合座談  
8-17
- 12月（36卷4期）**
- 林武憲 中華民國兒童文學學會2012-2020—新世代的  
發展觀察 8-20
- 蔡淑嫻 石頭湯講座規劃、執行與成效 37-43

## 台文通訊BONG報

- 1月（310期）**
- Lâm Kok Bùn Sin-lâm-hiòng hō Tâi Oat Kau-liù Jiát-phut-phut  
20-27
- 4月（313期）**
- Î, Giok Ngô 228 Tâi-gí Koa-si Bùn-hòa-cheh pò-tō 21-23

## 台江台語文學季刊

- 3月（33期）**

- 鄭曼儀採訪報導 文資保存的先行者——2019第八屆  
台南文化獎傅朝卿 17-23
- 葉書庭採訪報導 文學豐收的年冬！——2019第九屆  
台南文學獎 24-29

### 5月（34期）

- 邱志勤採訪報導 《台灣男子簡阿洵》進軍東  
瀛！——葉石濤日文版新冊發表 62-65

### 8月（35期）

- 葉書庭 接地氣的城市慶典——2020台南台語月 8-16
- 鄭曼儀 繡入吳園的詩篇——台語現代詩裝置藝術  
17-22

### 11月（36期）

- 陳煌彬 走揣小封神的傳奇——文本、影片、行讀三  
合一 7-13
- 陳毓潔，編輯部台譯 台語版《小王子》兒童讀劇  
14-15
- 林藜梅採訪 文風鼎盛的城市——2020第10屆台南文  
學獎 183-186

## 台客詩刊

- 1月（19期）**
- 吳錡亮 第十九期台客文化協會會訊 252-253
- 3月（20期）**
- 吳錡亮 第二十期台客文化協會會訊 201

## 台灣出版與閱讀

- 6月（10期）**
- 陳明昌、賴明伶 扎在土地上的 開出文學的花 148-  
157
- 9月（11期）**
- 董欣佳 台灣繪本國際英文版愛的小旅行——It's OK！  
橘色的馬和啄木鳥女孩的香港遊！ 62-71
- 曾貴麟 與整座平原一同閱讀 144-155
- 12月（12期）**
- 林彥佑 第42次中小學生讀物選介評選結果觀察 104-  
109
- 施純福 以創新思維承接文學傳統，以人文精神為台  
中發聲 136-145

## 台灣史料研究

- 6月（55號）**
- 陳致豪 2020第26屆「新台灣史研習營」：設市一世  
紀·台南尋記憶 167-176
- 12月（56號）**
- 陳韋伶 設市百年·台中容顏——2020「夏季學校」  
第23回研習筆記 146-166
- 陳慧諤 2020第27屆「新台灣史研習營」——設市一  
世紀·首都尋記憶活動心得 167-180

- 蘇沁怡 吳新榮講座：「小鎮醫師吳新榮的二三事及其時代」（一）：凝視吳新榮及其時代—台南座談會與蹺街心得 181-189
- 連 克 吳新榮講座：「小鎮醫師吳新榮的二三事及其時代」（二）：台南場座談會、蹺街活動及台北場講座 190-200

## 台灣詩學學刊

5月(35期)

- 陳政彥 《台灣現代詩史》座談會小記 123-124

## 幼獅文藝

1月(793期)

- 張郁國等 散步在他方：新加坡、倫敦、東京、上海 4-5
- 林昱豪、蔡宜家 一館一世界：紀州庵文學森林、高雄文學館 6
- 楊雅萍、曾清慈 書櫃與它的探照燈：基隆見書店、台中梓書房 7
- 陳沛妤 他者的探險：2019亞洲藝術雙年展「來自山與海的異人」 84-87
- 陳禹齊 如果國文課「玩真的」：小中醫桌遊的跨界創造 104-107

2月(794期)

- 陳宛萱等 散步在他方：阿姆斯特丹、首爾、香港、加州 4-5
- 許美惠、莊東橋 一館一世界：台灣新文化運動紀念館、台南市美術館 6
- Miru、高耀威 書櫃與它的探照燈：台中一本書店、台東書粥 7
- 阮芳郁 創作者沒說的是……：2020台北國際書展書展大獎暨金蝶獎公布記者會 57-59
- 陳沛妤 逃離在影響空間的邊界之間——阿比查邦·韋拉斯塔古的「狂中之靜」 62-65
- 張銘傑、徐清雲 譜寫土地之歌——花中走讀社的希望工程 105-108

3月(795期)

- 張怡微等 散步在他方：上海、新加坡、倫敦、東京 4-5
- 游貞華、吳如媚 一館一世界：宜蘭縣立蘭陽博物館、國立台灣歷史博物館 6
- 許菁珊、程恩澤 書櫃與它的探照燈：斗六米地書店、板橋書店 7
- 陳柏煜 「追憶我城——香港文學年華」特展 61-64
- 林佑運 成為一個愛看電影的馬鈴薯沙發客：富邦文教基金會的「電影學校」 104-108

4月(796期)

- 涂書瑋等 散步在他方：加州、阿姆斯特丹、香港、

首爾 4-5

- 謝韻茹、陳雯明 一館一世界：國立台灣文學館、人文遠雄展覽館 6
- 張晴華、鄭宇庭 書櫃與它的探照燈：高雄三餘書店、台中新手書店 7
- 謝宜安 穿越回日治時代談戀愛！——新文化運動紀念館特展「自由戀愛：時代製造的浪漫」 36-39
- 鄭智隆 「美」力覺醒／一趟認識自己的旅程 106-110

5月(797期)

- 張怡微等 散步在他方：上海、新加坡、倫敦、東京 4-5
- 顏 蓁、黃皓天 一館一世界：奇美博物館、林語堂故居 6
- 王品蓉 書櫃與它的探照燈：台南烏邦圖書店 7
- 李佩蓉 成年，不衝刺——高三學生「個性化」生態系的建置 98-101

6月(798期)

- 涂書瑋等 散步在他方：加州、阿姆斯特丹、香港、首爾 4-5
- 張馨之、台南市政府文化局 一館一世界：新竹市美術館、葉石濤文學紀念館 6
- 楊芸芳、張敏慧 書櫃與它的探照燈：桃園新星巷弄書屋、台北基地書店 7
- 曾宜敏 中山女高：那一年我們一起讀冊行冊 102-105

7月(799期)

- 張郁國等 散步在他方：新加坡、倫敦、東京、上海 4-5
- 林昱豪、蔡宜家 一館一世界：紀州庵文學森林、高雄文學館 6
- 曾清慈、楊雅萍 書櫃與它的探照燈：台中梓書房、基隆見書店 7
- 徐孟芳 共感與寄存——關於建中「紅樓文學獎」私記憶 102-105

8月(800期)

- 涂書瑋等 散步在他方：洛杉磯、阿姆斯特丹、香港、首爾 4-5
- 林欣、郭懿萱 一館一世界：台灣新文化運動紀念館、台南市美術館 6
- 高耀威 書櫃與它的探照燈：台東書粥 7
- 陳柏煜 摩登、鐵道、（毀於空襲的）大旅社——台博館鐵道部園區開幕，「台灣鐵道旅館（1908-1945）特展」 106-109

9月(801期)

- 煮雪的人等 散步在他方：東京、倫敦、新加坡、上海 4-5

- 游貞華 一館一世界：宜蘭縣立蘭陽博物館 6  
 程恩澤、許菁珊 書櫃與它的探照燈：板橋書店、斗六米地書店 7  
 阮芳郁 最痛的時候，不說話也是可以的——「阿嬤家—和平與女性紀念館」觀展後記 102-105  
 劉麗媛 人與空間的對話 120-124

**10月（802期）**

- 陳宛萱等 散步在他方：阿姆斯特丹、首爾、香港、加州 4-5  
 劉家甯、吳如媚 一館一世界：人文遠雄展覽館、國立台灣歷史博物館 6  
 盧有臻、鄭宇庭 書櫃與它的探照燈：高雄三餘書店、台中新手書店 7  
 楊隸亞 歡迎光臨王冠度假村 102-104

**11月（803期）**

- 煮雪的人等 散步在他方：東京、倫敦、新加坡、上海 4-5  
 黃皓天、顏兌葵 一館一世界：林語堂故居、奇美博物館 6  
 王品蓉 書櫃與它的探照燈：台南 烏邦圖 7  
 許楚君 遮蔽的見證：當代人權藝術裡的「字」 22-24  
 黃雅玲 在光影與聲響中玩耍：開啟跨領域媒材結合的想像 25-27  
 黃偉倫 打開一扇個人表達的窗——Talk about草率季 114-115  
 陳柏煜 原野上——跨領域詩行動「強碰·三合一——原住民詩與歌」 116-119  
 顧蕙倩 在觀音裡：台北與台南的聲景地圖 120-122

**12月（804期）**

- 熒惑、涂書瑋、游宏斌 散步在他方：香港、加州、首爾 4-5  
 湯景光 一館一世界：新竹市美術館 6  
 楊芸芳、張敏慧 書櫃與它的探照燈：桃園新星巷弄書屋、台北基地書店 7  
 黃資婷 以歷史的微光應許明天：迎向共筆世代的台灣歷史博物館 78-81  
 吳慧貞 演讀玩很大 120-122

**吹鼓吹詩論壇****3月（40號）**

- 葉子鳥 巫們's 詩／私・Talk朗讀會側記 157-162

**6月（41號）**

- 王羅蜜多 文學生淚・開花結子——台灣詩學27週年會側記 168-169

**12月（43號）**

- 葉子鳥 版主餐聚——「吹鼓吹詩論壇」的過去與未來 166-169

**兒童文學家**（電子版）**4月（62期）**

- 方素珍 世界無可取代的繪本獎  
 陳玉金 BIB紀行——台灣兒童學與歐陸交流開端：《喜樂阿嬤》新書發表會  
 陳思婷 BIBIANA深具啟發性的展覽規劃；LIC參訪——國際學交流最前線；Andrea Gregu ov 的鯨魚歌手  
 李明足 乘著童書的翅膀飛向中歐  
 潘明珠 斯洛伐克兒童學掠影  
 方素珍 首度交流，成果美好

**12月（63期）**

- 李 黨 國際童書出版生態悄悄洗牌中；疫情下的兒童文學現況

**兩岸詩****2月（5期）**

- 和平島 一曲華章，一代華章——讓我們以彼此的體溫取暖 164-168

**金門文藝****5月（69期）**

- 張欣宜編整 漂流的文學樹：楊樹清文學作品展 142-144

**11月（70期）**

- 台北市立美術館 黃華成藝術展 96-97  
 編輯部 以文學、藝術為離島發聲——金馬詩畫中越文集新書發表；走讀文化——激活地方情感記憶 103-105；110-111  
 張 靜 走訪山城的文字之旅 106-107

**金門報導****9月（復刊1號）**

- 楊再平 發揮大公報和傑佛遜精神——《金門報導》再出發 必須堅持做一份質報 10  
 李有忠 網路教父 詹宏志與金門 16  
 邱曉玲 詹宏志、楊樹清 交會金門下午茶 17

**10月（復刊2號）**

- 劉國棋 陳長慶 金門小說家外譯第一人 16-17  
 徐心富 筆寫金門 真情報導——《金門報導》30年後復刊再出發 26  
 邱曉玲 30年後，我看見——《金門報導》復刊再出發現象 27

**11月（復刊3號）**

- 金門報導社 解嚴28周年新旅程 金門報導復刊再出發 29

**12月（復刊4號）**

- 楊樹清 新綠昂揚，金鷹遨翔——第一屆金門青少年

文學獎新花吐蕊 3

### 秋水詩刊

10月(185期)

呂振嘉 人間魚詩社年度金像獎詩人頒獎典禮側記  
78

### 原住民族文獻

11月(44期)

王鵬惠 百年沉吟：帶《台灣蕃族志》旅行的佐藤春夫及其當代迴響 109-111

12月(45期)

浦念瑜 以植物為名，用詩歌構築的精神世界——凱達格蘭文化館藝文特展「非常之土：當詩歌與植物共生」 75-77

王鵬惠 到圖書館讀書兼看展：國立台灣圖書館的原住民族主題特展 78-81

### 書香遠傳

1月(147期)

潘云薇 踏上花蓮文學夢土 以閱讀迎接嶄新的一年  
68-72

### 乾坤詩刊

1月(93期)

編輯部整理 「月亮照乾坤」活動側記 127-130

### 圈——台灣文學基地特刊

12月(試刊號)

陳柏煜採訪 大聲祝你天天年輕——「二十歲，你好」文學主題特展 24-27

王雄採訪 演出歷史與母語的故事——夾腳拖劇團的文化堅持 28-31

### 眷戀

4月(1期)

黃國超 2020初夏的走讀學習——青年影音工作營隊說明 30-32

### 笠詩刊

2月(335期)

李魁賢 2019年墨西哥鳳凰巢第一屆國際詩歌節簡報  
7-13

4月(336期)

鄭焜明 許玉蘭《玉蘭花飄香》華文本出版 174

10月(339期)

李魁賢 哥倫比亞舉辦台灣詩歌之夜 124-125

12月(340期)

李魁賢 淡水詩歌節變奏曲 5-29

### 創世紀詩雜誌

3月(202期)

陳日瑒 在縱谷樂音的傳唱者們：東華大學詩人及其文學社群的形成 42-43

6月(203期)

上晏蕭 國立台北教育大學(「星際校應」專輯前言) 46-49

9月(204期)

曹馭博 光芒下的鋤字者——淡江大學 41-42

12月(205期)

編輯部整理 首屆「創世紀現代詩獎」評選揭曉 8-15

沈 眠 我所知的文藝詩人——中國文化大學文藝創作組略談 53-56

張 堃 海外詩壇交流活動報導 174-175

### 新北市文化季刊

6月(35期)

柯世宏 布袋戲跨界新嘗試 真快樂掌中劇團《孟婆·湯》 52-55

7月(36期)

編輯部整理 鼓勵新住民創作，分享不同的新北經驗  
90-91

### 閱：文學——台灣文學館通訊

6月(67期)

午營咖啡 譯者作者對談：說台灣這個字，也代表我們捷克人的獨立性 31-33

翁于庭、羅建宏、游騰緯 土地是我們的共同語言  
34-37

石牧民 打入國際文壇的台灣國家隊——2020年譯者駐村參訪後記 42-43

9月(68期)

蘇碩斌 「文學力——書寫Lán台灣」：四個心機解密  
24-27

溫席昕 作家駐村，創造靈光 55-56

周耀俊 在齊東老屋，感受氤氳的酒香茶綠 57-58

楚 然 走訪文學地帶——拾藏：台灣文學物語特展  
59-61

羅聿倫 高手過招——「不服來戰——台灣文學論爭特展」 策展碎碎念 64-67

張信吉 筆耕擊鍵之文學九倍——2020台灣文學創作獎評審側寫 74-77

楚 然 植有木瓜樹的北埔文學地景——龍瑛宗文學館開館紀實 78-80

12月(69期)

許喻理 童話與插畫的盛宴：波隆那書展、上海國際

- 童書展 26-28  
羅健宏 開放閱讀之樂——台文館的「文學樂園」  
29-32  
溫席昕 超強故事屋：台文基的「悅讀館」 33-35

## 聯合文學

- 1月(423期)  
林佑軒等 國際視野 72-73  
徐禎苓 長篇始動：國藝會與新十年小說——國藝會  
董事長林曼麗×聯合文學雜誌總編輯王聰威  
118-120  
何佳駿 回不去了。然而我們如何說愛——在台中裕  
元花園酒店聆賞蔡詩萍談情說「愛」 122-  
123  
2月(424期)  
田家綾等 國際視野 68-69  
呂孟恂 當創造舞台成為一種生活姿態——52Pro!劇  
團團長塚原大助側寫 130-131  
3月(425期)  
鄭政恆等 國際視野 62-63  
徐禎苓 「你不能不認識的陳澄波」側記 114-116  
杜晴惠 2020「台灣文學巡禮」——劉克襄·三個山  
林大夢 郊野新旅行 118-120  
田運良 戰場，文學出征 122-123  
4月(426期)  
王瑋等 國際視野 60-61  
5月(427期)  
林昀熹 島嶼生活與地景：檳榔、香蕉、甘蔗、椰子  
樹 66-69  
田家綾等 國際視野 76-77  
林昀熹 就為了那安平的夕陽 在河樂的純白裡跨時  
空眺望 116-118  
6月(428期)  
鄭政恆等 國際視野 60-61  
7月(429期)  
巫鴻瑜等 國際視野 58-59  
蔡昀庭記錄 2020台灣文學巡禮Part II——王昭華遙想  
鄧雨賢 118-120  
8月(430期)  
田家綾等 國際視野 76-77  
9月(431期)  
鄭政恆等 國際視野 68-69  
林娟妃 尋找現代音樂劇的新可能性——台灣豫劇團  
搬演《弑妻！弑妻！》 122-124  
10月(432期)  
巫鴻瑜等 國際視野 70-71  
陳俊文 2020台灣文學巡禮——嘉義這個所在 122-  
124

- 11月(433期)  
田家綾等 國際視野 76-77  
凌性傑 高雄文學新世紀；陪伴書寫者的祕密物  
件——高雄作家·移動的書桌特展 116-  
123；124  
鄭乃華 2020台灣文學巡禮——林強：反璞歸真成為  
單純的人 164-166  
曾貴麟 詩意，光影裡的地景 168-170  
12月(434期)  
鄭政恆等 國際視野 78-79

## 聽·看台中客

- 6月(1期)  
施懿倫 從文學中，看見客家——《寫一首自家个  
詩》新書發表會 66-71

## 鹽分地帶文學

- 1月(84期)  
陳學祈 長青與茁壯——第九屆台南文學獎頒獎典禮  
側記 204-210  
林建農 倡議新觀念的實踐者——傅朝卿榮獲台南文  
化獎 211-216  
3月(85期)  
陳學祈 重燃文學的篝火——2019年第一屆台南文學  
營活動側記 112-125  
5月(86期)  
陳含瑜 戲劇·電影·藝術·展覽·文學 18-22  
7月(87期)  
陳含瑜 音樂·戲劇·文學 16-19  
魏曉恩 電影·講座 20-25  
9月(88期)  
邱于芳 文學 16-19  
魏曉恩 走讀 20  
鄭亦庭 講座 21-25  
11月(89期)  
李佳芳 文學 16-19  
謝佩璇、魏曉恩 講座 20-21  
蘇子翔 走讀 22-25

## 書介

### 大海洋詩雜誌

- 1月(100期)  
洪郁芬、郭至卿 移花接木談俳句——《渺光之  
律》、《凝光初現》新書發表 121-122  
7月(101期)  
朱學恕 談談藍海萍老師的兩本詩集——「塵緣」和